بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الطبعة الثانية الواحدة صباحا | □ الأحـد ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ ١٨ مارس ١٩٨٤م العدد ٤٠٣٢ □ | AL-YAUM Dammam - SUN. 18 MAR. 1984 NO. 4032 | ٢٠ صفحة

تقرأ في هـذا العـدد
ملحق الحواس الثلاث
■ يامر جلالة الملك علاج طفلين مصريين بمستشفى الملك خالد التخصصي ص ٣
■ مشروع الري والصرف يساهم بفاعلية في تطوير القطاع الزراعي ص ٧
■ اللغة العربية في امريكا ص ١٣
■ اليوم الرياضي ص ١٦ ، ص ١٧

جلالة الملك يهنيء رئيس جمهورية ايرلندا



الريـاض ــ واس :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ايرلندا الدكتور باتريك جي. هيلاري بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .
وقد عبر جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن لخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة لفخامته والتقدم والازدهار لشعب ايرلندا الصديق .

جلالته يستقبل اليوم ملكة الدانمرك

كتب : محمد الجهني
الى مطار الظهران الدولي تصل اليوم ملكة الدانمرك مارغريت الثانية في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسوف يكون جلالة الملك المفدى على راس مستقبلي ملكة الدانمرك .
وكانت جلالة الملكة مارغريت الثانية ملكة الدانمرك قد وصلت الى جده في الساعة الخامسة والنصف من مساء امس ..
وكان في استقبال جلالتها عند وصولها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائم مقام جده الشيخ عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجده عبدالعزيز جخدار ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وامين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسي والسفير الدانمركي لدى المملكة السيد فرانتز هويز وعددا من المسئولين ..
ويضم الوفد المرافق لجلالتها مستشارها الخاص وزوجها صاحب السمو الملكي الامير هنريك ووزير الشئون الخارجية الدانمركي اوفيه اليمان جينسن وعدد من الوزراء والمسئولين الدانمركيين .

البقية ص١٩

□ الجميل يؤكد :

مؤتمر لوزان بصدد التوصل لتسوية تاريخية تضمن السيادة وتحل الأزمة

فخامته ينوه بدور المملكة بقيادة جلالة الملك .. ويتصل هاتفيا بالأسد

لوزان ــ بيروت ــ الوكالات :
عقدت في لوزان مساء امس الجلسة السادسة لمؤتمر الحوار الوطني اللبناني برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل .
وتم خلال الجلسة استئناف بحث الموضوعات الهامة على الساحة اللبنانية .
وتلا الرئيس اللبناني امين الجميل في بداية الجلسة التي اقتصرت على رؤساء الوفود وثيقة اعدها كمسودة للنقاش .
ومن المنتظر ان يواصل المؤتمر جلساته اليوم للوصول الى تفاهم مشترك على بنود هذه الوثيقة التي اعدها الرئيس الجميل بعد التشاور مع رؤساء جميع الوفود المشتركة في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان .
وكانت الجلسة الصباحية التي كان مقررا لها الساعة العاشرة من صباح امس قد تأجلت وذلك لعدم انتهاء الرئيس الجميل من صياغة ورقة العمل التي سيقدمها للمؤتمرين وقد استمرت طوال يوم امس الاجتماعات الثنائية بين الرئيس الجميل ورؤساء الوفود وكذلك اعضاء اللجنتين السياسية ولجنة الحياة الطبيعية . وقد عقد الرئيس الجميل جلسة عمل مع السيد عبدالحليم خدام تبادلا خلالها الآراء التي توصلا اليها .
كما اجرى معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والمراقب السعودي في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني محمد ابراهيم مسعود اجتماعات مع عدد من الاطراف المشاركة في المؤتمر وذلك في نطاق التنسيق بين الوفد السعودي برئاسة معاليه وكافة الاطراف المشاركة في المؤتمر من اجل مواصلة اجتماعات المؤتمر .
وقد اجتمع معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء مع رئيس الوزراء اللبناني الاسبق صائب سلام حيث تم بحث النقاط الرئيسية التي تقدم بها السيد سلام والمفاهمة على الناحية العملية بما فيه مصلحة لبنان ودعم ما اتفق عليه في مؤتمر جنيف الاول من وحدة لبنان واتحاد طوائفه والعمل على وقف اطلاق النار عمليا .
كما تم عقد اجتماع بين معاليه ونائب الرئيس والمراقب السوري في المؤتمر عبدالحليم خدام لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتنفيذ وقف اطلاق النار وهو الامر الرئيسي الذي تم بحثه في الجلسة السابقة .
وكان المؤتمر قد توقف لمدة ٢٤ ساعة لاتاحة الفرصة امام كافة اطرافه لدراسة الورقة .
وصرحت مصادر المؤتمر بان مساعدي رؤساء الوفود الذين تولوا صياغة الوثيقة وافقوا على عدد من الاجراءات من شانها احالة المواجهة بين كافة الاطراف اللبنانية وتحقيق تسوية طويلة الاجل وعودة الحياة الطبيعية الى لبنان .
وقالت ان احدى اللجنتين الفرعيتين وافقت على تشكيل قوات امن داخلي تتمركز في مطار بيروت ومينائها وتقوم بدوريات للمراقبة على المناطق العازلة بين كافة الاطراف ... الميليشيات عن الطرق الرئيسية واستعادة السيطرة المركزية على مرافق الغاز والمياه والكهرباء واعادة المواطنين لممارسة حياتهم الطبيعية واطلاق سراح الاسرى لدى كافة الاطراف وتقديم المتهمين بالاخلال بالامن الوطني للمحاكمة فورا وقد اعرب الرئيس الجميل عن تفاؤله وقال خلال مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية ان المؤتمر

البقية ص١٩

المملكة تعرب عن استنكارها لحادث الاعتداء الجوي على الاذاعة السودانية

الرياض ــ واس :
على اثر الاعتداء الجوي الذي تعرضت له اذاعة ام درمان في جمهورية السودان الشقيق من طائرة حربية مجهولة كما وصفته وسائل الاعلام اعرب مصدر سعودي رسمي مساء امس عن استياء واستنكار المملكة العربية السعودية إزاء هذا الحادث الغريب الذي اودى بحياة بعض الابرياء من المدنيين في بلد آمن مستقر ووصفه بأنه يمثل انتهاكا للاجواء السودانية وخرقا سافرا للاعراف الدولية .

البقية ص١٩

سمو ولي العهد يصل المنطقة الشرقية

كتب : فالح الصغير
بالحب والوفاء استقبلت المنطقة الشرقية يوم امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتأتي زيارة سموه للمنطقة امتدادا لزيارات وجولات الخير

البقية ص١٩

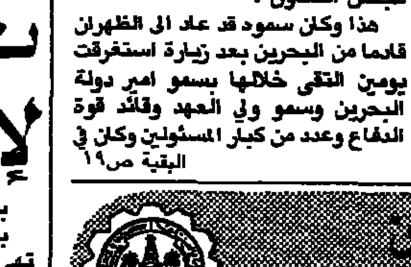
سموه يستقبل جموعاً من المواطنين وضباط الحرس الوطني

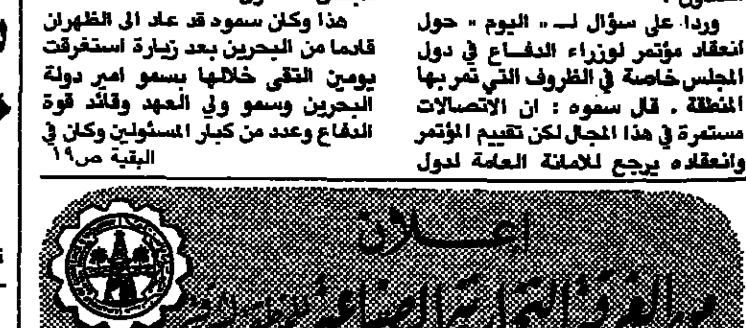
الريـاض ــ واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين وعددا من ضباط الحرس الوطني الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

.. ويستقبل وجهاء المنطقة الشرقية

الدمام ــ واس :
كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بالدمام مساء امس وجهاء المنطقة الشرقية الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .
وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة سموه .

الأمير سلطان يؤكد أهمية الزيارات المتبادلة بين مسئولي دول مجلس التعاون





كتب : فالح الصغير
اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران على اهمية اللقاءات والزيارات بين مسئولي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
وقال سموه في تصريح خاص بـ « اليوم » بان يجب ان تستمر هذه الزيارات وفي جميع المجالات .
واضاف سموه ان زيارته لدولة البحرين الشقيقة هي زيارة ودية وتأتي في اطار اللقاءات المستمرة بين المسئولين في دول المنطقة .
واكد سمو الامير سلطان مجددا على ضرورة التنسيق بين دول مجلس التعاون .
وردا على سؤال لـ « اليوم » حول انعقاد مؤتمر لوزراء الدفاع في دول المجلس خاصة في الظروف التي تمر بها المنطقة . قال سموه : ان الاتصالات مستمرة في هذا المجال لكن تقييم المؤتمر وانعقاده يرجع للامانة العامة لدول مجلس التعاون .
هذا وكان سموه قد عاد الى الظهران قادما من البحرين بعد زيارة استغرقت يومين التقى خلالها بسمو امير دولة البحرين وسمو ولي العهد وقائد قوة الدفاع وعدد من كبار المسئولين وكان في

البقية ص١٩

العراق يعلن عن صد هجوم ايراني جديد شرقي البصرة

بغداد ــ واس :
اعلن في بغداد ان القوات المسلحة العراقية صدت امس هجوما ايرانيا في منطقة شرق البصرة وابادت القوة المهاجمة وكبدتها اكثر من الف قتيل واعداد كبيرة من الجرحى بالاضافة الى تدمير العديد من الدبابات والآليات .
وذكر بيان عسكري عراقي صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية واذاعته وكالة الانباء العراقية الليلة الماضية ان الطائرات العراقية المقاتلة والعمودية قامت بغارات ضد القوات الايرانية وتحشداتها حيث بلغت المهمات القتالية ١٥٠ مهمة وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة .
واشار البيان الى مدن البصرة ومندلي وزرباطيه وضواحيها تعرضت مساء امس الاول ونهار امس الى قصف مدفعي ثقيل نتج عنه مصرع ٣ مدنيين وجرح ١٣ اخرين واضرار مدنية اخرى .

القوات السودانية في حالة تأهب بعد الغارة الجوية على أم درمان

إحدى قنابل الغارة وقعت على منزل الصادق المهدي والبقية على دار الإذاعة

الخرطوم ــ القاهرة ــ الوكالات :
كانت القوات السودانية المسلحة امس في حالة تاهب قصوى تنفيذا لاوامر من الرئيس السوداني جعفر محمد نميري غداة توجيهه اتهاما لليبيا بالوقوف وراء غارة شنتها طائرة قاذفة على مدينة ام درمان السودانية اسفرت عن مقتل خمسة اشخاص والحاق اضرار مادية .
وقال بيان رسمي سوداني ان السودان سيحتفظ لنفسه « بالحق في اتخاذ كافة الاجراءات في المحافل الدولية والاقليمية التي تكفل له امنه واستقراره وسيادته على اجوائه وارضه » .
واتهم الرئيس نميري العقيد معمر القذافي شخصيا بالوقوف وراء الحادث بعد اجتماع عاجل عقده مع وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة الذي زار الخرطوم بعد وصول انباء الاغارة على ام درمان .
ووصل مبعوث مصري اخر هو مدير مكتب الرئيس حسني مبارك الدكتور اسامه الباز الى الخرطوم فجر امس بعد عودة المشير ابوغزالة الى القاهرة الليلة قبل الماضية .
ووصفت مهمة الدكتور الباز بانها « طارئة » وتستغرق يوما واحدا « للتباحث مع القيادة السودانية على ضوء العدوان الذي تعرضت له امس الاول مدينة ام درمان السودانية » .
وترتبط مصر بمعاهدة دفاع مشترك مع السودان منذ عام ١٩٦٦ .. وصرح الدكتور الباز بان زيارته تهدف الى « اجراء اتصالات مع القادة السودانيين اثر هذه الغارة الجوية وذلك في اطار التشاور المستمر بين البلدين » .

البقية ص١٩

العاهل المغربي يدعو امريكا للوقوف في وجه المحاولات الصهيونية لتغيير طابع القدس المحتله

الرباط ــ واس :
طالب العاهل المغربي الملك الحسن الثاني باعتباره الرئيس الحالي للقمة العربية الثانية عشرة والقمة الاسلامية الرابعة ورئيس لجنة القدس الادارة الامريكية بان تضطلع بدورها على

البقية ص١٩

ترتيبات إسرائيلية جديدة لإعادة الإنتشار في جنوب لبنان

بيـروت ــ كونـا :
بدات القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان باتخاذ بعض التدابير التي توحي بانها تهيء لانسحابها الجزئي الجديد من خط نهر الاولي الى خط خلفي جديد .
وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان القوات الاسرائيلية بدات منذ ايام بنقل امدادات خطوط الهاتف الموجودة حول مدينة صيدا وفيها والتابعة للقيادة الاسرائيلية الى منطقة الزهراني الى الجنوب من مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان .
وكانت القوات الاسرائيلية قد قامت بعملية انسحاب لقواتها من مناطق الجبل اللبناني الى الخطوط الحالية على نهر الاولي شمالي مدينة صيدا في الرابع من سبتمبر عام ١٩٨٣م .
واضاف ان القيادة الاسرائيلية قامت بتعزيز الدور الامني للميليشيات الحليفة لها في مدينة صيدا بالذات حيث ان هذه الميليشيات ولاسيما « جيش لبنان الحر » الذي انشاه الرائد المنشق في الجيش اللبناني سعد حداد الذي توفي في الرابع عشر من شهر يناير الماضي بدأت تتسلم المعتقلين الذين تلقى القوات الاسرائيلية القبض عليهم .

البقية ص١٩

عرفات يجتمع مع الرئيس السوداني

الخرطوم ــ واس :
اجتمع الرئيس السوداني جعفر نميري مساء امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي وصل الى السودان في وقت سابق امس في زيارة لم يعلن عنها من قبل .
وجرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة اضافة الى الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك بين السودان ومنظمة التحرير .
وكان عرفات قد غادر صنعاء امس بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ٤ ايام ضمن جولة له شملت ايضا المملكة والاردن .
وقد اجتمع عرفات خلال الزيارة مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وعدد من المسئولين اليمنيين .

وقفة — فهد محمد النحاس

صراع النفس

الاضطراب النفسي احد الامراض التي تهدد حياة الفرد وتجعله غير قادر على التكيف او التعايش مع من حوله وتجعله يعيش حياة منفردة ومنزوية يشعر خلالها بالوحدة التي لايمكن له الخروج منها في ظل الاوهام والوساوس والشكوك بالغير ويقول المحللون النفسيون ان للاضطراب النفسي عوامل عديدة منها الوراثة التي قد يولد بها الفرد وكذلك البيئة والمحيط الذي يعيش فيه ومن اهم تلك العوامل الكبت والحرمان في فترة من فترات العمر وعدم قدرة الفرد من الموازنة بين رغباته ومتطلباته وتطلعاته وبين ظروفه المادية او الاجتماعية ومقارنة نفسه بالغير او عدم الرضى بما هو فيه .

ولاشك ان كل فرد له تطلعات وامال ورغبات شتى يرغب في تحقيقها في يوم من الايام ولكنه يخطيء بالاستسلام للتفكير فيها والذي بالتالي يؤدي الى شعوره بعدم الرضى عن نفسه والاقلال من قدراته التي وهبها الله له ولكن الفرد يعيش ضائقته المالية بالحسرة والشكوى للغير بدلا من التفكير في عمل اخر يحسن به احواله المادية والفرد يعيش مشكلته الطارئة وكأنها القاضية التي لا حياة بعدها فترداد اوهامه وتتحول الى وساوس وشكوك بالاخرين ويحس ان العالم كله يخطط لاضطهاده والتآمر عليه وبدلا من ان يفكر بالسببيات ويتغلب عليها تجده يعيش وهمه هائما معلقا نظره بالاشياء امامه يحملق فيها دون دراية او سبب يدعوه لذلك سوى نظرات شاردة وتجده يحدثك ومن حوله بما يشعر به ويتخوفه من الكل وعبثا تذهب محاولاتك باقناعه بان الامور طبيعية وان لاصحة لكل ما يشعر به او يتوهمه بسبب ماتمكن في نفسه لو استقر في ذاته بسبب ماولدته هواجسه وشكوكه وتأملاته بالمشكلة من طرفها السيء وجعل يصورها بما يريده او بما كان يخاف حدوثه حتى غدت المشكلة حقيقة لا جدال فيها فها هي أمامه يراها كلما حملق في الاشياء من حوله وها هي تعرض عليه باحداثها التسجيلية التي لا تتغير .

وللنفس البشرية امراض عدة تختلف درجة صعوبتها ومعرفة مواطنها او حتى مسبباتها وزمن الشعور بها مثلها مثل الامراض الجسمية او العضوية التي مازال منها الكثير لم يعرف او يكتشف علاجه فأحيانا تشعر بألم في مكان ما من جسمك قد يحتار الاطباء فيه ولايمكنهم تفسيره وكذلك تشعر في لحظة من اللحظات بالضيق او الاختناق ولايمكنك تفسير ذلك ويسألك من حولك مابك ؟ ماذا اعتراك ؟ فتجيبهم بذهول . لا اعلم اشعر برغبة للبكاء او بالخروج الى الشارع او الانفراد بنفسك . ويؤكد علماء النفس ان حدوث هذا ناتج عن صراع داخلي خفي لانعلمه حدث لمنبه خارجي شديد الاثر ادى الى استجابة المكنون داخل النفس وصراعه مع الواقع الموجود ويظهر الاضطراب النفسي كحصيلة لهذا الصراع حين تعجز النفس عن مقاومة المكنون من رواسب على مر السنين والاحداث والعوامل الاجتماعية وعجزها عن التكيف مع الواقع الذي قد لايسمح لها بالحرية او تحقيق ماترغب فيه او تأمله .

وقد يكون اثر هذا المنبه شديد الوقع على النفس فلم تتحمله ولكن اشد منه ماقد يحدث في غياب العقل وعجزه عن السيطرة والموازنة بين ماحدث ومايمكن ان يحدث فهنا تكون الطامة على الفرد وتكون حياته شبه عذاب لنفسه ولمن هم حوله وضيق به ويمجالسته الامر الذي قد يؤدي به الى ارتكاب امور او افعال قد تؤثر على حياته او حياة من حوله مما يستوجب ان يتنبه كل فرد منا لما قد يحدث له بسبب اعطاء المشكلة حجما اكبر من حجمها وعليه قبل الحكم او تصديق ماسمعه او رآه او مايشعر به عليه ان يجسد المشكلة ويوصلها الى اعلى درجة يمكن ان تصلها او الى ادنى درجة واقصد ان يضع المشكلة في اسوأ الظروف لو حدثت او احسن الظروف لو لم تحدث وما يمكنه ان يفعله في كلتا الحالتين ومدى تأثير كل منهما عليه وعلى من حوله هنا تتضح الرؤيا له ويجد ان الامر سهل حتى لو وصلت المشكلة الى نهايتها ويمكنه التغلب عليها ولاشك ان الايمان الروحي والتمسك بالمباديء الدينية السمحة والاعتراف بان هناك القادر على حل كل معضلة وهو الله العزيز الحكيم ومدبر كل امر وموجد كل شيء له الاثر الاكبر على اطمئنان النفس وشعورها بالحماية الالهية وهنا يكون الامل بصاحب الامل لا بالبشر وهنا يكون الحب والتودد لله لا لعباده . عندما يكون ايمانك بالله قويا تستمد قوتك منه . عندما يكون ايمانك بان الله هو القادر على حل كل امر تكون قدرتك على حل معضلتك به فالاتجاه الى الله بكل امر يعتريك هو الحل والامل والاطمئنان والعلاج لنفسك المريضة .

الاعداد للأسبوع الصحي بتبوك

اجتمع مدير الشئون الصحية بتبوك الدكتور عبدالرازق الصهيب امس مع مدير الادارات الحكومية المشاركة في وضع الترتيبات الخاصة بالاسبوع الصحي في المدينة والذي سيقام على مستوى المملكة في السادس من شهر رجب القادم وتم خلال الاجتماع مناقشة الترتيبات النهائية لاقامة الاسبوع وتم تشكيل لجنة عليا للاسبوع وثلاث لجان فرعية ويتضمن الاسبوع اقامة الندوات والمحاضرات بهدف تقوية الوعي الصحي لدى المواطنين .

خلال افتتاحه للمؤتمر الثاني للدفاع المدني :

الأمير مقرن : الدفاع المدني حمل على عاتقه شرف خدمة المواطنين وحجاج بيت الله

حائل : صالح المشهور :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل المؤتمر الثاني لمدراء الدفاع المدني بمناطق المملكة وقد وصل سموه الى مقر المؤتمر في المكتبة العامة بحائل في تمام الساعة العاشرة صباحا وكان في استقباله سعادة اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني وسعادة العقيد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل وعدد من مدراء الدوائر الحكومية ومدراء الدفاع المدني بالمملكة .

هذا وقد بدأ افتتاح المؤتمر باي من الذكر الحكيم ثم القى الرائد سعود الشعلان مدير ادارة الدفاع المدني بحائل كلمة رحب فيها بالمؤتمرين وقال ان من ابهج ساعات العمر ساعة يقف فيها اخ يحادث لخوانه على بساط الشعور المشترك والاحساس الصادق في القول وحسن الاصغاء يدعوهم الى الاهبة للمستقبل والجد في العمل المشترك واخذ شئون الحياة من اسبابها المعقولة حيث يلتقي الكل عند اشرف غاية وانبل مقصد في هذه الحياة ..

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير مقرن امير منطقة حائل كلمة الافتتاح قال فيها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الامين وعلى اله وصحبه اجمعين ،

سعادة اللواء مدير عام الدفاع المدني ..

ايها الاخوة مدراء الدفاع المدني في المملكة .

ايها الحضور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فانه ليشرفني ويسعدني نيابة عن حضرة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ان افتتح مؤتمركم هذا المؤتمر الثاني لمدراء الدفاع المدني في مناطق المملكة والذي يعقد الان في مدينة حائل ..

ايها الاخوة ان صاحب السمو الملكي وزير الداخلية قد حرص على ان يفتتح هذا المؤتمر لولاء انشغاله بمهام اخرى تزامنت مع عقد هذا المؤتمر ولكن سموه يرعى مؤتمركم بتوجيهاته وارائه السديدة ويبارك خطواتكم ويتمنى لكم التوفيق والنجاح .

اخواني انها فرصة سعيدة اغتنمها لارحب بكم باسم سموه وباسمي شخصيا في هذه المنطقة التي يوليها سموه جل اهتمامه وعنايته بتوجيهات من جلالة مولاي الملك المعظم وسمو سيدي ولي عهده الامين .

اخواني ان الدفاع المدني في المملكة العربية السعودية قد حمل على عاتقه مهام جسيمة ذات معان سامية قل ان يوجد لها مثيل في الدول الاخرى فالدفاع المدني قد شرفه الله في المساهمة بخدمة حجاج بيت الله الحرام اضافة الى مايقوم به من اعمال ويقدمه من خدمات للمواطنين في هذا البلد الغالي وقد تجلت انسانية خدمات هذا القطاع في نواح عديدة كالاسعاف والانقاذ والاطفاء وغير ذلك مما يقدمه من خدمات للجميع لا تفريق بين مواطن وغيره ..

اخواني ان ماتمر به بلادنا العزيزة من نهضة شاملة وتطوير كبير في كافة مجالات الحياة يجعلنا جميعا ندرك تماما اهمية اعمال هذا القطاع والحاجة الملحة الى تطويرها بما يساير تطور هذه النهضة المباركة ومن هنا استشعر المسئولون عن هذا القطاع وعلى راسهم صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه اهمية عقد مثل هذه المؤتمرات بغية الوصول بالدفاع المدني في المملكة الى الافضل وتطوير خدمات ومفاهيمه الى مايجب ان يكون عليه من سرعة الحركة وحسن استخدام الالات الحديثة والتفاني في الانقاذ والاسعاف ولاشك ان عقد هذا المؤتمر يهدف الى تحقيق هذه المعاني السامية. من التطوير والتحديث والاخذ بكل جديد نافع ومفيد .

ايها الاخوة لا اجد مناسبة تدعو الى الاطالة عليكم فانتم تدركون الغرض من عقد هذا المؤتمر المبارك ان شاء الله واذا كان لي من كلمة اخيرة في هذه المناسبة الطيبة فهي ان اذكركم بقوله تعالى وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) .. صدق الله العظيم

ختاما اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا لخدمة المواطن وتقدم الوطن تحت ظل مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو سيدي ولي عهده الامين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك ونظرا لوجود بعض الخبراء الاجانب من مدرسي معهد الدفاع المدني والمشاركين في المؤتمر ارتجل سموه كلمة باللغة الانجليزية حيا فيها المشاركين .

بعد ذلك القى سعادة اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني كلمة قال فيها :

ان هذا المؤتمر هو المؤتمر الثاني لمديري وقادة الدفاع المدني في مناطق ومدن المملكة وهو يعقد في عروس الشمال لتدارس امور الدفاع المدني في بلادنا التي توسعت وتطورت فيها مفاهيم الحياة العصرية الحديثة في كافة المجالات الصناعية والزراعية والاجتماعية وبطبيعة الحال ونتيجة لذلك قامت بعض المخاطر والاخطار تحيط بحياة الانسان او ممتلكات هذا الانسان وكما يعلم الجميع فان للدفاع المدني دورا ايجابيا حساسا وهاما في معالجة قضايا الحرائق واعمال الانقاذ واعمال الاسعاف والوقاية من الكوارث الطبيعية والصناعية في ايام السلم وفي ايام الحرب ومن هذا المنطلق نجد ان الواجب يدعو من حين لاخر للعمل على اجراء البحوث والدراسات وعقد المؤتمرات والمناقشات لبحث كلما يحقق للوطن والمواطن وكل من هو على ارض هذه البلاد الحماية والسلامة واضاف في كلمته فقال فليبارك الله لنا ما انعم به علينا وليحفظ لنا مليكنا وقائد نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اعزه الله وان يحفظ لنا كذلك عضوه وسنده اخاه حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وحكومة جلالته وان يوفق صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز اللذان يلقيان كبير العناء من لجل خدمة الدين ثم المليك والوطن وشكر في كلمته سمو الامير مقرن لرعايته لهذا المؤتمر ثم القى درال جان احد مدرسي معهد الدفاع المدني كلمة بهذه المناسبة بعده القى الرائد محمد محمد علي نصير قصيدة بهذه المناسبة بعده قدم سعادة اللواء درع الدفاع المدني هدية لسمو الامير مقرن .

هذا وقد ادلى سموه لمندوبي الصحف بالتصريح التالي .. ان هذا المؤتمر شيء نعتز به وقد وعدني سعادة اللواء هاشم ان هذا ان شاء الله سيكون سنويا بتوجيهات من سمو سيدي وزير الداخلية انه سيكون على جميع مناطق المملكة والهدف مثل ماذكر سعادة اللواء دراسة ورقة عمل معينة منها من خبرات العام الماضي وفيها ماهو مستجد على ساحة الدفاع المدني وكذلك خبرات قادة الدفاع المدني في انحاء المملكة في السنوات الماضية لتدارسها - وكذلك استعراض ما استجد على الدفاع المدني من وسائل انقاذ واسعاف وهذا شيء طيب ودائما اتمنى انهم يوفقون في مؤتمرهم هذا .

هذا وفي الساعة الخامسة من عصر يوم امس السبت افتتح سموه معرض الدفاع المدني الذي اقيم على طريق المدينة والذي احتوى على احدث الالات والمعدات وقد القى في حفل افتتاح هذا المعرض الرائد سعود الشعلان كلمة بهذه المناسبة كما القيت قصيدتان ترحيبيتان ثم شرف سموه والمدعوون حفل العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة .

وقد استعدت ادارة الدفاع المدني بحائل لهذا المؤتمر استعدادا جيدا وسينهي المؤتمرون اعمالهم يوم الاربعاء القادم حيث سيشرف سموه حفل اختتام الدوري الرياضي لادارات الدفاع المدني بالمملكة الذي اقيم في حائل .

مواكبة للزيارة الملكية الميمونة للمنطقة :

د. القحطاني يعلن الموافقة السامية بافتتاح كلية العلوم الادارية بجامعة الملك فيصل

كتب محمد السحيمي :

أعرب معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل باسم اسرة جامعة الملك فيصل واعضاء هيئة التدريس والمنسوبين عن سروره واغتباطه بصدور الموافقة السامية الكريمة على انشاء كلية للعلوم الادارية بجامعة الملك فيصل بالاحساء .

وقال معاليه ان صدور الموافقة السامية على انشاء كلية للعلوم الادارية تعد مكرمة ملكية كريمة ودليلا على حرص جلالة المليك المفدى وولي عهده الامين وحكومة جلالته الرشيدة على تلبية تطلعات اهالي المنطقة ودعم مسيرة التعليم على مختلف مراحله .



□ د. محمد القحطاني □

واضاف معاليه في تصريح لـ « اليوم » بان هذه المكرمة تاتي مواكبة للزيارة الملكية الميمونة للمنطقة والتي افتتح جلالته فيها مشاريع تنموية وتطويرية للمنطقة خاصة والمملكة عامة .

واستطرد معاليه قائلا يسرني باسم اسرة جامعة الملك فيصل من طلاب واعضاء هيئة تدريس ومنسوبين ان ارفع اسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للمكرمة الغالية ولصاحب السمو ولي عهده الامين وللحكومة الرشيدة .

واشاد معاليه بالدعم والتأييد والمؤازرة التي تلقاها الجامعة من لدن صاحب المعالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات .

واوضح معالي الدكتور محمد القحطاني في ختام حديثه بانه سيتم اتخاذ كافة الترتيبات اللازمة للافتتاح في اقرب وقت ممكن .

القصيبي يجتمع بمدراء مستشفيات الشرقية



الدمام ـ عبدالله الغشري

عقد معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة في الساعة العاشرة من صباح يوم امس السبت اجتماعا هاما لمديري المستشفيات بالمنطقة الشرقية وبحضور الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وبحضور عدد من المسئولين بالوزارة .

وقد بحث معاليه في هذا الاجتماع اهم السبل لرفع مستوى الخدمة الصحية بمستشفيات المنطقة الشرقية واتخاذ القرارات المناسبة التي من شأنها تطوير العمل بالمستشفيات حيث استمع الى المقترحات التي قدمها مديرو المستشفيات والتعرف على المشاكل التي تواجهها المستشفيات والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها بالاضافة الى التنسيق بين المستشفيات لرفع المستوى الصحي بالمنطقة .

وقد طالب الوزير جميع مدراء المستشفيات بمضاعفة الجهود في تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين وقال ان حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد المعظم وولي عهده الامين حريصان كل الحرص على ان تقدم جميع مستشفياتنا الرعاية الصحية الكاملة وتأمين وسائل الراحة للجميع وان يكون الدواء لكل مريض .. والحمد لله فنحن اليوم لدينا العديد من المستشفيات الكبيرة موزعة على انحاء المملكة وامس احتفلنا جميعا حيث قام جلالة الملك فهد المعظم بوضع حجر الاساس لاكبر مستشفى في المملكة حيث يقام في الدمام .

وتمنى معاليه للمسئولين بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية ولمدراء المستشفيات التوفيق والنجاح .

هذا وسيعقد معاليه صباح اليوم اجتماعا هاما مع الاطباء السعوديين العاملين بمستشفيات المنطقة الشرقية للتعرف على وجهة نظرهم حول الخدمة التي تقدمها مستشفيات المنطقة بالاضافة الى مناقشة عدة موضوعات تخص المجال الصحي .

ايصال التيار الكهربائي الى عدد من قرى الخرج

الخرج ـ عثمان القحطاني :

بلغ عدد المشتركين في كهرباء منطقة الخرج وحوطة بني تميم والافلاج ووادي الدواسر والسليل والحريق اكثر من ٣٦ الف مشترك .

ذكر ذلك مدير عام كهرباء الخرج السيد/ عايض العتيبي وقال بانه تم خلال الأيام الماضية تغذية قرى الرغيب وخفس رغده وجنوب رفيقه بالتيار الكهربائي بعد ان اكتملت شبكة الضغط العالي والمنخفض حيث تم ايصاله الى اكثر من ٢٠٠ مشترك جديد وتم ايضا عمل تمديدات وتوصيلات لعدد من الأحياء بالمنطقة كما تقوم الشركة بالخرج بعمل تعزيزات لشبكات الضغط العالي القديمة الموصلة لبلدة نعام بالحريق بطول ١٢كم وذلك ضمن الخطة المرسومة للشركة لتحسين الشبكات الحالية وايصال التيار الكهربائي لكل مواطن .

واشار الى انه تم مؤخرا تسديد جميع فواتير استهلاك الكهرباء في فروع البنوك المعتمدة في مدن المنطقة وقد وجدت هذه الطريقة ارتياحا كبيرا من قبل المشتركين في تلك المدن .

اكثر من ... نقلتهم الخطوط ...

جدة ـ مكتب اليوم

نقلت الخطوط السعودية خلال عام ١٩٨٢ مايزيد عن تسعة ملايين وستمائة الف راكب وذلك من المناطق الداخلية الى انحاء المملكة والخارج ويمثل هذا الرقم زيادة في عدد الركاب الذين نقلتهم السعودية في العام الماضي بنسبة ٨,٨١ بالمائة حيث بلغ عدد الركاب من المناطق الداخلية عام ١٩٨٢م ٨٨٠٦٨٨٨ راكبا .

تحدث بذلك الاستاذ علي الطريف مساعد المدير العام للمناطق الداخلية بالنيابة .

واضاف قائلا بان عدد المسافرين من المناطق الداخلية الى خارج المملكة قد بلغ مليونا وخمسمائة وسبعة واربعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين راكبا بينما بلغ عدد المسافرين الى داخل المملكة حوالي ثمانية ملايين واربعة وثلاثين الفا وخمسمائة وتسعة وسبعين راكبا .

وقد حققت محطة الرياض المركز الاول في عدد المسافرين منها حيث بلغ عدد الذين غادروا مطار الرياض على متن الخطوط السعودية حوالي ثلاثة ملايين ومائة وثمانية وتسعين الفا وخمسمائة واربعة وستين راكبا وحققت بذلك نسبة ٣٣,٢٨ في المائة من عدد الركاب الكلي للمناطق الداخلية .

وجاءت محطة جدة في المركز الثاني بنسبة ٢٩,٠١ بالمائة حيث سافر من مطار الملك عبدالعزيز على متن الخطوط السعودية مليونان وثمانمائة وتسعة وسبعون الفا وثمانمائة واثنان وعشرون راكبا .

ثم جاءت في المركز الثالث محطة الظهران وسافر منها ١,٢٢٠,٠٩٥ راكبا بنسبة ١٢,٨٤٪ واحتلت المناطق الشمالية المركز الرابع بنسبة ١٣,٢١ وسافر منها ١٢٤٨٩٨٧ واخيرا المناطق الجنوبية بنسبة ١١,٤٦ وسافر منها ١,٠٩٨٩٢٤ .

وقال الطريف ان هذا الرقم يعكس التطور الكبير الذي حققته السعودية في مجال النقل الجوي والدور الايجابي الذي تؤديه من اجل تحقيق اهداف الدولة لايجاد وسيلة مواصلات سهلة وسريعة تربط بين مدن المملكة والخارج وتحقق اهداف خطة التنمية الشاملة التي تنفذها حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

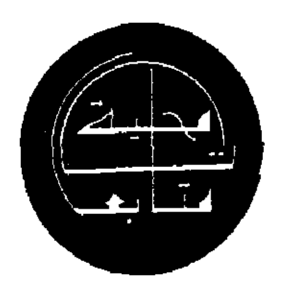
طائرة الايرباص الحديثة تصل المملكة اواخر الشهر الحالي

تصل الى المملكة يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر جمادي الثانية الجاري الطائرة الاولى من نوع الايرباص الحديثة التي اشترتها الخطوط السعودية لتنضم الى اسطولها الجوي .

وقد اعدت السعودية برنامجا حافلا لاستقبال الطائرة الاولى التي ستصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض في حوالي الساعة الرابعة عصرا وعلى متنها معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية والوفد المرافق له من كبار موظفي السعودية والصحفيين السعوديين .

وكذلك الوفد الفرنسي برئاسة رئيس مجلس ادارة شركة الايرباص وعدد من المسئولين في شركة « برات اند ويتني » المصنعة لمحركات الطائرة والوفد الاعلامي الفرنسي والاجنبي .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك
مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٩٧
مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨
التحرير : الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٢٦٢٩٠٦ — المحليات الثلاث : ٨٢٦١٣٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٣٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٣٦١١٣٣ — المحليات : ٨٣٦١٧٦٩ — القسم الثقافي : ٨٣٦١٣٧٧ — سنترال التحرير : ٨٣٦٢٢٤٠ - ٨٣٦٥٤٤٤ - ٨٣٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٢٦١٠٥ — الشئون الإدارية : ٨٣٢٠٤٠٩ — الاشتراكات : ٨٣٤٦٦١٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٢٧٢٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٤٠٦٧٧-٨٣٣١٩٠١



المولود الجديد

اهتمام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بشئون التعليم وحرصه الدؤوب على ان يكون التعليم كالمـــاء والهواء ينهل منه الجميع وسط ظروف مهيئة وميسرة لكل طالب علم .. فمن المعروف ان جلالته يعد رائدا للتعليم في بلادنا فهو اول وزير للمعارف وقد اصبح لدينا سبع جامعات تنافس ارقى جامعات العالم تجهيزا وعمقا تشتمل على كافة التخصصات العلمية التي تخدم المـواطن وتلبي احتياجات الوطن من العناصر الوطنية المؤهلة علميا وعمليا ..

ولعل اعلان معالي الدكتور محمد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل افتتاح كلية علوم ادارية بالشرقية كان بمثابة الجواب الشافي لكثير ممن كانوا ينتظرونها منذ ما يزيد على عام وجاءت المكرمة السامية لتدخل البهجة والسرور وتفتح باب الامل لمن كانوا يحلمون بولوج هذا المجال من العلم ..

نعم لقد عودنا جلالة الملك المفدى دائما على ان نستقبل منه البشائر السارة وعلى تحقيق المطلب والاحتياجات فكانت زيارة جلالته الميمونة للشرقية زيارة عطاء بحق ..

زيارة اسعدت الجميع .. فرحتهم برؤية والدهم الحاني وقائدهم المحبوب ..

ومشاريع البناء والتطوير تتواصل في كل مكـــان على ارضنا الطيبة شملت جميع جوانب الحياة واستجابت لجميع احتياجات الوطن والمواطن ..

وجامعة الملك فيصل رغم عمرها الذي لا يتعدى تسع سنوات الا انها استطاعت بفضل الله ثم بفضل التوجيهات الحكيمة ان تنمو وتتطور لتمد المواطن وتشبع رغباته بالعلوم الحيوية فهناك كليتي الطب البشري والبيطري والعمارة والتخطيط والزراعة والتربية .. والمولود الجديد الذي انضم إلى اخوته ليساهم في رفعة وطننا الغالي ..

فشكـــراً من الأعماق يا جلالة القائد .. شكـــراً على هذه الهدية الغالية

محمد السحيمي

○ بأمـر جلالـة الملـك :

عـــلاج طفلـيـن مصـــريـيـن بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيـــون

الاب : احمد الله على أن جلالة الملك حريص على رعاية المسلمين في كل مكان

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ صفوت ابو طالب :

« الحمد لله .. الحمد لله كثيرا لاني تاكدت ان الدنيا لا تزال بخير .. وان هناك مسلمين قلوبهم كبيرة ويحرصون على الاهتمام بكل مسلم مهما كانت جنسيته ومهما ابتعدت بلاده .. والحمد لله على انني سأتمكن من علاج اطفالي بفضل كرم وعطف صاحب القلب الكبير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز » ..

ـ هكذا بدأ المواطن المصري ـ حسن صابر حسنين ـ حديثه لـ (اليوم) وقبل ان نسترسل اود الاشارة الى ان حكـاية هذا المــواطن وطفليه « سلـــوى ٤ سنوات » و « محمد سنتين » ـ قد اصبحت على كل لسان في مصر .. خصوصاً بعد ان تناولها صاحب اشهر عامود صحفي في مصر .. مصطفى امين ـ عندما كتب تحت عاموده « فكـرة » انه تلقى من سعـــادة السفير ـ حسين الاشعـري ـ رئيس قسم رعـاية المصالح السعودية بالقاهرة رسالة قال فيها ـ انه بالاشارة الى ما نشر في جريدة الاخبار بعنوان « انقذوهما قبل ان يفقدا البصر » وذلك عن حالة الطفلـين سلـوى ومحمد ابني حسن صابر حسنين المهددين بفقدان البصر فقد تلقيت توجيهات جلالـة الملك فهـد بن عبدالعـزيز بعـلاجهما بمستشفى المـرحوم الملك خالـد التخصصي للعيون بـالرياض .. مع اركابهما من القاهـرة الى الــرياض مع والديهما واستضافتهم بالمملكة مدة بقائهم بها .. فأرجو الاتصال بوالد الطفلين وبعث جواز سفرهم لمنحهم التأشيره وتذاكر السفر ..

وكانت اللفته الانسانية الكريمة من جلالة الملك فهد نحو هذا الأب الفقير الذي يتطلع الى علاج فلذات اكبـاده .. اكبر هديه كان الاب يتمناها في هذه المحنه ..

(عامل بسيط)

وبعيداً عن القاهرة انطلقت إلى ساحل البحر الابيض المتوسط حيث تقع مدينة الاسكندريه « ثغر مصر الاول » وبحثت عن بيت هذا المــواطن ـ حتى وصلـت اليه ـ فوجدته يسكن في شقه صغيرة بأحد الاحياء الشعبية .. ومن السهـل على اي انسان ان يتأكد من مدى عذاب ومعاناة هذا المواطن منذ ان يدخل باب البناية التي يسكن فيها وحتى يدخل الى شقته المتواضعة جداً .

وسألت الأب عن حرفته التي يرتزق منهـا .. فقال انني عامل نجارة ولانني لا املك محلات او آلات فانني ارتزق من اعمال النجارة البسيطة حيث اقوم بتصنيع بعض الموائد الشعبية الخشبية الصغيرة واحيانا اقوم بنجارة حظائر الـدجاج .. وكلهـا اعمال نجارة سهلـــة وبسيطة .. اما بـالنسبة لدخلي فانني اعمل على باب الله ورزقي على اللـــه دائماً فاحياناً اكسب جنيهين في اليوم واحيانا ثلاثة او واحد فقط .. وهكذا لانني لا استطيع ضمان السوق واحتياجات ورغبات الناس .

(جراحة فاشلة)

وقلـــت له كيف بدا مرض اولادك .. فقال بعـد ولادة بنتي الاولى « سلوى » بأيام لاحظت تغيراً في احدى عينيها وذهبت الى المستشفيات كثيرا .. وقال الاطباء لي انها لن تعالج نهائيا إلا بأجراء جراحة .. وللاسف كانت تكاليف الجراحة تزيد عن الـف جنيه .. وحاولـت المستحيل للحصول على هذا المبلغ فلم اتمكن .. ووفقني الله الى احد الاطباء الذي وافق على اجراء الجراحة بدون ان يأخذ مني أية تكـاليف .. وبالفعـل اجريت الجراحة ولـكن للاسف لم تنجح وكـانت النتيجة ان فقدت البنت عينها .

وعندما رزقني الله ـ والكلام لا زال على لسان حسن صابر حسنين ـ بـالطفل الثاني وكـان ذكراً واسميته « محمد » اكتشفت ايضا انه مصاب بنفس المـرض ودارت بي الدوائر وكنت اخرج من بيتي في الفجر واحمل طفلاي ويرفقني زوجتي لنتوجه الى القاهرة لندفع ثمن الكشف الـطبي لكبار الاطباء فربما نوفق في علاجهم ولكن للاسف كان القرار النهائي انني لابد ان انهب بهما الى المستشفيات المتخصصة في اسبانيا او لندن او مستشفى الملك خالـد التخصصي للعيون بالرياض .. وبالطبع كان هذا القرار او تلك النصيحة التي نصحني بها الاطباء فوق مقدرتي المادية لأنني لا املك ثمن تذاكر السفر وأجور المستشفيات في الخارج نظير اجراء عمليات جراحية في عيون اطفالي .

.. ويضيف المــواطن المصري وزوجته زينب محمد صالح .. ان سعـادتهما كانت فوق الـوصف عندما تلقوا نبأ المكرمة الملكية التي جاءتهم من صاحب الجلالة الملك فهـد بن عبدالعـزيز .. وانهما يشعران بأن طفليهما سيشفيان ـ بأذن الله ـ طالما ان الدنيا لا تزال بخير وان الاسلام وقادته لا يزالون يحرصون على رعاية ابناء المسلمين في كل مكان يقع فوق ظهر الكرة الارضية الشاسع .. واختتما حديثهما بالدعاء لجلالة الملك فهد وان يبارك الله فيه ويطيل في عمره ويزيد من امثاله ليتحقق للاسلام عزته وللمسلمين الحياة الكريمة .

وقبل ان اترك هذه الاسرة المصرية .. سألت الأب والأم عما إذا كانت لهم أمنية اخرى .. فقالا نحمد الله فنحن لا نتطلع الى اي شيء آخر وكل ما يعنينا ان تجرى الجراحة لطفلينا .. ولكن أمنيتنا الغالية التي نتوق اليها هي ان تتاح لنا الفرصة للقاء الأب الحنون الانسان جلالة الملك فهد لنشكره على نبل مشاعره وعطفه .. وندعوا الله ان يوفقنا لتحقيق هذه الأمنية الغالية .

وفي النهاية خرجت من بيتهم وقلمي وفكـري عاجز عن ترجمة مشاعر هذه الاسرة الفقيرة وفرحتهم بأمكانية شفاء الطفلـين سلـوى ومحمد .



تصوير ـ حمـدى صـلاح ..

الامير عبدالمجيد يتجول في عدد من مدن المنطقة الشمالية

تبوك ـ واس ـ

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الجمعة القادم بجولة في عدد من مدن المنطقة الشمالية .

ويطلع سموه خلال هذه الجولة التي تشمل ضباء والوجه واملج وتستمر لمدة اسبوع على المشروعات والانجازات التي تحققت في هذه المدن كما يجتمع سموه بالمسئولين فيها لاستعراض سير العمل في بعض المشاريع ولبحث احتياجاتها كما يقوم سموه بزيارة المـــرافق والدوائر الحكومية بها .

ومن جهة ثانية افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت ١٥ الجاري ١٤٠٤هـ اسبوع الشجرة الذي اقيم بحديقة الفيصلية هذا وكان في استقبال سموه سعادة وكيل الامارة الشيخ احمد الخريصي ورئيس بلدية تبوك وعدد من رؤساء الدوائر الحكـومية بالمنطقة حيث بدىء الحفل بأي من الذكـر الحكيم تلاه كلمة لسعادة رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش نوه بها باسبوع الشجرة واهمية الشجرة في الحياة وكيفية المحافظة عليها ثم استعرض سموه والحاضرون الوفود المشاركة في هذا الاسبوع فتفضل سموه بغرس اول شجرة بالحديقة تلاه باقي المسئولين فالطلبة المشاركين .

وقام سموه بجولة شاملة على الحديقة وقد اعرب سموه عن ارتياحه لمــا شاهده من تقدم ملموس وحث الجميع على بذل المـزيد ثم ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

أخـبـار المجـتـمـع

* يصل اليوم مطار الظهران الدولي قادما من الرياض الدكتور علوي درويش كيال وزير البريد والبرق والهاتف وذلك في زيارة للمنطقة الشرقية حيث سيزور بعض المشروعات الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية بالشرقية .

د. علوي درويش كيال

* السيد عبدالعزيز عبدالكـريم العنقري مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية تمت ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة.

عبدالعزيز العنقري

* يغادر الظهران اليوم في رحلة عمل الى بعض دول شرق آسيا السيد معتوق حسني العضو المنتدب والنائب التنفيذي لشركـــة مصفاة بترومين « شل » بالجبيل يرافقه السيد فهد سعيد الدعجاني مدير الشئون العامة بالشركة وتشمل الباكستان والهند وتايلاند وكوريا واليابان والفلبين وسنغافورة .

* الاستاذ صالح السليمان مدير عام مشروع الري والصرف بالاحساء يتواجد حاليا في الدمام حيث رافق معالي وزير الزراعة والمياه اثناء تفقده مشروع التحسين الزراعي بالقطيف .

* السيد احمد المديهم نائب مدير عام فرع تحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض انجز خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بعمله .

احمد المديهم

* غادرنا الى هولندا السيد خالد محمد خبة رئيس قسم الاطفاء لشركة مصفاة بترومين بالجبيل في مهمة رسمية تستغرق بضعة ايام .

* السيد عبدالرحمن ناصر الشلفان مدير عام الشئون الادارية بوزارة الاشغال لشئون الاسكان تمت ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .. الشلفان وعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة .

عبدالرحمن الشلفان

انضمام معهد البحوث بجامعة البترول الى الاتحاد الدولي لمعاهد البحوث بالسويد

الظهران ـ عبدالله الغشري

وافق مجلس جامعة البترول والمعادن بالظهران على انضمام معهد البحوث الى الاتحاد الدولي لمعاهد البحوث للدراسات المتقدمة ومقره مدينة استوكهولم بالسويد .

صرح بذلك الدكتور عبدالله عيسى الدباغ مدير معهد البحوث واوضح ان اهمية عضوية معهد البحوث لهذا الاتحاد تاتي في الاستفادة من تبادل الاراء لمواجهة المشاكل العلمية خاصة في اطار بعيد عن التصورات التقليدية في المجالات الزراعية والتنمية الاقتصادية حتى تساهم في تحويل المملكـة التي ترفع اليوم شعار الامن الغذائي الى دولة مصدرة للمحاصيل الزراعية الاساسية .

كما يمكن من خلال عضوية الاتحاد اتاحة الفرصة للشباب السعودي للتدريب في مجالات واختصاصات في النواحي العلمية ..

واضاف .. ان الاتحاد يهتم بالدراسات والبحوث العلمية والتطبيقية ومن بينها الدراسة المتعلقة بالعلوم الزراعية ويضم حوالي ٣٠ معهدا عالميا للبحوث ، كما يهدف الى معالجة مشاكل الانسان وهو مؤسسة غير حكومية اسس عام ١٩٧٢م بدعم من مؤسسة نوبل العالمية ومؤسسة روكفلر الامريكية وهناك نشاطات اخرى لهذا الاتحاد منها تبادل الاراء بين اعضائه وجمع المعلومات المتعلقة بالدراسات التالية : دراسة الكائنات الحية وعلاقتها ببيئتها واجراء دراسات تتعلق بتطوير النباتات الصحراوية وشبه الصحراوية تروى بمياه عالية الملوحة واستخدام التقنية الهندسية للجينات في انتاج نباتات مناسبة والاهتمام بالنواحي الاقتصادية العالمية نظرا لاهميتها في الحصول على نتائج مرضية تتلاءم مع متطلبات المملكة

النعيم يتفقد مكاتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية

كتب منصور القرني

قام سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي الاستاذ عبدالله عبدالعزيز النعيم الاسبوع الماضي بزيارة مكـاتب الضمان الاجتماعي في كل من القنفذة والمخواة وقلوة والعرضية الشمالية والمجاردة ومحايل وفرسان وجيزان وصبيا والداير وظهران الجنوب ونجران وتثليث وبيشة وسبت العلاية والنماص وبلجرشي والمندق وتربة وميسان وبني مالك وقد اطلع وكيل وزارة العمل خلال هذه الجولة على سير العمل بهذه المكاتب .

كما اطلع على مدى صلاحية المقرات وسير العمل في المنشآت التي تقيمها وكـالة الضمان الاجتماعي لتكون مقرات لمكاتبها في تلك المناطق .

وقد حث سعادة وكيل وزارة العمل المسئولين في مكـاتب الضمان الاجتماعي على مضاعفة الجهد في سبيل راحة المـواطن وخاصة مستفيدي الضمان الاجتماعي كما قام بتامين الكثير من احتياجات هذه المكاتب .

هذا ومن المقرر ان يقضي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية هذا الاسبوع في رحلة عملية مماثلة يتنقل خلالها بين مكـاتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشمالية وذلك للاطلاع على سير العمل هناك .

د . عطار يتفقد مركز تدريب نجران

الرياض : زاهر محمد زاهر

قام معالي محافظ المؤسسـة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار بزيارة لمنطقة نجران حيث قام مع سعادة امير منطقة نجران فهد خالـد السديـري بمناقشـة احتياجات المنطقة من الايـدي الفنية السعودية المدربة .

كما تفقد معاليه مشروع مركز التدريب المهني بنجران والـذي يعد من اكبر المشاريـع التي تنفذها الوزارة

● شبكة هاتفية لقرية العيينة

تبوك ـ عبيد العابد

ضمن مشروع ادخال الخدمة الهاتفية في منطقة تبوك والذي سبق ان اعتمدت وزارة البرق والبريد والهاتف تم الانتهاء من المشروع الخاص بتامين الشبكة الهاتفية لقرية العيينة احدى القرى الواقعة على خط تبوك حقل وذلك عن طريق الاسقاط الماكـرويفي لعدد من المـرافق والدوائر الحكـومية بالقرية

وقد صرح المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية ان هذه هي بشائر هذا المشروع الطيب الممتاز والذي يبرهن على ان حكـومة جلالة الملك المفدى حريصة على تقديم افضل الخدمات في كل مجالات الحياة

مصلحة مياه ومجاري الشرقية تناقش

الخطـة التنمويـة الرابعـة وتـرسى مشـاريع تطـويرية بقيمة ٤٢ مليـون ريـال

الدمام ـ عبدالله الغشري :

عقد مجلس ادارة مصلحة ميـاه ومجاري المنطقـة الشرقيـة جلستـه السادسـة للعـام المالي مسـاء يوم الخميس الماضي بمقر الادارة العامـة بالدمام برئاسة صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس الادارة الأمير عبدالمحسن بن جلوي .

وقد صرح الأستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضـو مجلس ادارتهـا بان المجلس قد استعرض خطة المصلحـة التنمويـة الرابعة التي اعدتها اجهزة المصلحة من خلال الاستراتيجيات العامة التي اعلنتها حكومتنـا الرشيـدة حيـث تحددت اهداف خطة المصلحة في القيام بمسئولياتهـا في تنفيـذ واستكمـال مشاريع المياه والمجـاري وتشغيلهـا وصيانتها وتقديم خدمتها ضمن نطاق اختصاصها بالمنطقة الشرقية والذي شمل الدمام والخبر والظهران والقطيف وقراها وسيهات ورحيمـة وصفـوى والجبيل بالاضافة الى الاحساء وابقيق وليشمـل بعض مكونـات النطـاق الجغرافي للشمالي للمنطقة الشرقية في الخفجي والنعيرية وحفـر البـاطـن ، والتي تم تحديد اولوياتها من خلال الدراسات المختلفة التي انتهت منها المصلحة والمتحصلة في القيام كاولوية اولى في تولي مسئوليـات التشغيـل والصيانة والتطوير بما في ذلك اعمال استبدال شبـكات الميـاه والمجـاري للمشاريع القائمة او تلك التي يجري الانتهاء منها خلال توقيتات الخطـة التنموية الرابعة الزمنية شاملة لكافة مكونات تلك الاعمال للاستفادة منها باعلى كفاءة وانتاجيـة ولاطـول مدة متاحة ، كما شملت كاولويـة ثانيـة استكمال مشاريع البنية الاساسيـة المتعلقة بمياه الشرب والمجاري باعتبار ان هنـاك مشاريـع مماثلـة منفـذة واحتياجـات فعليـة قائمـة نتيجـة للتوسعـات العمرانيـة والانشطـة المتزايدة في كافة المجالات بما في ذلك الكثافة السكانية ، تحددت اولويتها الثالثة في انشاء مشاريع جديدة للبنية الأساسية ملاحقـة لأوجـه التطـور الحالية والمستقبلية وبمراعاة الانتفاع بها على المدى الطويل ممـا يقلل من التكاليف الاقتصادية ووفـق احـدث المواصفـات العلميـة والتقنيـة ، وتضمنت اولويتها الرابعة والخامسة اساليب جديدة تهدف الى جعل مشاريع الدراسات والتدريب ونزع الملكيات في مرتبة واحدة متلازمة مع النوعيـات السابقة بهدف الحـرص على ايجـاد وتنمية الكوادر الوطنية القـادرة على تولي مسئولياتها في التشغيل والصيانة من خلال خطط وبرامج متطورة يجري الاعداد لهـا وتصميمهـا بمشـاركة الجهات العلمية المتخصصـة في تلك المجالات ، كما جرى تقسيم الخطة الى العديد من البرامـج التخصصيـة في المياه ، وفي المجاري ، في الانشاءات وفي الصيانة والدراسات والتدريب ونـزع ملكيـات حددت متطلباتهـا الماليـة ومكوناتهـا التصميميـة في ضـوء الدراسات الهندسية الأولية والنهائية التي انتهت منها المصلحة لكافة اجزاء المنطقة الشرقية ، وقد وافق المجلس على تلك الاستراتيجية بما في ذلك مكوناتها وبرامجها وتكاليفها المالية .

واضاف البابطين بان المجلس قد استعـرض عددا من المناقصـــات المتعلقة باعمالها في مجـالات ميـاه الشرب والصرف الصحي ضمن كافة مكونات نطاق اختصاصها الجغـرافي حيث وافق المجلس على الدراسات التي اعدتها المصلحة لتمديد خط للفائض البحري بمدينة الدمام تنفيذا لخطط المصلحة في المحافظة على صحة البيئة وعدم انتشار التلوث بكافة انواعه ، وذلك ضمن مناقصة شملت اعمالهـا تمديد ما يقارب ثلاثة آلاف من الانابيب الرئيسية والفرعية وباقطار تصل الى الفي مليمتر وبتكلفة اجمالية بلغـت ٢٦،٨٠١،٩٠٠ ريال وبمـدة للتنفيـذ تحددت بثمانية شهور ، كمـا وافـق المجلس على مناقصة مماثلة بمنطقـة الاحساء تهـدف الى تامـين عدد من مضخـات شفـط الميـاه الجوفيـة وملحقاتهـا لاستعمالهـا في المناطـق المتطورة التي لم تشملها حدود شبكات المجاري القائمة حفاظا على الصحـة العامة للمواطنين ونظرا لما تلاحظ من ارتفاع منسوب المياه الجوفية في مثل تلك المناطق وقـد بلغـت التكاليـف الاجمالية التي وافق عليهـا المجلس لتامين تلك المضخـات ١،٢٢١،٨٤٨ ريالا .

كما استعرض المجلس ضمن جدول اعماله ترسية مناقصـة توريـد غاز الكلورين وتشغيل وصيانـة وحـدات التطهير لمياه الشرب والمجاري بمدن المنطقة الشرقية والتي شملت الدمام والخبر والاحساء ، ولتشمل الوحدات الثابتة والمتنقلة واعمال التوريد وتوفير اجهزة الأمان والسلامة والصيانـة العادية والدورية والوقائيـة بمواقـع العمل وبمـا في ذلك كافـة الأعمـال الميكانيكية والكهربائيـة حرصـا من المصلحة على توفير كافـة متطلبـات التطهير سواء لمياه الشرب او ميـاه المجـاري . ووافـــق مجلس ادارة المصلحة على ترسيتهـا على احـدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في تلك المجـالات بقيمـة اجمالية بلغـــت ٩،٥٣٠،٠١٦ ريالا .

واستكمالا للتوسعات العمرانية وفي كافة الاتجاهـات الأفقيـة والرأسيـة بمنطقة الاحساء فقد وافق المجلس على الدراسة والمناقصة التي اعدتها اجهزة المصلحة للوفاء بمتطلبات بعض الآبار من مضخات واجهزة تشغيل بما في ذلك تمديد عديد من الشبـكات وانشـاء خزانين علويين سعة مائة وخمسين متـرا مكعبـا في كل من الخالديـــة والحرس ، وحفر ثلاثة ابار ارتوازية بكافة مشتملاتها ، حيث تم ترسيتها على احـــدى الشركات الوطنيـــة المتخصصة بقيمـة اجماليـة بلغـت ٣،٨٧٧،٤٠٥ ريال .

كما ناقش المجلس ترسية مناقصة لاعمال التشغيل والصيانة لشبـكات المياه والمجاري بمدينة ابقيق بلغـت تكلفتها الاجمالية التي تمت الموافقة عليهـا ما يقـارب المليـون ريـال ، واستكمالا لكافـة متطلبـات اعمـال التشغيل والصيانة بالمدينـة المشـار اليها ، ووافـق المجلس على ترسيـة بعض المناقصات المتعلقة بتامين اعمال الاشراف على الاعمال الجديدة ضمن مشروع توسعة شبكات مدينة الدمام بالاضافة الى تلك التي جرى اضافتها لمشروع توسعة شبكات مدينة الخبر ، والتـي بلغـت تكاليفها المليـة ١،٨٦٠،١٧٥ لاعمـــال الاشراف للاستكمالات الجديدة .

والجدير بالذكر ان مشاريع التوسعة الاصلية لشبكات الميـاه والمجـاري ومحطاتها قد جرى الانتهاء منهـا للمدينتـــين خلال العـــام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

واضـاف الاستـاذ البابطـين بان المجلس قد وافق على خطة المصلحة التدريبية لمنسوبـي مصلحـة ميـاه ومجاري المنطقة الشرقية للعام المالي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والتي حرصت على تنمية كوادرها البشرية الوطنية في كافة مجالات تخصصاتهـا سواء في الداخل او الخارج لزيـادة قدراتهـا والاستفـادة من مشاريـع حكومتنـا الخيرة في كافة المجالات .

كمــا وافـــق المجلس على بعض الموضوعـــات الاداريـــة والماليـــة والتنظيمية المتعلقة بممارسة اجهـزة المصلحـة لواجباتها ومسئولياتهـا

نصف ليتر من ماء زمزم لكل حاج

مكة المكرمة ـ واس ـ

وافق معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع على تخصيص نصف ليتر من ماء زمزم يوميا لكل حاج في دور سكن الحجاج عن طريق المكتب الموحد للزمازمة .

وتهدف هذه الخطوة التي ستبدأ في الخامس عشر من شوال وتستمر حتى نهاية شهر الحج الى ايصال ماء زمزم لسكـان الحجاج بمكة المكرمة طوال مدة اقامتهم وتركيز عملية ايصال زمزم الى المؤسسات والمطوفين .

وطلب المكتب الموحد للزمازمة من كافة المطوفين ومؤسسات الطوافة تزويد المكتب ببيانات عن الدور وعدد الحجاج القاطنين حتى يتمكن المكتب من عمل ايصالات تحتوي على الجهة التي يوجه اليها الزمزم وعدد الحجاج واسم المؤسسة .

محاضرة حول الاتجاه الديني في أدب المغتربين العرب

مكة المكرمة ـ واس ـ

تلقى مساء اليوم الاحد بنادي مكـة الثقافي محاضرة للدكتور محمد خضر حول الاتجاه الديني في ادب المغتربين العرب .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط نادي مكـة الثقافي التي يقيمها خلال هذا العام .

كلمة اليوم

مؤتمر لوزان .. الفرصة الأخيرة ؟

مؤتمر لوزان اللبناني ـ اللبناني .. لا احد يشك في انه الامل الاخير .. لمنع لبنان من السقوط في أعماق هوة لا احد ايضا يعرف مدى خطورتها وابعادها ليس على لبنان فحسب ولكن ايضا على المنطقة والعالم ..

وقد فرح كل المخلصين للبنان لما توصل له مؤتمر لوزان حتى الان على اساس انه انفراج لأزمة كبرى راح ضحيتها مئات الالاف من الناس والملايين من الممتلكات .. ويضع حدا لهدر دماء الاشقاء .. لهذا يجب ان يستمر المؤتمر بهذا المستوى من النجاح .. لان اللبنانيين لن ينتصروا باي اسلوب اخر او مكان اخر الا في محادثات لوزان .. وعندما يتفق الجميع سوف يجدون انهم جميعا منتصرون وان الخاسر الاكبر هم اعداء لبنان واعداء الامة العربية . والمستفيدون من تازيم الوضع اللبناني ..

يجب ان تسقط كل الرهانات في لوزان لينتصر لبنان العربي ونعتقد انه اذا وجدت القناعة لدى المؤتمرين في لوزان بأن لبنان قد عاني اكثر مما يطيق من الفتن والمشاكل والمؤتمرات .. والتشريد والقتل والدمار .. اذا وجدت هذه القناعة لديهم فانهم بالتاكيد سوف يعملون من اجل لبنان اولا .. لا من اجل طائفة او مذهب او حزب .. لان لبنان هو الوعاء الذي اذا تهشم سوف لن يبقى للاخرين ما يقولونه او يدافعون عنه .. خاصة وان الايام اثبتت ان لبنان وحدة اجتماعية وجغرافية لا يمكن ان تستقيم او تستقر في ظل اية تطبيقات تجزيئية وهذا الذي من المفترض ان يعرفه اللبنانيون حتى قبل الازمة واثناء الاشتباكات وخلال محادثات لوزان .. ويجب ان يبحثوا وسائل تعزيز هذه الوحدة .. بثوابت وطنية تضمن الاستقرار والامن وشخصية كل مواطني لبنان على اساس ان كل مواطن في لبنان يملك حقوقا ثابتة ومتساوية مع الاخرين .. في اطار تفاهم شعبي وسياسي يتسم بالشخصية اللبنانية وازالة ظواهر التبعية الخارجية التي تعتبر المسئولة عما وصل اليه لبنان حتى الان ..

[اليوم]

مجهولون يهاجمون مستودعا للاسلحة في شيلي

سنتياغو ـ ا ف ب ـ
علم من مصدر بوليسي وصحفي ان خمسة مجهولين مسلحين قد هاجموا مساء امس الاول مستودعا للاسلحة في وسط مدينة سنتياغو في شيلي واستولوا على عدد غير محدد من البنادق والذخيرة في نفس الوقت الذي وقعت فيه انفجارات عنيفة في العديد من الاحياء المظلمة الغارقة في الظلام في العاصمة .

وقد اعلنت في نفس اليوم احدى منظمات رجال العصابات والمسماة باسم احد زعماء حرب العصابات في القرن التاسع عشر في بيان قامت بتسليمه الى الصحف المختلفة قيامها بسلسلة من الاعمال للتخلص من نظام الحكم العسكري للجنرال اوجستوبينوشيه .

وقد اكدت هذه المنظمة مساء امس الاول التي لم تعلن مسئوليتها عن الهجوم الذي وقع على مستودع الاسلحة انها دبرت الاعتداءات بالقنابل التي اسفرت عن قطع التيار الكهربائي في سنتياغو وفالباريزو وكونسبسيون وكذلك اعتداء شنته على قوات المخابرات المركزية الوطنية .

كما اكدت هذه المجموعة التي لم تعلن انتماءها الى أي من احزاب المعارضة انها اثرت الكفاح المسلح ضد نظام الحكم القائم في سنتياغو نتيجة الجوع والبؤس والبطالة التي ما يزال يعاني منها ملايين التشيليين .

مسئولون امريكيون يدعون الجالية العربية الى وضع نظام فعال ومؤثر للتعامل مع الادارة الامريكية

واشنطن ـ كونا ـ
حث عضوان في الكونغرس الامريكي الجالية العربية الموجودة في الولايات المتحدة على التحرك بصورة فعالة ومؤثرة لايصال اصواتهم الى منفذي السياسة الامريكية .
وهاجم نيك رحال عضو الكونغرس الحالي وهو من اصل لبناني سياسة الادارة الامريكية الحالية والسابقة التي قال انها تفتقر للوضوح تجاه الشرق الاوسط .

جاء ذلك في ندوة عقدت في واشنطن الليلة قبل الماضية وحضرها المسئول الامريكي ضمن الاجتماع السنوي للجمعية العربية الامريكية المناهضة للتمييز العنصري والتي خصصت لمناقشة السياسة الخارجية لامريكا .

وقال في تعقيب له على وجود البحرية الامريكية كجزء من قوة السلام الدولية في بيروت بان وجودها ليس طبيعيا كقوة لحفظ السلام في المنطقة كما صورته لنا الادارة الامريكية .

ودعا خلال حديثه الجالية العربية ان تضع نظاما فعالا ومؤثرا للتعامل مع الادارة الامريكية .

واضاف قائلا ان هناك العديد من المطالب العربية التي لا بد من ابرازها وايصالها للرأي العام الامريكي .

وايد عضو الكونغرس ما جاء في حديث لسفير الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود حول خطورة نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وقال ان اسرائيل بمواقفها على جعل القدس عاصمة لها لا يعني البتة ان العالم على اتفاق معها . وهذا لا يعني بالضرورة ان الولايات المتحدة يجب ان تسير على خطى اسرائيل في جميع الامور .

وتحدث في نفس الجلسة التي اتخذت عنوانا لها « تشريعات نحو سياسة خارجية جديدة لامريكا » عضو الكونغرس السابق بول فندلي الذي فقد منصبه مؤخرا بسبب محاربة اللوبي الصهيوني له .

واستهل فندلي حديثه بالاستغراب اولا لغياب الاعلام الامريكي عن هذا النوع من التجمعات الهامة المؤثرة في المجتمع واعتبر ذلك تقصيرا منه في سماع صوت الجالية العربية كصوت له تاثيره وفعاليته .

واضاف في كلمته التي كانت تقطع باستمرار بتصفيق حار من الحضور المتواجد في المؤتمر ان الامريكيين من اصل عربي يشكلون قوة لا يستهان بها في هذا المجتمع وحثهم على العمل كوحدة واحدة ضمن جمعيات مؤثرة كالجمعية العربية الامريكية المناهضة للتمييز العنصري حتى يمكنهم الحصول على ما يريدون .

واوضح عضو الكونغرس الامريكي السابق ان على الامريكيين العرب ان يتصلوا باعضاء الكونغرس ويسجلوا أراءهم ومواقفهم ويكتبوا اليهم وذلك لمواجهة اللوبي الصهيوني وتشكيل القوة الفعالة اللازمة في المجتمع الامريكي .

وقال ان عدم اليأس والمبادرات والعلاقات الشخصية هي خطوات لا يستهان بها لايصال المطالب العربية لمنفذي السياسة الامريكية .

واكد الصحفي الامريكي البارز تيد كوبل ان وجهة النظر العربية في النزاع العربي الاسرائيلي قد بدات توجد في حسبان اجهزة الاعلام الامريكية .

واضاف ان مشاكل الشرق الاوسط اصبحت الان تبحث في الولايات المتحدة بموضوعية لم يسبق لها مثيل بسبب الضغط الذي بدات بعض الدول العربية ومنظمات الامريكيين العرب بممارسته على المسئولين والمشرعين واللاعبين الامريكيين .

ووعد كوبل الذي يقدم برنامجا اخباريا في شبكة « ايه.بي.سي » التلفزيونية يشاهده اكثر من عشرة ملايين نسمة بان ينقل قلق الامريكيين العرب حول معالجة المسائل المتعلقة بالشرق الاوسط الى كبار المسئولين الاعلاميين .

كما القى رئيس بلدية واشنطن ماريون داي كلمة في الندوة اعتبر فيها يوم ١٦ مارس يوما للامريكيين العرب في العاصمة الامريكية .

وادار الندوة عضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور ادوارد سعيد وهو يعمل استاذا بجامعة كولومبيا .

ويحضر المؤتمر السنوي للجمعية العربية الامريكية المناهضة للتمييز العنصري جمهور غفير يعد بالمئات تتصدرهم قائمة بمسئولين امريكيين واعضاء السفارات العربية في واشنطن .

وسيشارك في الجلسات القادمة للمؤتمر والتي تستمر حتى اليوم رئيس وزراء لبنان الاسبق سليم الحص ومرشحو الرئاسة الامريكية جورج ماكفرن وجاسي جاكسون ورئيس بلدية الخليل المبعد فهد القواسمة ورئيس بلدية الناصرة توفيق زياد والاستاذ الجامعي ابراهيم ابو اللغد اضافة الى العديد من السفراء العرب المعتمدين في واشنطن .

اكثر من ٣٠٠ قتيل و٣٣٠٠ جريح في لبنان خلال فبراير الماضي

بيروت ـ ا ف ب ـ
اشارت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس السبت في بيروت الى ان ثلاثمائة شخص لقوا مصرعهم واصيب ٣٣٠٠ بجراح خلال شهر فبراير ١٩٨٤ في بيروت والجبل اللبناني .

واوضحت ان هذه الارقام ليست نهائية لانها احصيت من خلال الاشخاص الذين نقلوا الى المستشفيات ومن الذين تم نقلهم بواسطة الاسعاف لخطورة جراحهم .. كما ان هناك عددا كبيرا من القتلى دفنوا مباشرة واخرين اصيبوا بجراح طفيفة وهذه الاحصائية تتعلق فقط بالمدنيين .

كما اشارت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى انه في الفترة من ٢ الى ١٢ فبراير الماضي خلال قصف الضاحية الجنوبية وللقطاع الشرقي من بيروت وسيطرة ميليشيات حركة امل الشيعية على هذه المناطق سقط ٧٢ قتيلا واصيب ١٨٤٩ بجراح في بيروت الغربية وضواحيها و٧٢ قتيلا و٥٤٣ جريحا في بيروت الشرقية وضواحيها .

وسقط ١٨ قتيلا و٢٠٥ جرحى في الجبل اللبناني عندما سيطر الحزب التقدمي على منطقة كانت تقع تحت سيطرة الجيش النظامي .

اتصال هاتفي بين رئيسي دولة الامارات والسودان

ابوظبي ـ واخ ـ
اعلن في ابوظبي ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقى بعد ظهر امس مكالمة هاتفية من الرئيس السوداني جعفر نميري .
وجرى خلال المكالمة تبادل الرأي حول اخر التطورات المستجدة على الساحة العربية

مسئول فلسطيني يؤكد : على اوروبا ان تتخذ سياسة واضحة تجاه الشرق الاوسط

دمشق ـ ق ن ا :
اكد السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان على اوروبا ان لاتبقى تحت المظلة الامريكية عندما يتعلق الامر بسياستها تجاه المنطقة العربية والشعب العربي الفلسطيني .

وقال السيد الفاهوم خلال استقباله امس للورد راي عضو مجلس اللوردات البريطاني ومقرر اللجنة السياسية في مجلس اوروبا الذي يزور سوريا حاليا ان الاتفاقات المنفردة التي تعقدها اسرائيل مع اي طرف عربي لاتحل المشكلة بل تساهم في تعقيدها .

واكد اصرار الشعب الفلسطيني على ان منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .. وقال ان الجماهير الفلسطينية ترفض قيام دولتها الفلسطينية فوق اي ارض عربية غير فلسطين مؤكدا ان نضال الشعب العربي الفلسطيني سيستمر حتى ينال حقوقه المشروعة ويسترجع اراضيه المغتصبة .

وقد جرى خلال المقابلة استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وخاصة الاحداث الاخيرة على الساحة الفلسطينية .

وذكر ان السيد الفاهوم قد اوضح للورد البريطاني خلال المقابلة التطورات والاحداث الراهنة على الساحتين العربية والفلسطينية وموقف منظمة التحرير والمجلس الوطني الفلسطيني منها .

وكان اللورد راي قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية على رأس وفد من مجلس اللوردات البريطاني في زيارة لسوريا بهدف استطلاع بعض الحقائق حول الاوضاع الراهنة في المنطقة لنقلها الى البرلمان الاوروبي .

وقد اكد اللورد راي خلال المقابلة اهتمام البرلمان الاوروبي بمشكلة الشرق الاوسط واهتمام اوروبا وحرصها على اقامة علاقات جيدة مع مختلف دول المنطقة .

وذكر في تصريح ادلى به عقب المقابلة انه سيوضح للمسئولين السوريين والفلسطينيين خلال زيارته للعاصمة السورية السياسة الاوروبية تجاه الشرق الاوسط .

اليونسكو تنفي طلب تشكيل لجنة للتحقيق في التهم الموجهة اليها

باريس ـ ا ف ب ـ
اكدت منظمة اليونسكو مساء امس الاول في تقرير بعثت به الى وكالة فرانس بريس ان محمد مختار امبو مدير عام المنظمة لم يقترح تشكيل لجنة دولية ولم يعلن انه يطلب كذلك اجراء اقتراع على الثقة فيه بناء على رغبة الدول الغربية الاعضاء او الدول الاعضاء بصفة عامة .

ويذكر التقرير بان بيانا صدر في ١٣ مارس الحالي كان يوضح فقط ان المدير العام سيرحب بان تقوم الجهات المختصة في منظمة اليونسكو بتشكيل لجنة دولية .

وكان قد جاء في هذا البيان انه لوقف حملة الافتراءات الكاذبة التي تستهدف المدير العام الذي تتصف اخلاقه وادارته بالنزاهة الشخصية وبعزيمته المتصفة بالنقاء التام ـ فانه سيرحب بان تقوم الجهات المختصة في منظمة اليونسكو بتشكيل لجنة دولية تقدم اليها كافة المعلومات والوثائق اللازمة .

ومما يذكر ان الامريكيين شككوا في ادارة امبو واعلنوا قرارهم بالانسحاب من منظمة اليونسكو في نهاية العام الحالي .

وزير الدفاع السوري يحذر من عدوان اسرائيلي محتمل على بلاده

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ
جدد وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس تحذيرات بلاده من ان اسرائيل تعد بالتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية لعدوان على سوريا .

واكد العماد طلاس في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس ان سوريا قد استعدت لاي طارىء .

كما اكد وزير الدفاع السوري مجددا ان الازمة اللبنانية لن تحل الا بانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية للبنان وقال ان تواجد قواتنا او عدم تواجدها في لبنان متوقف على انسحاب قوات الغزو الاسرائيلي من كل شبر من اراضي لبنان وبدون شروط وعلى عودة الامن والاستقرار الى لبنان .

وزير خارجية تونس يجري محادثات مع القادة الايطاليين

روما ـ رويتر ـ
وصل الى روما امس الاول وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام واجتمع مع السيد جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي .

وقالت وزارة الخارجية الايطالية ان الوزيرين ناقشا موضوعات الامن في البحر الابيض المتوسط والتجارة بين البلدين .

وشملت المحادثات ايضا النزاع بين البلدين بشان تنفيذ اتفاقية صيد مشترك في المياه التونسية .

وقال السيد السبسي انه يامل ان تتم تسوية النزاع حول حقوق الصيد بصورة ودية وليس بروح المواجهة . وكانت تونس قد اعربت عن استعدادها للتعاون مع ايطاليا في مراقبة مناطق الصيد .

ملكة الاردن تنتقد السياسة الامريكية في الشرق الاوسط

سان فرانسيسكو ـ رويتر ـ
انتقدت الملكة نور زوجة الملك حسين عاهل الاردن الامريكية المولد سياسات الولايات المتحدة في الشرق الاوسط امس الاول واتهمت اسرائيل بانتهاك حقوق الفلسطينيين .

وقالت الملكة نور في خطاب في نادي الكومنولث في كاليفورنيا ان الممارسة المستمرة من جانب الولايات المتحدة اما بتجاهل هذه الانتهاكات او بايجاد الاعذار لها قد لطخت بشكل خطير الصورة الامريكية في نظر العرب » .

واضافت الملكة البالغة ٣٢ سنة من العمر تقول ان مصداقية الولايات المتحدة بين العرب لم تكن ابدا ادنى مما هي عليه الان .

وانتقدت اسرائيل كذلك لاجتياحها لبنان سنة ١٩٨٣ وقالت ان اسرائيل اعتقدت انها تستطيع حل المشكلة الفلسطينية بتدمير قوات « منظمة التحرير الفلسطينية » المقاتلة وتشريد شعبها مرة اخرى .

واردفت تقول « لكنها كانت على خطأ » .

القبض على رئيس اركان الجيش السري الايرلندي

دبلن ـ و ا خ :
اعلن في دبلن امس ان الشرطة قد قامت بالقبض على اخطر ارهابي في منظمة الجيش السري الجمهوري الايرلندي وهو دونمك مجلنش الذي كان هاربا منذ فترة طويلة .

وقد تبادل رجال الشرطة ومجموعة مجلنش اطلاق النار خلال عملية المطاردة التي تمت في جمهورية ايرلندا الجنوبية .

ويعتبر مجلنش الذي هو اصلا من ايرلندا الشمالية رئيس اركان الجيش الايرلندي المحظور الذي يقوم بعمليات ارهابية في كل من ايرلندا وبريطانيا .

وذكر هنا ان مجلنش متورط في اكثر من ٣٠ حادث قتل و ٢٠٠ عملية انفجار بالقنابل والاطلاق الرصاص .

وكان مجلنش قد اعلن من قبل بان الشرطة لن تتمكن من القبض عليه حيا على الاطلاق .

بدء اعمال ندوة العلاقات العربية التركية بالقاهرة

القاهرة ـ واس ـ
بدات امس في القاهرة اعمال ندوة العلاقات العربية التركية والتي تستمر خمسة ايام .

وستناقش الندوة التي يقيمها مركز بحوث الشرق الاوسط عددا من البحوث التي تهدف الى اعادة التاخي بين الامتين العربية والتركية وفي مقدمتها الجذور التاريخية والحضارية والثقافية بين الامتين .

ويشارك في الندوة عدد من اساتذة الجامعات المصرية والمهتمين بالشئون العربية التركية وعدد من المسئولين والاساتذة الاتراك .

أنباء عن لقاء بين وزيري خارجية مصر وتونس

القاهرة ـ ا ف ب :
ذكرت مجلة (اكتوبر) القاهرية امس السبت في رسالة من تونس ان وزير الخارجية المصري كمال حسن علي سيلتقي قريبا مع الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس .

والعلاقات الدبلوماسية بين مصر وتونس مقطوعة منذ توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية في مارس ١٩٧٩ . واوضحت المجلة ان اتصالات تجرى حاليا بين العاصمتين المصرية والتونسية للتحضير لهذا اللقاء .

وقد تحسنت العلاقات بين مصر وكل من المغرب والاردن والعراق ولبنان بشكل واضح منذ ان تولى الرئيس المصري حسني مبارك مقاليد الحكم في اكتوبر ١٩٨١ .

الرئيس المصري يستقبل وزير خارجية بنجلاديش

القاهرة ـ و ا س :
اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع وزير خارجية بنجلاديش امين الرحمن شمس الضحى الذي يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات المتعلقة بالاجتماعات القادمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

البرتغال تمنح حق اللجوء السياسي لرئيس غينيا بيساو السابق

لشبونة ـ ا ف ب ـ
ذكرت وكالة الانباء الانغولية امس السبت ان الحكومة البرتغالية منحت حق اللجوء السياسي الى فيكتور ساودي ماريا رئيس وزراء غينيا بيساو السابق الذي لجا يوم الخميس الماضي الى سفارة البرتغال في بيساو .

واوضحت الوكالة في برقية من بيساو نقلا عن الدوائر الدبلوماسية ان مغادرة ساودي ماريا البلاد الى لشبونة هي بموافقة سلطات غينيا بيساو وعلى هذا الاساس وحده يمكن لرئيس الوزراء السابق مغادرة البلاد الى لشبونة .

ولم يتاكد هذا الخبر في لشبونة او لدى مكتب رئيس الوزراء او وزارة الخارجية البرتغالية .

وكان ساودي ماريا قد لجا الى سفارة البرتغال في بيساو بعد ان اقيل من منصبه في رئاسة الحكومة ومن منصبه كنائب لرئيس مجلس الثورة ونائب رئيس مجلس الامن القومي .

ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس جواو برنارد وفييرا اتهمه بتدبير محاولة انقلاب .

لعدم تصالح بريتوريا العنصرية مع الغالبية العظمى لسكانها :

مسئولون أفارقة يحذرون من عدم تحقيق الإستقرار في افريقيا الجنوبية

جوهانسبورج : ا ف ب

اكد بيتر بوتا رئيس وزراء جنوب افريقيا العنصرية لدى توقيعه امس الاول اول معاهدة عدم اعتداء لجنوب افريقيا مع جارتها موزمبيق ان جنوب افريقيا اختارت طريق السلام .

وكانت بريتوريا قد وجهت الرسالة نفسها منذ شهر مضى بتوقيعها اتفاقا عسكريا مع انجولا .

غير ان كثيرين من النقاد حذروا من انه لن يتحقق اي استقرار في افريقيا الجنوبية طالما لم تتصالح بريتوريا مع الاغلبية العظمى من سكانها ...

وبعد مضي عدة سنوات من المـواجهة المسلحة في بعض الاحيان شهدت علاقات جنوب افريقيا مع جيرانها تحولا جذريا لتتم تسويتها حول مائدة المفاوضات ومن المقرر ان تستكمل معاهدة نكـوماتي مع موزمبيق بابرام اتفاقات بشان التبادل السياحي والتجاري بين البلدين .

وفي انجولا تتولى لجنة مشتركة تضم بعض العسكريين من الدولتين مهمة مراقبة رحيل قوات جنوب افريقيا من اراضي انجولا على الطبيعة .

وذكـر معظم كاتبي المقالات الافتتاحية ان صورة جنوب افريقيا في العالم تحسنت الى حد كبير على اثر هذه الحملة الدبلوماسية ولا سيما انها تجيء عقب استفتاء يكفل حق التصويت للهنود البالغ عددهم ٨٠٠ الف نسمة .. والملونين البالغ عددهم ٢,٥ مليون نسمة ..

وعلى الرغم من ذلك فقد ارتفعت اصوات مختلفة خلال الايام القليلة الماضية لتذكر بانه يتعين على بريتوريا ان تبدأ في تنظيم الامور في دارها اولا .

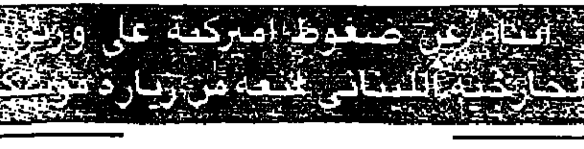
فقد ذكـــر المؤتمر الوطني الافريقي في بيان له ان هذه الاتفاقية هي حيلة ابتدعتها بريتوريا لعزل المؤتمر الوطني الافريقي في افريقيا الجنوبية وتصفية النضال المسلح من اجل تحرير جنوب افريقيا وذكر تيلي مابلسا رئيس منظمة ازابو في مقال عنيف نشرته صحيفة رانديلي ميل امس الاول ان الاحداث الاخيرة تعد دون شك تراجعا بالنسبة لحركة التحرير بصفة عامة .

واوضح الدكتور كويت ماسير رئيس بوتسوانا عشية توقيع اتفاق نكـوماتي ان هذ الاتفاق سيكون فاشلا اذا ساهم في قمع اولئك الذين يناضلون من اجل تساوي الفرص والحصول على نصيب في ممارسة الحكـم

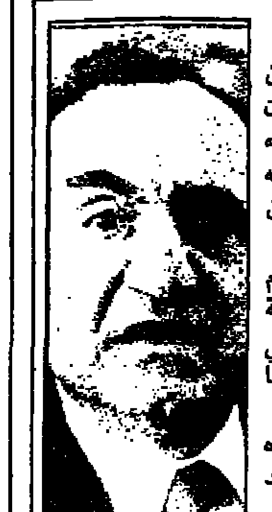
واضافت انها تسعى الى تحول الانتباه الدولي عن مواصلة اتباع سياسة الفصل العنصري بتوقيعها معاهدات مع جيرانها وتساءل احد المسئولين اذا كان يمكنكـم التوصل الى اتفاق مع شعبي انجولا وموزمبيق فلماذا لا يمكنكـم التوصل الى اتفاق مع شعب هذه الدولة ..

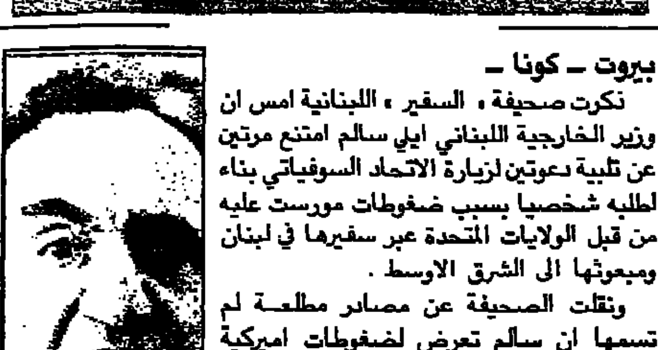
واعرب هرمان نيكـل سفير الولايات المتحدة في بريتوريا عن اعتقاده بان التسويات الاقليمية يجب ان تسير جنبا الى جنب مع اجراء اصلاح داخلي ويعترف المعلقون السياسيون بالطبع بان الدولة قد تطورت الى حد كبير ولكنهم اشاروا الى المـظاهر الصارخة للتمييز العنصري تظل تتمثل بالنسبة للسود في مراقبة التنقلات والتحركـات الاجبارية للسكـان وعدم المساواة في التعليم وبصفة عامة عدم المساواة في الفرص التي تتجسد بالنسبة للسود بمستوى معيشة منخفض للغاية وبالبؤس احيانا كثيرة .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة « ذي هيرالد » الحكـومية التي تصدر في زيمبابوي امس السبت ان محطة اذاعة كانت تبث برامج لمعارضة موزمبيق منذ يونيو ١٩٨٠ انطلاقا من اراضي جنوب افريقيا فقد اوقفت ارسالها منذ مساء الخميس الماضي قبل اثنتي عشرة ساعة من توقيع معاهدة عدم الاعتداء بين البلدين .



لبنان: ضغوط امريكية على وزير الخارجية اللبناني منعته من زيارة موسكو





بيروت ـ كونا ـ

ذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية امس ان وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم امتنع مرتين عن تلبية دعوتين لزيارة الاتحاد السوفياتي بناء لطلبه شخصيا بسبب ضغوطات مورست عليه من قبل الولايات المتحدة عبر سفيرها في لبنان ومبعوثها الى الشرق الاوسط .

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعـة لم تسمها ان سالم تعرض لضغوطات امريكية عندما طلب شخصيا زيارة الاتحاد السوفياتي وعندما هم بالقيام بهذه الزيارة تعرض ايضا لهذه الضغوطات .

لـكن الصحيفـة لم تحـدد زمـان هذه الضغوطات او عزمـه على زيـارة الاتحــاد السوفياتي .

واضافت ان لبنان انشا فريق عمل متخصص لاعداد دراسات تتعلـق بالامكانـات المتوفـرة لتحسين العلاقات اللبنانيـة ـ السوفياتيـة وتطويرهـا نحـو الافضل بعدما اقدم لبنان على انتهاج سياسة خارجية جديدة مناقضة لتلك التي كان ينتهجها قبل الغاء اتفاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي .

وتابعـت تقـول ان عمليـة الضغوطات الامريكية تمت قبل ان يختار الرئيس اللبناني امين الجميل طريق الغاء اتفاق ١٧ مايو .

واوضحـت ان رفض سالـم زيارة الاتحاد السوفياتي بعـد الضغـط الامـيركي اثـــر على العلاقات بين لبنـان والاتحــاد السوفياتـي وجعـل السفـــير السوفياتي في بيروت الكسنـدر سولداتوف في شبه قطيعة بينه وبـين المسئولـين الرسميـــين اللبنانيين .

وذكرت مصـــادر وزارة الخارجيـــة اللبنانيـــة امس ان منصب سفير لبنان في الاتحاد السوفياتي اصبح شاغرا بسبب وفاة السفير السابـق انطـوان يزيك وان لبنان يعد لتعيين سفير جديد ديناميكي يواكب تطـور العلاقات بين لبنـان والاتحــاد السوفياتي .



انتهاء الجلسة العاشرة للمفاوضات الصينية البريطانية بشأن مستقبل هونج كونج

بكين ـ ا ف ب ـ

يبـدو ان ايقـاع المباحثـــات الصينية ـ البريطانيــة بشــان مستقبل هونغ كونغ قد اصبح اكثر سرعة حيـث ان اعضـــاء الوفدين سيجتمعان من جديد في بكين يومي ٢٦ و٢٧ مارس الحالي اي بعد عشرة ايام من جلسة مباحثاتهما العاشرة التي انتهت امس السبت في بكين .

ويشير المراقبون الى انـه في الماضي كانـت الفتـرات بـــين الجلسات تستغرق ما يتراوح ما بين ثلاثة اسابيع الى شهر .

وجاء في بيان مشترك صدر في اعقاب الجلســة العــاشرة ان المباحثات كانت مجدية وبناءة .

وتجـــدر الاشـــارة الى ان المفاوضات بين بكين ولندن بشأن مستقبل هونغ كونغ بعد سنة ١٩٩٧ تاريخ انتهاء عقد الايجار البريطاني للجزء الاكبر من هذه الجزيرة قد بدأت اثر الزيارة التي قامت بها مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لبكين في سبتمبر ١٩٨٢ ودخلت مرحلتها الثانية في يوليه ١٩٨٣ .

وكانت الصين قد الحت الى انها تعتزم اعادة بسط سيادتها على هونغ كونغ والتي يبلغ عدد سكانها ٥,٣ مليون نسمة ٩٨٪ منهم من الصينيين وتعد احـد المراكز المالية والتجارية الاولى في العالم سنة ١٩٩٧ .

وكانـت الجلســة العــاشرة للمباحثات قد بدات امس الاول وذلك بعد يومين من قيام المجلس التشريعي للمستعمرة باصـدار مشروع قرار يطالب بان يطرح اي اتفاق بين بريطانيــا والصــين للمناقشة داخل المجلس اولا .

ولم تبد بكـين أي رد فعل رسمي ازاء هذه المبادرة لممثلي سكــان هونج كونج بيد انها اكــدت دائما ان مستقبل المستعمرة هو من شان الصين وبريطانيا فقط .

وقد ادانت الصحف الموالية للصين في هونج كونج في عبارات عنيفة احيانا هذا التصويت في حين صورت بعض الصحف مشروع القرار على انه (ضربة) من صنع بريطانيا هدفها الضغط على الصين خلال الجلسة العاشرة للمباحثات .

ويري المـــراقبون ان سرعة ايقاع المباحثات تشير الى ان الوفدين / برئاسة زهو نان مساعد وزير الخارجية الصينية وسير ريتشارد ايفانز سفير بريطانيا لدى بكـين / يودان حاليا سرعة الانتهاء من هذه المباحثات وقد اعلنت بكين انه في حالة عدم التوصل الى اتفاق قبل سبتمبر القادم فان الصينيين سيعلنون نواياهم بشان مستقبل هونج كونج بصورة منفردة .

وقد اوضحت الصين عدة مرات ان هونج كونج ستحتفظ بوضعها كميناء حر وبعملتها ونظامها التشريعي والقضائي خلال فترة انتقاليه مدتها ٥٠ سنة بيد أن بكين تعتزم ان تكون لها اليد العليا بالنسبة للسياسة الخارجية والدفاع .

البنتاجون يراقب

تحركات الطراده السوفيتية لينينجراد

واشنطن : ا ف ب

اعلن بعض المسئولين في البنتاجون امس الاول ان قوة بحرية سوفيتية محدودة تضم بصفة خاصة الطراده لينينجراد قاذفة الصواريخ وحاملة طائرات الهليكوبتر تتواجد حاليا في المحيط الاطلنطي وقد تتجه الى كوبا وجزر الكاريبي .

واضاف هؤلاء المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان البحرية الامريكية تتابع الطراده لمحاولة تحديد اتجاهها ويعتقد ان الطراده السوفيتية ترافقها مدمرة حراسة على الاقل وقد تتحول الطراده نحو الجنوب وتتجه الى انجولا التي تعتبر قاعدة عمليات بالنسبة للبحرية السوفيتية .

وكـــانت البحرية السوفيتية قد ارسلت اكثر من عشرين مرة منذ عام ١٩٦٩ سفنا الى كوبا وتعتبر السلطات الامريكية هذه العمليات بصفة عامة اعمال روتينية بحتة الا انه اذا تأكد ان هذه القوة متجهة الى كوبا فستكون تلك اول مرة تتواجد فيها سفينة بتلك الاهمية وحاملة طائرات هليكوبتر في المنطقة .

وتزن الطراده لينينجراد سبعة عشر الف طن وقد بدأ انشاؤها في ١٩٦٨ وتحمل ثماني عشرة طائرة هليكوبتر من طراز هورمون وعددا من الصواريخ ارض ــ جو والاسلحة المضادة للغواصات الا انه لا يمكـن مقارنتها بالطراده امريكـــا التي توجد في سواحل الكاريبي بامريكا الوسطى والتي تزن تسعة وسبعين الف طن وتحمل خمسة وثمانين طائرة .

قبرص تعترض على هبوط

طائرة عمودية عسكرية لبنانية في مطار لارنكا

بيروت ـ كونا ـ

ذكرت مصـــادر وزارة الخارجيـــة اللبنانيـــة لوكالـــة الانبــاء الكويتيـــة امس ان الدبلوماسية اللبنانيـــة تعالـــج بكثير من الدقة والصمت قضية الطائرات المروحية العسكريـــة اللبنانية التي تتخذ بين بيروت ومطار لارنكا في قبرص خطا جويا لربط لبنان بالخارج لاغـراض مدنية .

وقالت هذه المصادر ان وزارة الخارجية القبرصية اعترضـت على استمرار هبوط المروحيـات العسكرية اللبنانيـة في مطـار قبرص واعتبرت ان اعتراضها له مبرر وجيه هو ان هذه الطائرات هي عسكرية وليست مدنية ولا يجوز لها ان تحط في مطار مدني كمطار لارنـكا الا باذن خاص يؤخذ في كل مرة تريد احـدى الطائرات ان تحط في هذا المطار وان هذه الطائرات لا يجوز ـ حســب القانـــون الــــدولي ـ استخدامها لاغراض مدنية كنقل الركاب .

ومضت المصادر تقول ان رد لبنان على الاعتراض القبـرصي جاء كنـوع من طلـب التفهـم لظروف لبنان بسبب استمـرار اغلاق مطار بيروت المدنـي وان اقرب مطار مدني اخر الى لبنان هو مطار قبرص وان هذه المروحيات هي المنفذ الوحيد ليطل لبنان على العالم .

واختتمت هذه المصادر تقول ان قضية هذه المروحيات ما زالت موضع اخذ ورد بـين وزارتـــي الخارجية في لبنان وقبرص .

العتيبة يحث اليابان بالضغط على الولايات المتحدة لتغيير سياستها في الشرق الاوسط

طوكيو ـ كونا ـ
اجرى وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة هنا امس مباحثات سياسية ونفطية مع المسئولين اليابانيين اطلق من خلالها دعوة حث فيها اليابان الضغط على الولايات المتحدة لتغيير سياستها الشرق اوسطية وطلب سحب قوات الغزو الاسرائيلي من لبنان .

وشدد الدكتور العتيبة على علاقات بلاده التي وصفها بانها وثيقة مع اليابان .

وقال بعد اجتماع عقده مع وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي ان السياسة الاميركية ازاء الشرق الاوسط هي « ضد الاماني العربية » .

وقالت مصادر يابانية ان الدكتور العتيبة طالب المسئولين اليابانيين تقديم المساعدة في اقناع الولايات المتحدة بتغيير سياستها .

واضافت ان الدكتور العتيبة الذي يزور اليابان منذ اول امس بشكل غير رسمي « ثمن » الجهود التي تبذلها اليابان في المساعي المبذولة نحو احلال سلام في الشرق الاوسط ووضع حد للحرب العراقية الايرانية .

واشارت الى ان ابي اعرب عن استعداد بلاده للاستمرار في بذل جهود مستقبلية بالرغم من انها لن تتدخل بشكل مباشر في تطورات الشرق الاوسط .

واستمع الدكتور العتيبة من وزير التجارة والصناعة الياباني هيكوسا بورو اوتونوغي الى رغبة يابانية في امدادات نفطية ثابتة من دولة الامارات .

وقال مصدر حكومي ياباني ان الدكتور العتيبة واوتونوغي اكدا التزام بلديهما في علاقات صداقة وثيقة .

وابلغ الدكتور العتيبة الوزير الياباني ان اجتماع لجنة المراقبة التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » التي يراسها سيعقد في ابوظبي في ١٧ الشهر المقبل .

واجتمع الدكتور العتيبة مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني واجرى معه مباحثات حول العلاقات الاقتصادية الثنائية وازمة الشرق الاوسط .

وذكر ان ناكاسوني ابلغ الوزير العتيبة ان اليابان ستبذل كل جهد ممكن لخلق جو سلام في المنطقة .

وتعتبر دولة الامارات ممولا نفطيا رئيسيا لليابان شانها شان المملكة العربية السعودية واندونيسيا وتتلقى اليابان منها ١٥ بالمائة من احتياجاتها النفطية وتعتبر اليابان في ذات الوقت اضخم شريك تجاري لدولة الامارات .

وتستورد اليابان من دولة الامارات ما قيمته ٧,٧٩٣ مليون دولار في حين صدرت اليها في السنة الماضية ما قيمته ١٣٥٧ مليون دولار .

وقالت مصادر نفطية يابانية ان الدكتور العتيبة اعرب خلال مباحثاته مع المسئولين اليابانيين عن الامل بان يرتفع حجم الطلب على النفط تدريجيا وقد طرا تحسن ثابت في الاقتصاد العالمي .

تاجيل زيارة وزير خارجية اليمن الجنوبي للامارات

ابوظبي ـ واس ـ
اعلن في ابوظبي امس تاجيل زيارة وزير خارجية اليمن الجنوبي عبدالعزيز الدالي الى دولة الامارات العربية المتحدة والتي كان من المقرر ان تبدأ امس حتى الثالث من شهر ابريل القادم وذكرت وكالة انباء الامارات ان تاجيل الزيارة جاء بعد اتصالات جرت بين الجانبين .

وقد شاركت دولة الامارات في الجهود التي ساهمت في تطبيع العلاقات بين اليمن الجنوبي وسلطنة عمان في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ومن جهة اخرى اعلن في ابوظبي ان وزير خارجية النمسا ايروين لانز سيبدأ في الحادي والعشرين من الشهر القادم زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

ويتم خلال الزيارة بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والوضع في المنطقة .

زايد يتلقى رسالة شفوية من رئيس الجابون




ابوظبي ـ كونا ـ
تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفوية امس من رئيس جمهورية الغابون الحاج عمر بونجو تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة مبعوث الرئيس الغابوني امين عام وزارة خارجية الغابون السيد بنيتو مابنجا خلال استقبال وزير الدولة لشئون خارجية دولة الامارات السيد راشد عبدالله له هنا امس .

وكان السيد مابنجا قد وصل الى هنا في زيارة له تستغرق عدة ايام .

لجنة ثلاثية تقوم باعداد مشروع خطة مهنية لتقنين أحكام الشريعة الاسلامية بدول المجلس

ابوظبي ـ واخ ـ
تقوم لجنة ثلاثية من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي باعداد مشروع خطة مهنية لتقنين احكام الشريعة الاسلامية في دول المجلس .

وجاء في مشروع الخطة الذي تلقت وزارة العدل بدولة الامارات العربية المتحدة نسخة منه ونشر في ابوظبي امس ان اللجنة الثلاثية المكلفة بتقنين الشريعة الاسلامية تتالف من فقهاء الشريعة المشهود لهم على ان يكون اثنان منهم ممن عمل في القضاء الشرعي وواحد من خبراء الشريعة والقانون .

وتتفرغ اللجنة لمدة خمس سنوات لاعداد مشروع الخطة على ان تستدعي من تراه مناسبا من فقهاء الشريعة لمساعدتها في ذلك .

كما ستدعي لجنة ثلاثية من دول مجلس التعاون لدراسة ما تم انجازه في هذا العمل التنفيذي واشترط المشروع الذي صدر بناء على قرار وزراء العدل بدول مجلس التعاون في ٢٧ ابريل الماضي ان تكون الشريعة الاسلامية هي المظهر الاسلي الوحيد لهذا المشروع وللجنة الاستعانة بما تم انجازه في مجال تقنين الشريعة الاسلامية من مدونات ومؤلفات معاصرة للقضايا المستجدة .

وستقوم اللجنة الثلاثية بتنفيذ احكام المعاملات وهو ما يطلق اسم القانون المدني وكذلك تنفيذ احكام الانكاح وتوابعه والارث والوصايا والوقف الداخل في نطاق الاحوال المالية وكذلك تنفيذ احكام الضرائب .

وستكلف اللجنة بوضع نظام موحد تتماثل فيه درجات التقارب في دول مجلس التعاون وكذلك وضع نظام موحد للاجراءات امام المحاكم في دول المجلس مع الالتزام باستخدام اللغة العربية الفصحى في صياغة المشروع وكذلك مصطلحات الفقه الاسلامي وترتيب ابوابه .

وزير خارجية النمسا يزور الامارات

ابوظبي ـ كونا ـ
اعلن هنا امس ان وزير خارجية النمسا السيد ايروين لانز سيصل الى ابوظبي يوم ٢١ مارس الجاري في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

ويجري الوزير النمساوي محادثات مع المسئولين هنا تتناول التطورات الراهنة في المنطقة وقضية الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وتاتي هذه الزيارة في اطار جولة للوزير النمساوي في عدد من دول المنطقة .

ويذكر ان مستشار النمسا السيد فريد سيتنوتر سيقوم بزيارة لدولة الامارات يوم ٣١ مارس الجاري .

وزير التربية والتعليم القطري يجتمع مع ممثل اليونسيف



الدوحة ـ ق.ن.ا ـ
اجتمع سعادة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري صباح امس مع السيد صباح علاوي ممثل منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة « اليونيسيف » في منطقة الخليج الذي يزور الدوحة حاليا .

وقدم السيد علاوي خلال الاجتماع شرحا حول نشاطات المنظمة والاعمال التي تقدمها للدول الاعضاء ومساهمتها في تدعيم الدول النامية وتزويدها بما يلزمها من الكفاءات العلمية والتربوية التي تسهم في بناء هذه الدول وتقدمها اضافة الى نشاطات المنظمة في منطقة الخليج وحرصها على تنمية الانسان الخليجي وتزويده بكافة الخبرات العلمية والتربوية والثقافية بهدف تنمية قدراته وتفاعله مع متطلبات العصر .

وقد ابدى وزير التربية والتعليم القطري استعداد الوزارة للمزيد من التعاون مع منظمة « اليونيسيف » في مختلف المجالات التي تهدف الى تنمية المجتمع وتقدمه .

مدير جامعة الكويت يزور اليابان

الكويت . كونا .
غادر مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالرزاق العدواني هنا امس متوجها الى طوكيو في زيارة لليابان يجري خلالها محادثات مع الاكاديميين اليابانيين حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التعليم .

ويرافق الدكتور العدواني في هذه الزيارة التي تستغرق حوالي اسبوعين مساعد مدير الجامعة للشئون العلمية الدكتور محمد عبدالكريم والامين العام المساعد للجامعة محمد العصفور ومدير العلاقات العامة بدر المديرس .

وتاتي هذه الزيارة في اطار اتفاقية التعاون الثقافي المعقودة بين جامعة الكويت وجامعة نيهون اليابانية .

بشارة يبحث مع شيسون قضية الحرب العراقية الايرانية

باريس ـ الوكالات :
اجتمع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مع السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا في مقر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية حيث تناولت المباحثات قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

كما اجرى السيد بشارة مباحثات اقتصادية هامة مع ممثلي المجلس الوطني ورجال الاعمال الفرنسيين ووزير النقل الفرنسي .

هذا وقد صرح السيد بشاره الخليجي الذي وصل مساء الخميس الى باريس في اول زيارة رسمية يقوم بها لفرنسا بان دول الخليج العربية راضية تماما عن الدور الذي تقوم به فرنسا في



النزاع العراقي ـ الايراني .

واشاد الامين العام لمجلس التعاون الخليجي امس السبت بالمساعدة الاقتصادية التي تقدمها باريس لبغداد والجهود التي تبذلها الدبلوماسية الفرنسية للفت انظار العالم الى خطورة استمرار النزاع .

غرفة تجارة وصناعة الامارات تدعو اعضاءها للمشاركة في المعرض الخليجي الاول

ابوظبي ـ كونا :
وجهت غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة الدعوة الى اعضائها العاملين في القطاعات المختلفة للمشاركة في المعرض الخليجي الاول الذي سيقام بالشارقة والذي سيتحدد موعده في وقت لاحق .

وكانت الغرف هنا قد تلقت تعميما من اتحاد غرف التجارة والصناعة للدعوة لهذا المعرض الذي قرر مجلس اتحاد الغرف اقامته خلال اجتماعه الاخير في شهر يناير الماضي .

ويهدف هذا المعرض الذي تشارك فيه الدول الاعضاء بالاتحاد وهي المملكة والامارات والبحرين وسلطنة عمان والعراق وقطر والكويت الى التجمع بين رجال الاعمال والصناعة والتجارة والزراعة في هذه الدول والتعرف في وقت واحد على المنتجات المختلفة التي يضمها المعرض وتبادل اساليب التقنية الحديثة .

وسيقدم اعضاء الغرف الذين سيشاركون في هذا المعرض قسائم مشاركة تتضمن في نفس الوقت بيانات كاملة عن انتاج شركاتهم والاموال الموظفة فيها وكميات الانتاج وما يخصص منها للتصدير .

وستقوم الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية وفي ضوء اتصالاتها مع الغرف الاعضاء بتحديد الموعد الذي سيقام فيه هذا المعرض .

وذكرت مصادر اقتصادية هنا لوكالة الانباء الكويتية انه على ضوء ما سيحققه هذا المعرض والذي يتوقع له نجاحا كبيرا اقامة معارض سنوية مشتركة في مختلف الدول الاعضاء السبع في الاتحاد .

رسالة لزايد من نميري

ابوظبي : وام
تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة بعد ظهر امس مكالمة هاتفية من الرئيس السوداني جعفر محمد نميري .

وتم خلال المكالمة تبادل الراي حول اخر التطورات المستجدة على الساحة العربية وضرورة تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة .

اجتماع لمنظمة العلوم الادارية في مسقط

مسقط ـ واخ ـ
تعقد في مسقط يوم غد الاثنين اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية .

وسيناقش المجلس في هذا الاجتماع الذي يستغرق يومين تقرير مقدم من الامانة العامة للمنظمة عن انجازاتها خلال العام الماضي .

كما يناقش التقرير المالي وعدة مذكرات تتناول النظام المالي والحاسبي للمنظمة بالاضافة الى القضايا الاخرى المتعلقة بانشطتها المختلفة .

أقوال الصحف

تناولت صحف الخليج امس موضوعات مختلفة وكان من ابرز احداث يوم امس ماتعرض له السودان من قصف اضافة الى الموضوعات التقليدية الخاصة بالشرق الاوسط ولبنان .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تناولت صحيفة (الاتحاد) السياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط والتصريحات التي ادلى بها مسئولون امريكيون حول هجرة اليهود السوفييت لفلسطين المحتلة من جهة والاستعدادات العسكرية الامريكية للتدخل في منطقة الخليج من جهة اخرى .

ودعت الصحف الى تحالف عربي اسلامي لتأمين الخليج ضد مخاطر التدخل الخارجي .

ووصفت صحيفة (الاتحاد) تصريحات الرئيس الامريكي ريجان عن هجرة اليهود السوفييت بانها تصريحات في غاية الخطورة وليس منها سوى سماح موسكو بهجرة صهيوني واحد من سكانها الى اسرائيل او خضوعها لهذا الابتزاز الامريكي .

واوضحت الصحيفة ان كل مهاجر يعني زرع مقعد جديد في اسرائيل كما يعنى دعم سياستها واتجاهاتها العدوانية والتوسعية واتجاهها الى بناء المزيد من المستوطنات وملء هذه المستوطنات بالمستوطنين مما يخلق على حد تعبير الارهابي اسحق شامير واقعا جديدا .

واكدت الصحيفة ان حديث الرئيس الامريكي هو تعبير عن مزيد من المساندة والدعم والتأييد الامريكي لاسرائيل وسياستها العدوانية ولاتجاهاتها التوسعية ولاهدارها للحقوق المقدسة في الاراضي العربية واستبعدت ان يكون هذا الحديث جزاء من الحرب الاعلامية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

واشارت الصحيفة الى ان هذه التصريحات جاءت في اطار حملة امريكية لتقديم المزيد من الدعم والمساندة للكيان الصهيوني كما ان هذه التصريحات تؤكد ان موسم المزايدة الانتخابية لكسب التأييد الصهيوني سيعني المزيد من العطاء الامريكي لاسرائيل على حساب الحقوق العربية والارض العربية .

ودعت الصحيفة في ختام تعليقها العرب الى اتخاذ اجراءات عملية لردع المهاجرين ومن يسعون لزيادتهم ..

وتناولت صحيفة (الخليج) التي تصدر من الشارقة التصريحات الامريكية حول التدخل العسكري الامريكي في منطقة الخليج العربية اذا ماتم اغلاق مضيق هرمز وقالت في تعليقها حول هذا الموضوع ان هذه التصريحات تؤكد من جديد ان قضية أمن الخليج من وجهة النظر الامريكية والعربية تستخدم كغطاء لتمرير التدخل العسكري الغربي في الشئون الداخلية .

وقالت الصحيفة ان التصريحات والاستعدادات العسكرية الامريكية نجحت الى حد واضح في ان تخرق مفهوم الامن للامة العربية بفصل أمن الخليج عن القضية الفلسطينية وتثبت مفهومها القائل ان امن الخليج يتعرض للخطر .

وطالبت الصحيفة بتحريك خليجي واسع من اجل ايقاف التدخل الامريكي في المنطقة الذي سيبدأ من فلسطين المحتلة كما جاء ذلك في بنود التحالف الامريكي الاسرائيلي الاستراتيجي .

واكدت ان الخلافات بين دول الخليج مهما كانت صعوبتها يمكن حلها بالحوار والمفاوضات المباشرة وتغليب المصلحة العربية والاسلامية على اية مصالحة طارئة مؤكدة ان تامين المنطقة ضد المخاطر الخارجية لايتحقق الا بربط امن الخليج بامن الامة العربية وتعزيز القدرات العربية والصديقة لها من اجل استرداد القدس وتحرير كل الاراضي العربية المحتلة .

ودعت الصحيفة في مواجهة التهديدات الامريكية الاسرائيلية الى ان تتوحد طاقات دول المنطقة مع الامة العربية والشعوب الاسلامية ضد العدو الاسرائيلي والتحالف الامريكي الاسرائيلي وقالت وبهذا وحده يتأمن الخليج ضد مخاطر التدخل الخارجي .

وفي قطر دعت صحيفة (العرب) الولايات المتحدة الامريكية الى ادراك ان الامة العربية لن تقبل سلاما امريكيا يكون استسلاما في جوهره ومضمونه .

وقالت الصحيفة ان دور الولايات المتحدة منذ تعاملها مع القضية العربية اتخذ ابعادا خطيرة في محاولة لفرض الاستسلام على الامة العربية من السلام المراوغ تارة ومن خلال فرض الامر الواقع تارة اخرى .

واضافت انه في كلتا الحالتين كان للدور الامريكي على الجانب الاخر مزيدا من الدعم السياسي والعسكري للعدو الصهيوني .

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى تصريحات جلالة العاهل الاردني الملك حسين الاخيرة بشأن السياسية الامريكية فوصفتها بانها تمثل تقييما لكل مايجيش في الضمائر العربية تجاه ومسلكية واشنطن .

وقالت (العرب) ان تصريحات الملك حسين المندة بالدور الامريكي وتاكيده على ان واشنطن فقدت مصداقيتها في الشرق الاوسط اثارت ثائرة الامريكيين خاصة انها جات من جلالة العاهل الاردني الذي راهنت واشنطن كثيرا على انه سيدخل (عملية اسلام) .

واكدت الصحيفة القطرية ان الملك حسين رفض الدخول في هذه العملية لانه يدرك ان واشنطن لاتريد سلاما بل تريد فرض الاستسلام على الامة العربية .

واعربت صحيفة (الاضواء) البحرينية الصادرة امس عن اعتقادها بانه لايبدو هناك غالب او مغلوب في الحرب الدائرة بين الجانبين العراقي والايراني وان تحقيق نصر ملحوظ لاي جانب يظل في حكم المستحيل وبالتالي يعني استمرار القتال وسقوط مزيد من الضحايا البشرية التي تجاوزت الالوف المؤلفة فضلا عن التخريب لاقتصاديات كل من البلدين المتحاربين ..

كما اعربت الصحيفة عن مخاوفها من التصعيد المستمر في الحرب .. وقالت ان من شانه ان تبرز ابعاد واخطار جديدة يمكن ان تؤدي الى عمل اكثر جنونا وحماقة اشد خطورة ليس للدولتين المتحاربتين وحسب بل لدول المنطقة كافة .

واضافت الاضواء انه اذا ماجاز لنا ان تعقب على ماتوصل اليه المجتمعون في بغداد فاننا نقول ان مجرد اعادة الدول العربية المشاركة في الاجتماع والنظر في علاقاتها مع ايران لايعني شيئا متكورا كما ان مطالبة الدول الصناعية الكبرى بالتوقف عن التعامل مع ايران هو امر تكاد تستحيل الاستجابة عليه .

واشارت الصحيفة الى ان الدعوات الخاصة بالتوقف عن التعامل مع ايران لم تعد مجدية لان لاامريكا ولا الدول الصناعية الكبرى ستنصاع الى التوسلات العربية ولا اسرائيل تتوقف عن عدوانيتها ولا ايران كذلك مستعدة لان توقف حربها ضد العراق .

وطالبت الصحيفة في هذا الصدد الدول العربية بلم الشمل وأن تنضم اليها مصر من اجل مواجهة الاخطار الجديدة والا فان العالم العربي سيشهد مزيدا من التنازلات والهزائم .

وزير التجارة الخارجية السويدي يزور الكويت

استوكهولم ـ ا ف ب :
صرح مصدر رسمي في استوكهولم بان ماتس هيلروم وزير التجارة الخارجية السويدي سيقوم بزيارة رسمية للكويت على راس وفد من رجال الصناعة تبدأ غدا .

واوضح نفس المصدر ان الشركات التي ستمثل الصناعة السويدية هي شركة اليكترولوكس التي تنتج الاجهزة المنزلية وشركة اريكسون المنتجة لاجهزة الاتصال وشركة سويد هيلث المنتجة للاجهزة الطبية .

وتجدر الاشارة الى ان اهم صادرات السويد للكويت هي المعدات الميكانيكية .

مشروع الري والصرف

يساهم بفاعلية في تطوير القطاع الزراعي

كتب ـ سعيد الدريس :

كانت واحة الاحساء التي اشتهرت على مر الدهور بمياهها المتدفقة وخيراتها الوفيرة تعاني من بعض الصعوبات التي تعرقل التنمية الزراعية فيها ، منها زحف الرمال عليها من الصحراء وقد تكفل مشروع حجز الرمال بتدوره بهذا الخطر .. ومنها تدهور انتاجية الارض بسبب تراكم الاملاح فيها ومنها ايضا وجود البرك والمستنقعات الناجمة عن بدائية أساليب الري التي كانت تتبع قديما في الواحة .

ومن هنا انبثقت فكرة مشروع الري والصرف في منطقة الاحساء هذا المشروع الرائد الجبار الذي يعبر بحق عن الانطلاقة الخيرة التي بدأت بها المملكة مسيرتها المباركة لتطوير القطاع الزراعي في هذه المملكة الفتية وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية بشقيها النباتي والحيواني .

جامعة البترول

تدرس امكانية التحكم في توزيع المياه بالكمبيوتر



هذا وقد حقق هذا المشروع الكبير منذ أن تفضل صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه بافتتاحه في اليوم الخامس من شهر شوال عام ١٣٩٢ هـ نجاحات مرموقة جعلته محط تقدير لولي الأمر فأحاطوه بالرعاية والتشجيع وقد بلغ الذروة في ذلك عندما تكرم المغفور له الملك خالد [رحمه الله] بزيارته الميمونه له في عهد جلالته وجاء جلالة القائد الباني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بدعمه وتشجيعه المتواصل والثابت لهذا المشروع الزراعي الكبير .

ومشروع الري والصرف يهدف الى حسن الاستفادة من موارد المياه المتاحة في المنطقة وتقليل ملوحة التربة عن طريق شبكة المصارف وبالعناية الدائمة بالعيون مع التحكم في توزيع مياه الري اللازمة لاحتياجات الزراعة على مدار السنة وفقا لمقننات مائية مدروسة كما يهدف المشروع الى التوسع في الرقعة الزراعية وذلك باستصلاح اراضي جديدة وتقديم الخدمات والمساعدات للمزارع وارشاده وفق الطرق العلمية الحديثة وانشاء شبكة من الطرق الزراعية التي تربط المزارع بالقرى والمدن مما يسهل انتقال المزارعين ونقل محاصيلهم وتسويقها وكذلك تحسين وسائل الصرف للتخلص من الاملاح الموجودة في التربة وخفض مستوى الماء للاراضي لتوفير المدى المناسب لنمو الجذور .

هذا وتتبع ادارة هيئة مشروع الري والصرف مجموعة كبيرة من المشاريع والاعمال الحيوية والهامة منها :

● مشروع التحسين الزراعي بالقطيف وتم اسناد ادارته وتشغيله وصيانته للهيئة بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٦٣٧ في ١٣٩٥/٥/٢١ هـ ويهدف الى توزيع مياه الري وصيانة الخزانات وشبكات الري والصرف والمنشآت المتصلة بها . وتقديم الارشادات والمساعدات الفنية للمزارعين .

● مشروع الخرج الزراعي حيث تم اسناد ادارته وتشغيله للهيئة بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٥ في ١٤٠١/٢/١هـ ويهدف الى تنمية الثروة الحيوانية وتطوير انتاج الحليب وتصنيع مشتقاته ويهدف ايضا الى حسن استغلال المياه وذلك باتباع طرق الري الحديثة وذلك للتوسع في الرقعة الزراعية .

● مشروع التنمية الزراعية بالأفلاج وقد تم اسناده أيضا وادارته وتشغيله الهيئة بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٥ في ١٤٠١/٢/١هـ ويهدف الى الاستفادة من مياه البحيرات وذلك بايصالها الى المساحات المزروعة ويهدف ايضا الى استثمار الأراضي الزراعية على ضوء التقنية الزراعية الحديثة .

● مصنع تعبئة التمور بالأحساء ويهدف الى قيام صناعة خاصة بالتمور لخدمة شجرة النخيل من ناحية وخدمة المستهلك من ناحية أخرى وقد صدر الأمر السامي الكريم رقم ٥/م ١٧٢٩٥ في ١٤٠٠/٧/١٣هـ بأن تكون التمور جزءاً من تبرع المملكة لبرنامج الغذاء العالمي .

ويقع المصنع على مساحة تبلغ ٨٥ ألف متر مربع وهو أكبر مصنع للتمور في العالم العربي وتبلغ الطاقة الانتاجية اليومية للمصنع في ١٦ ساعة عمل نحو ٥٠٠ طن وقد قام خلال عام ١٤٠٣هـ بتعبئة ١٥ ألف طن من التمور قدمتها المملكة معونة لبرامج الاغذية العالمي .

وتجرى على التمور بالمصنع عملية التبخير لقتف الاصابات الحشرية فيها ثم تنقيته من الشوائب والتمر غير الملائم ومن ثم غسله بماء به مواد مطهره ثم بماء نقي وأخيرا يجرى تجفيفه ليصل الى درجة من الرطوبة الملائمة ومن ثم يعبأ ويكبس ويوزن بحيث يكون وزن العبوة ١٠ أو ٢٠ كيلو غرام .

وتتم معظم العمليات التي تجرى على التمور في المصنع آليا وهذا ما يقلل من اليد العاملة للانتاج كما يضمن له درجة عالية من النظافة والسلامة الصحية .

ويوجد الى جوار هذا المصنع مصنع آخر لتعبئة التمور متخصص بانتاج عبوات صغيرة من التمور تطرح في السوق المحلية للاستهلاك بين المواطنين .

● مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بمنطقة الاحساء وقد بدأ العمل به في علم ١٣٩٦ هـ وذلك بالتعاون مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة ومنظمة الأغذية والزراعة ويهدف الى تدريب الشباب السعودي في مجال الصحة الحيوانية والانتاج الحيواني لتخريج مساعدين بيطريين .

وتبلغ المساحة الكلية لاراضي المشروع حوالي ٢٠ ألف هكتار يروى منها ١١ ألف هكتار ويعد لاستصلاح ٤ آلاف أخرى وتشغل المرافق والكتل السكنية بداخله ٥ آلاف هكتار .

ويستمد مياهه من ٣٢ عينا تتراوح درجة حرارة المياه فيهما من ٣٥ الى ٤٠م° وتبلغ نسبة الملوحة بها ما بين ١٢٠٠ الى ١٥٠٠ جزء من المليون .

ويستهلك ري الأراضي ٢٣٠ مليون متر مكعب من المياه صيفا و ١٠٠ مليون متر مكعب شتاء .

ويبلغ مجموع أطوال القنوات التابعة للمشروع ٢٦٣٨ كيلو متر كما يبلغ مجموع أطوال المصارف بمختلف أنواعها ١٢٧٦ كيلو متر ويبلغ طول الطرق الزراعية ٢٠٠٠ كيلو متر تمت سفلتة ٥٠ كيلو متر منها والعمل جاري لسفلتة ٢٠٥ كيلو متر اخرى .

ويتبع المشروع مصنع للخرسانة المسلحة وذلك لانتاج ما يلزم من قنوات الري والمستلزمات الأخرى لتأمين حاجة المشروع واصلاح ما يطرأ من أعطاب على منشآته ويبلغ ما ينتجه المصنع سنويا أكثر من ١٨٠٠ من القنوات بأشكالها المختلفة .

هذا وقد قامت الهيئة مؤخرا بتركيب ٨ وحدات بيوت بلاستيكية تروي بالتنقيط وذلك لجعل المزارع يطلع على أحدث ما توصل اليه العلم في الزراعة والأصناف العالية الانتاج بأقل تكلفة للمياه .

كما قامت الهيئة بتوزيع عدد ٥٥٠٠ شتلة فاكهة عنب وليمون ورمان وجوافه لموسم الزراعة لهذا العام على المزارعين داخل وخارج المشروع .

كما قامت الهيئة الى جانب مشاركتها بالمعدات واللوازم الخاصة باسبوع الشجرة كالملصقات الاعلامية والعمالة اللازمة بالاشتراك بعدد ٤٧١٠ شتلة زينة منوعة وذلك لايمانها بأهمية التشجير داخل الواحة .

● هذا ومنذ ان تولت هيئة الري والصرف مسئولية ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف وهي لا تدخر وسعا في الأخذ بالأساليب العلمية الحديثة لتطوير امكانية وتحسين مستوى الأداء فيه بالأسلوب الأمثل للاستفادة من كل قطرة ماء واستغلالها لزيادة الانتاج الزراعي بالواحة .. ويقوم المشروع حاليا بتوزيع المياه المتدفقة من ٣٢ عينا ويثرأ على رقعة زراعية كبيرة جداً ويتم هذا التوزيع عبر قنوات ري مفتوحة من الأسمنت المسلح ومتدرجة في الاتساع .... وتتدفق المياه من العيون تلقائيا أو بالفتح في بعضها وتنساب منها الى قنوات الري الرئيسية متوجهة الى المزارع ويتم التحكم في سير وتوزيع المياه عن طريق أعداد كبيرة من بوابات وصمامات التحكم وتتوزع البوابات كالتالي : ـ

● ٣٢٠ بوابة على العيون (٤١) على القنوات الرئيسية (٢١٨) على القنوات شبه الرئيسية و (٣) على خزانات الضخ .

أما الصمامات فتوجد على القنوات الفرعية ويبلغ عددها ١٦٤١ صماما تقريبا .

ومع هذا العدد الكبير من البوابات والصمامات يصبح التحكم يدويا في توزيع المياه بالشكل الأمثل من الصعوبة بمكان ولذا دعت الضرورة الى الاستفادة من التقنية الحديثة في هذا التوزيع وذلك بادخال نظام الكمبيوتر بحيث يتم التحكم آليا في فتح واغلاق ساتر البوابات والصمامات على مختلف القنوات وقد تم التعاقد مع جامعة البترول والمعادن في الظهران لاجراء الدراسات اللازمة بهذا الخصوص . وقد بدأت المرحلة الأولى من التنفيذ وقاربت على الانتهاء وهي مرحلة لأخذ القياسات لتدفق المياه في جميع القنوات التابعة للمشروع والعيون ومن ثم بناء تصميم رياضي لذلك رياضي لذلك ويتم في هذه المرحلة انتدب عدد من العاملين بالهيئة للتدريب على طرق عمل وتشغيل الكمبيوتر .

هذا ويمكن تلخيص الفوائد والجدوى الاقتصادية لادخال نظام الكمبيوتر في أعمال الهيئة بما يلي : ـ

● يتيح توزيع المياه بدقة حسب المقننات المائية المحددة لكل مزرعة ولكل محصول مما يؤدي الى زيادة انتاجية الأرض والمحافظة على خواص التربة من التدهور بسبب الاسراف في المياه عند استعمالها .

● توفير ما يعادل ٢٠٪ من مياه الري المستهلكة صيفا وهو ما يعادل ٤ مليون متر مكعب شهريا .

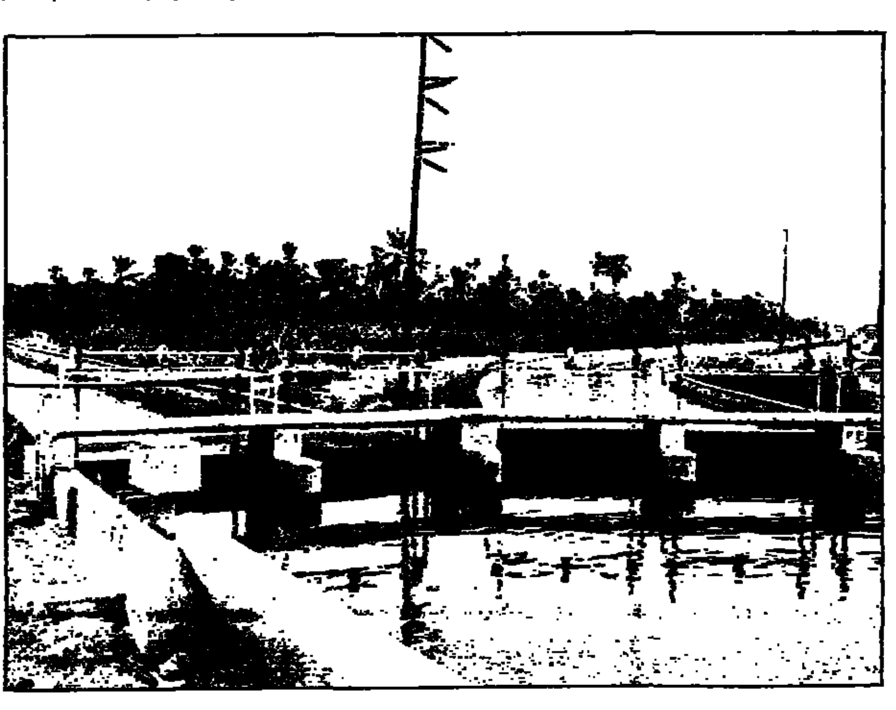
● توفير اليد العاملة والاستفادة منها في توجيهها الى مجالات استثمارية أخرى .

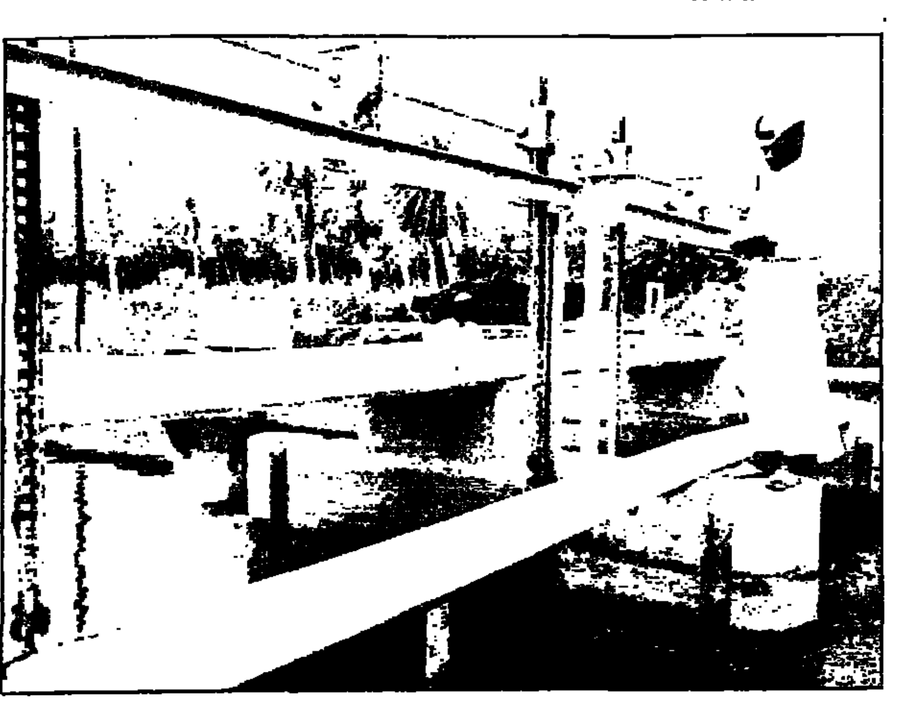
● زيادة كفاءة خدمات الصيانة وانجاز أعمالها بسرعة تبعا للأوامر التي تصدر من وحدات الرصد الحقلية المرتبطة بالكمبيوتر والتي تحدد أماكن العطل ونقاط سطح المياه بالقنوات المختلفة .

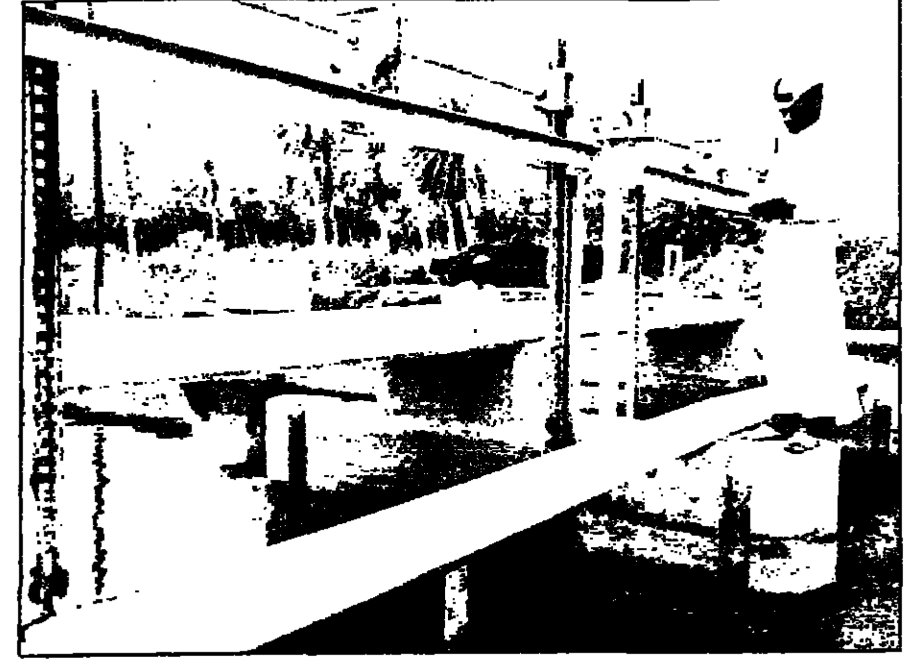
● سيكون هناك نظام لحفظ المعلومات والبيانات الخاصة بأسماء المزارعين والمساحات المزروعة ومساحات كل محصول وكميات المياه التي يحتاجها وتصرفات العيون ومحطات الضخ ونوعية المياه كما سيتم عن طريق الكمبيوتر حساب الموازنة المائية اليومية بطريقة دقيقة .

● يوفر الكمبيوتر للمشروع خبرات سعودية في مجالات برمجة وتشغيل الكمبيوتر وطرق الري الحديثة ..

المشروع يهدف الى استغلال موارد المياه المتاحة وتقليل ملوحة التربة والتوسع في الرقعة الزراعية







جمعية طيبة النسائية الخيرية

وعمل اجتماعي جاد بين سيدات المدينة المنورة



جمعية طيبة الخيرية النسائية اول تنظيم نسائي بالمدينة المنورة يعمل بجد لرفع المستوى الثقافي والاجتماعي بين سيدات المدينة المنورة وهي جمعية متعددة الاهداف تقوم بشئون ادارتها وتسيير دفة العمل بها نخبة من سيدات المجتمع وترأس ادارتها السيدة الفاضلة زينات حسوبة التي تقول انها تأمل الكثير من العطاء مستقبلا وتقول ايضا ان الجمعية مايزال في استطاعتها تقديم الكثير لمجتمع طيبة الطيبة .

وقد كان لنا هذا اللقاء مع السيدة زينات حسوبه رئيسة مجلس ادارة الجمعية التي تحدثت عن الجمعية قائلة :

تعتمد الجمعية على ثلاث موارد مالية اولها المساعدة الحكومية السنوية وقد بلغت هذا العام ٧٦٠ الف ريال وكذلك اشتراكات العضوات وما تجود به اريحية الاخوة الموسرين .

وتقوم الجمعية بمساعدة اكثر من ٦٥٠ اسرة تضم مايربو على ٢٢٠٠ فرد علاوة على ست دور للعجزة والارامل فتقوم الجمعية برعايتهم ماليا وصحيا محاولة منها في رفع المستوى المعيشي لهذه الاسر .

ونسألها عن الاسر التي بامكان افرادها القيام بانتاج بعض انواع الصناعات اليدوية كالخياطة والتطريز وصناعة الخزف والغزل والنسيج فتجيب :

بالنسبة لهذه الاسر فان لهم اسلوبا اخر في تعاون الجمعية معهم حيث تقوم الجمعية بتسويق ما تنتجه هذه الاسر واستثماره لصالحهم وقد افتتح اول هذا الشهر المعرض السنوي لمنتجات هذه الاسر وقد وفقت الجمعية في جذب الكثير من العضوات وسيدات المجتمع الى المعرض .



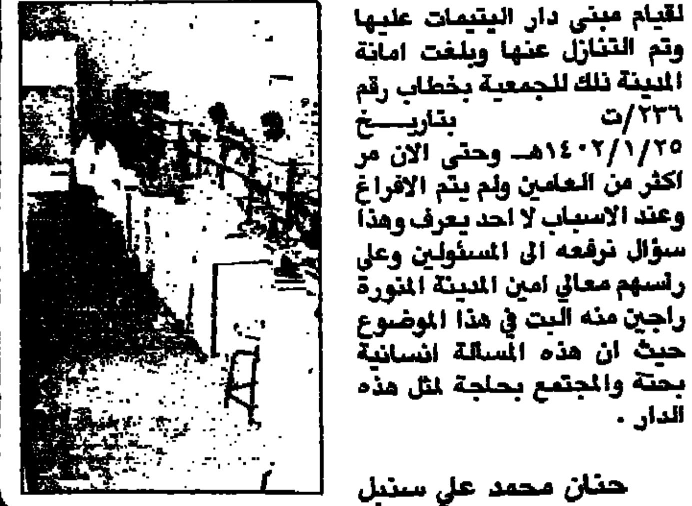
* وعن الدراسات بالجمعية وعدد اقسامها قالت :

بالجمعية اكثر من ثلاثين دارسة بقسم تحفيظ القرآن الكريم عدا قسم التدبير المنزلي والخياطة وكذلك لا ننسى قسم الاطفال الذي يضم نادي الطفل وروضة الاطفال الخاصة بالجمعية والتي ستفتتح مع بداية السنة الدراسية الجديدة قسما خاصا بالحضانة للرضع وذلك تجاوبا مع الكثير من السيدات العاملات .

وهناك مكتبة صغيرة تفي بالحاجة المطلوبة كما وانه سبق للجمعية دعوة الاخوة اصحاب المكتبات للمساهمة بتزويد هذه المكتبة بالكتب والدوريات اللازمة ولكن تقاعس هؤلاء عن التعاون معنا .

* وعن رعاية الايتام واقامة دار لهم قالت :

هذا حق واجب لابد منه يتحتم على الجمعية القيام به ولكن المشكلة دائما هي الامكانيات فقد كانت الجمعية حضرت لافتتاح دار لليتيمات وتفضل احد رجال الاعمال بالتبرع بقطعة ارض لقيام مبنى دار اليتيمات عليها وتم التنازل عنها وبلغت امانة المدينة ذلك للجمعية بخطاب رقم ٢٣٦/ت بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٥هـ وحتى الآن مر اكثر من العامين ولم يتم الافراغ وعند الاسباب لا احد يعرف وهذا سؤال نرفعه الى المسئولين وعلى رأسهم معالي امين المدينة المنورة راجين منه البت في هذا الموضوع حيث ان هذه المسألة انسانية بحتة والمجتمع بحاجة لمثل هذه الدار .



حنان محمد علي سنبل

اجتماع محافظي الصناديق العربية

ابوظبي ـ واخ :

يعقد محافظو الصناديق والمؤسسات العربية اجتماعهم السنوي في أبوظبي في ١٧ ابريل المقبل .

وقال مصدر مسئول بوزارة المالية والصناعة بالامارات ان مجالس المساهمة والمحافظين لعدد من الصناديق العربية ستشارك في هذا الاجتماع .. من بينها صندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والهيئة العربية للاستثمار والاتحاد الزراعي والمصرف العربي للتنمية في افريقيا والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالاضافة الى الاجتماع الثاني للجنة التنفينية لمؤسسة الخليج للاستثمار الذي يعقد في الفترة نفسها .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات تقييم مسيرة العمل العربي للاقتصاد المشترك ومدى مساهمة المؤسسات العربية في تحقيق اهداف العمل الاقتصادي العربي .

كما سيتم وضع استراتيجية العمل للعام المقبل لتلك المؤسسات وتطوير ادائها بما يخدم التكامل الاقتصادي العربي .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تعقد في ضوء التطورات الاقتصادية على المستوى الدولي والمستجدات في السوق البترولية العالمية بجانب الوزراء ومحافظي البنوك العربية ممثلون عن المؤسسات الدولية في صناديق التنمية الاقليمية والدولية .

والمعروف ان الاجتماع السنوي الخامس لهذه الصناديق والمؤسسات كان قد عقد في الجزائر في ابريل عام ٨٣ .

بحث تعزيز التعاون بين الكويت والمانيا الشرقية

ليبزغ ـ كونا :

جرى هنا امس بحث تعزيز التعاون بين الكويت وجمهورية المانيا الديمقراطية في حقل انتاج المعدات وذلك من خلال اشتراك الكويت في معرض ليبزغ الدولي .

وقد اجرى وزير الهندسة الكهربائية والالكترونيات في المانيا الديمقراطية فيلكس مير محادثات مع وكيل وزارة المواصلات الكويتي عبدالرحمن الحوطي حول التعاون بين البلدين في مجالات الهندسة الكهربائية .

كما تم خلال المحادثات التي اشترك فيها نائب وزير التجارة الخارجية الألماني كلاوس جيسدت استعراض العلاقات الاقتصادية الثنائية والشئون العلمية والتكنولوجية ومشاريع الانشاءات المشتركة في الكويت .

معالي وزير التجارة يفتتح دورة تدريبية خاصة بمناولة الغلال وتخزينها

الريـــاض ـ واس :

افتتح معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال الدكتور سليمان السليم امس الدورة التدريبية الخاصة بمناولة الغلال وتخزينها والتي تقيمها المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالتنسيق مع المعهد الكندي الدولي لتخزين الغلال وتستمر لمدة اسبوعين .

وقد القى معالي وزير التجارة كلمة رحب فيها بالحاضرين واشار الى اهمية هذه الدورة من ناحية زيادة انتاج المملكة من القمح ويتوقع ان يتجاوز انتاج هذا العام الاكتفاء الذاتي ويحقق فائضاً كبيراً .

واوضح معاليه ان مسئوليات المؤسسة ليس فقط استلام القمح من المزارعين والتيسير عليهم بل ايجاد نظام متكامل للاستلام يشمل الفحص والرقابة وحماية القمح اثناء تخزينه والاستفادة من القمح المحلي في انتاج نوعيات ممتازة من الدقيق تلائم مختلف الاحتياجات .

وذكر ان هذه الدورة تتيح الفرصة لشباب المؤسسة للاطلاع عن قرب على آخر ما توصل اليه علم الحبوب والاستفادة من الخبرات العلمية والعملية الطويلة لدولة مثل كندا لها مكانتها وسمعتها العالمية في انتاج الحبوب والقمح بصفة أساسية .

ثم ألقى رئيس المعهد الكندي لتخزين الغلال دينس جوردون استيفنس كلمة تناول فيها التعاون القائم بين المملكة وكندا في مجال تخزين واستغلال القمح وتحدث عن أهمية هذه الدورة التدريبية .

وصرح معالي وزير التجارة عقب الافتتاح بأن الطفرة الهائلة التي حققتها المملكة في انتاج القمح ادت الى بعض الضغوط على العاملين في المؤسسة وقد عملت المؤسسة على التغلب على هذه الضغوط وذلك بتدريب الكوادر لمواجهة كل ما يتعلق باستلام القمح وتخزينه والمحافظة عليه .

وأشار معاليه الى أهمية برنامج هذه الدورة والاستفادة من تجربة كندا في مجال انتاج القمح استلام ومناولته وطحنه وكل ما يتعلق بأعمال الصوامع والمطاحن .

لاروزيير يوجه نداء الى الولايات المتحدة بخفض عجز ميزانيتها وتتصدر حركة تحرير التجارة

سنسناتي ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

وجه جاك دي لاروزيير مدير صندوق النقد الدولي امس الأول نداء الى الولايات المتحدة حتى تخفض عجزها في الميزانية وتتصدر حركة « تحرير التجارة » .

وأوضح دي لاروزيير « في خطاب القاه امام مجلس الشئون العالمية في سنسناتي » ان استمرار الانتعاش الاقتصادي في الدول المتقدمة صناعيا ـ اللازم لتحسين البيئة العالمية ـ قد يتباطأ بسبب معاناة بعض هذه الدول من عجز « مفرط » في الميزانية .

واضاف « ان ذلك ينسحب بصفة خاصة على الولايات المتحدة لما لاقتصادها من ثقل على المسرح العالمي .. اذ ان عجزها في الميزانية يسهم « بالفعل » على ابقاء اسعار فائدة مرتفعة عبر العالم وامتصاص رؤوس الأموال المحدودة المتاحة في بقية انحاء العالم .

واكد مدير صندوق النقد الدولي من ناحية اخرى انه من « الأساسي » في ظل السباق الدولي الراهن « الذي يشهد الصعوبات التي تواجهها البلدان النامية » العمل من اجل تحرير التجارة الدولية وقال « وهنا ايضا تضطلع الولايات المتحدة بدور « بالغ الأهمية » لما لها من ثقل عالمي .

وفي معرض حديثه عن مشكلة المديونية المفرطة لدول العالم الثالث اشاد دي لاروزيير بالنتائج التي تحققت في معظم البلدان المعنية بفضل برامج الاصلاح التي وضعت بالتعاون مع صندوق النقد الدولي ومساعدته المالية .

واوضح دي لاروزيير في هذا الصدد ان العجز الكلي في موازين مدفوعات هذه الدول خفض من ٦٨ مليار دولار في عام ١٩٨١ الى ٣٤ مليار دولار في عام ١٩٨٣ غير ان العجز في ميزانها التجاري خفض بمقدار الثلثين .

كما اشار مدير صندوق النقد الدولي الى ان قيمة القروض الجديدة التي تقدمها البنوك التجارية للبلدان النامية غير البترولية قد ازدادت « فيما يبدو » بحوالي ٧ في المائة في عام ١٩٨٣م .

وقال دي لاروزيير ان هذا التطور كان « ملحوظا ويعكس تصرف جميع اعضاء المجتمع المالي الدولي بالاتفاق معا كما يدل واقعيتها في تقدير احتياجات الاصلاح في الدول التي تعاني من عجز في ميزانيتها .

واضاف دي لاروزيير انه بسبب هذه القروض الجديدة وعمليات اعادة جدولة الديون فان معدل خدمة الدين في البلدان النامية غير البترولية بالمقارنة بصادراتها انخفض من ٢٤,٥ في المائة في عام ١٩٨٢ الى ٢١,٥ في المائة في عام ١٩٨٣ .

واوضح دي لاروزيير انه بالنسبة لدول امريكا اللاتينية انخفض هذا المعدل من ٥٤ الى ٤٤ في المائة خلال نفس الفترة .

اجتماع وكالات الأمم المتحدة لتنسيق موقفهم ازاء الجفاف في افريقيا

الأمم المتحدة ـ ا ف ب :

من المقرر ان يعقد مدراء نحو ١٠ وكالات وبرامج متخصصة تابعة للأمم المتحدة اجتماعاً يوم ٢٠ مارس « اذار » الحالي في مقر المنظمة في نيويورك بغية تنسيق جهودهم لمكافحة النتائج المترتبة على الجفاف الخطير للغاية الذي أصاب عدة مناطق في القارة الافريقية .

وقد دعا الى عقد هذا الاجتماع خابيير بيريث دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة .

وكان دي كويلار قد طلب الى المجتمع الدولي في شهر ديسمبر « كانون ثان » الماضي تعبئة الجهود وتقديم مساعدات مالية استثنائية لاعانة البلدان الافريقية في التغلب على الوضع الذي وصل في الكثير منها الى حد الأزمة .

كما قام السكرتير العام للأمم المتحدة في الشهر التالي بزيارة ثماني دول في غرب افريقية ليقيم بنفسه مدى اتساع نطاق الأزمة .

إفتتاح مكتب إقليمي للمنظمة العربيّة للتنمية الصناعية في الجزائر

الجزائر ـ ا ف ب :

علم من مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية « افتتحت مؤخرا في الجزائر مكتبا اقليميا يستهدف تغطية احتياجات دول المغرب العربي الخمس الأعضاء في الجامعة العربية » .

ومما يذكر ان اتفاقا بهذا المعنى قد وقع منذ شهر بين الحكومة الجزائرية والمنظمة التابعة للجامعة العربية والتي يوجد مقرها في بغداد . وعلم ان مهمة هذا المكتب تتمثل في تنشيط الخبرة في دول المغرب العربي في مجال التبادل والتكامل الصناعي .

وسيتمثل دور هذا المكتب « في المقام الأول » في جدولة احتياجات دول المغرب العربي الخمس « الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا » من اجل تحديد المساعدة التي سيتعين ان تقدمها المنظمة العربية للتنمية الصناعية في مجال الخدمات والمساعدة الفنية .

وفضلا عن عملية الاحصاء الصناعي « فان هذه المنظمة مهمتها أيضا حصر وتجميع الخبراء العرب الموجودين في هذه المنطقة » .

كما سيتمثل دور هذا المكتب ايضا في جمع واستيفاء اية معلومة او تقرير صناعي خاص بدول المغرب العربي .

وفي هذا الصدد تقرر انشاء عدة مراكز للاعلام وتجميع الوثائق ..

ومن جهة اخرى يلتزم المكتب الاقليمي بمنح اهتمام خاص لموريتانيا وسيقوم بادراج هذا البلد في أي برنامج خاص بهذه المنطقة « نظراً للتخلف الاقتصادي لموريتانيا » .

خطاب نوايا خامس من حكومة البرازيل الى صندوق النقد الدولي

برازيليـــا ـ ا ف ب :

علم في وزارة المالية البرازيلية ان الحكومة البرازيلية بعثت امس الأول لصندوق النقد الدولي خامس خطاب نوايا في خلال عام تقريبا تحدد فيها اهداف سياستها الاقتصادية لعام ١٩٨٤م .

والنقاط الرئيسية التي يتضمنها خطاب النوايا هي نفسها تلك التي تضمنتها خطابات النوايا السابقة وهي خفض معدلات التضخم وخفض معدلات العجز العام في الميزانية والابقاء على الضغط الضريبي والرقابة الشديدة على الاعتمادات وزيادة حجم الفائض التجاري .

وقد تعهدت البرازيل بخفض معدلها السنوي للتضخم الى نصف ما كان عليه قبل ١٩٨٣م .

وهو ما يعني خفضه من ٢١١ في المائة الى ١٠٥,٥ في المائة وهو أمر يبدو صعبا اذا نظرنا الى ان معدل التضخم قد زاد ١٠ في المائة في شهر يناير « كانون ثان » وشهر فبراير « شباط » الماضيين .

ويشير خطاب النوايا الى ان الكتلة النقدية لن يمكن زيادتها الى اكثر من ٥٠ في المائة في ١٩٨٤ بينما سيتم الابقاء على السياسة الضريبية الحالية .

وفيما يتعلق بالفائض التجاري تعتقد الحكومة البرازيلية انه سيتجاوز تسعة مليار دولار في مقابل ستة مليار دولار في ١٩٨٣م .. ولا تستبعد الحكومة امكانية اجراء خفض آخر في حجم وارداتها .

ومنذ بداية المفاوضات بين البرازيل وصندوق النقد الدولي في نهاية ١٩٨٢ لم يشهد الواقع الاقتصادي للبرازيل ـ الا في حالات نادرة للغاية ـ تطبيقا لمحتوى خطابات النوايا التي تبعث بها البرازيل للصندوق .. فعلى سبيل المثال ترتفع دائما معدلات التضخم عن النسب المقررة بسبب فشل سياسات مكافحة التضخم .

وكان صندوق النقد الدولي قد علق عدة شهور قروضه للبرازيل لعدم رضائه . عن السياسة الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة البرازيلية وجمد بذلك القرض الذي وافقت المجموعة المالية الدولية الخاصة على منحه للبرازيل لعام ١٩٨٤ ومقداره ٦,٥ مليار دولار .

وقد تم الافراج مؤخرا عن القسم الأول من هذا القرض الذي كان من المقرر تقديمه الى البرازيل في نهاية العام الماضي .. وقد استخدم هذا القسم فحسب في دفع الفوائد المتأخرة على البرازيل .

بعثة تجارية مكسيكية تزور ست دول عربية

مكسيكو ـ ا ف ب :

علم في مكسيكو ان بعثة من المعهد المكسيكي للتجارة الخارجية ستقوم في الفترة من ١٨ مارس « اذار » الحالي الى ٢ ابريل « نيسان » القادم بجولة في ست دول عربية .

وسيقوم الوفد « الذي يرأسه ما نويل ارمنداريز مدير المعهد » والمكون من مسئولين عن ٢٢ منشأة مكسيكية بزيارة كل من المملكة والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت ومصر والجزائر .

وسيقدم الوفد الى المسئولين في هذه الدول منتجات صناعية مختلفة ومعدات فنية وبصفة خاصة في مجال البترول .

عطاء امتيازات بترولية في منطقة مضيق بيرنج

واشنطن ـ ا ف ب :

طرحت وزارة الداخلية الأمريكية امس الأول عطاءات امتياز بترولية تحت سطح الماء في منطقة مضيق بيرنج الذي « يطالب به الاتحاد السوفيتي » .

وستوزع الامتيازات « الخاصة بحوض نافارين » في ١٧ ابريل « نيسان » القادم على اكثر تقدير بيد انه يتعين الانتظار الى ان يتم تسوية النزاع الاقليمي وذلك قبل امكان اقامة آبار الحفر .

وقد قدم اشعار بشأن هذه المشكلة الى المرشحين المحتملين الذين يمكنهم اذا لم يتم تسوية الخلاف من الآن وحتى خمس سنوات استرداد الأموال التي دفعوها للحصول على هذا الامتياز .

ويشمل هذا الامتياز في المجموع ١٢ مليون هكتار تقع على بعد حوالي ٤٠٠كم في عرض البحر امام ساحل الاسكا من بينها ٢ مليون هكتار يدور بشأنها النزاع .. وهذه المساحة الشاسعة قد تحتوي على ١,٢ مليار برميل بترول و٢٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي .

وذكر مسئول في وزارة الخارجية رفض ذكر اسمه ان الطرفين أجريا بالفعل ثلاث جولات من « المناقشات الفنية » بصدد هذه المنطقة ولكن بدون نتيجة . ومن المقرر اجراء مناقشات اخرى بهذا الصدد بيد ان موعدها لم يحدد بعد .

ويرجع تاريخ الخلاف الى وقت شراء الاسكا من روسيا من جانب الولايات المتحدة سنة ١٨٦٧ . وقد تم تعيين الحدود في المعاهدة بيد انه لم ترفق خريطة توضح هذه الحدود ومن ثم فان كلا من البلدين لديه تفسير للنص يخالف تفسير الطرف الآخر له .

مفكرة اليوم



اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بروستلين	١٠	٣
بندورة جمع	٩	٣
كوسة صندوق بروستكي	١١	٣
ملفوف صندوق	٨	٢
زهرة صندوق	١٠	٣
خس صندوق	١٣	٢
خيار معلق بروستلين	٣٢	٥
فلفل بارد بروستلي	٢٨	٨
فلفل بارد صندوق	٤٦	٨
فلفل حار حلبي	٢٥	٩
فاصوليا صندوق بروستلين	٤١	٧
جزر صندوق تفاحي	٩	٢
جزر شوال تركي	٤٥	٦
جزر يوناني كرتون	٥٥	١٠
باذنجان تفاحي	٢٤	٤
باذنجان مدعبل تفاحي	١٣	٢
سمية هندي كرتون	٤٥	١٠
حار هندي كرتون	٤٥	١٠
بطاطا كرتون	١٦	٣
بطاطا شوال	١٧	٣
بصل تركي وهندي	١٣	٣
تفاح جولدن امريكي	٧٣	٦
تفاح احمر امريكي	٧٠	٦
تفاح جولدن ايطالي	٥٥	٥
تفاح فرنسي جولدن	٥٣	٥
موز صومالي كرتون	٣٩	٤
موز فلبيني	٣٥	٥
برتقال مصري ابوصرة	٣٥	٥
برتقال مغربي ابوصرة	٢٥	٤
كمثرى امريكي	٣٧	٦
عنب اسباني	٢٧	١
افندي اسباني	٢٥	٤
افندي مكسيكي	٢٠	٣
ليمون قبرصي	٣٦	٤
خوخ افريقي	٣٨	١٠
عنب حلوان درج	٤٥	١٢
كلمنتا صندوق مشمع	٣٠	٥
كلمنتا صندوق تفاحي	٣٠	٥
برتقال شموطي كرتون	٣١	٥
برتقال شموطي مصري	٢٢	٢
برتقال سكري تفاحي	٢٢	٣
برتقال سوري	١١	٢
برتقال ابوصرة كرتون	٢٣	٣
برتقال سنقراد	١١	٢
افندي صندوق تفاحي	٢٠	٣
ليمون تركي خشب	٣٤	٤
ليمون لبناني	٤٢	٥
مندلينا تركي شرحة	٦	٢
تفاح اسفاركز كرتون	٤٢	٤

بيان باسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

الصنف	السعر	الصنف	السعر
روبيان صغير	٢٧		
روبيان حجم كبير	٣٥	سكن	١٨
روبيان مقشر	٤٥	عقام	١٣
حمراء شرائح	٤٥	خناق	١٣
حمراء	١٦	قباقب	٨
هامور شرائح	٥٥	شعور	٧
هامور	٢٠	اسماك محلية	.
شرائح شعور	٤٠	زبيدي طازج	.
شسيم	١٥	سمك الحليب	٢٣
حمام	١٨	زبيدي مجمد	١٢
عربي	٢٠	سلطان ابراهيم	١٧
كنعد	١٥	صافي	١٨

اسعار العملات

العملة	نقد	تحويل
دولار امريكي	٣,٥١٤٠	٣,٥١
جنيه استرليني	٥,١٠٠٠	٥,٠٨٧٠
مارك الماني	١,٣٤٠٠	١,٣٣٥٦
فرنك سويسري	١,٦٣٥٠	١,٦٢٩٨
فرنك فرنسي	٠,٤٣٧٥	٠,٤٣٤٩
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٢٠	٠,٠٠٢٣٦
ين ياباني	٠,٠١٥٧٠	٠,٠١٥٧٠
دولار استرالي	٣,٤٠٠٠	٣,٣٩١٧
جنيه قبرصي	٦,٥٠٠٠	٦,٤٧٤٧
بيسو فلبيني	٠,٢٥٣٥	٠,٢٥٣٥
كرون سويدي	٠,٤٥٠٠	٠,٤٥٤٤
كرون نرويجي	٠,٤٦٠٠	٠,٤٦٦١
بات تايلاندي	٠,١٥٣٥	٠,١٥٣٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٣٥٠	٠,٠٢٣٤٤
دراخما يونانية	٠,٠٣٤٠٠	٠,٠٣٤١٨
روبية هندية	٠,٠٠٣٥٤٢	٠,٠٠٣٥٤٢
تاكا بنغلاديشية	٠,١٣٢٠	٠,١٣١٩
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٥٤٢	٠,٠٠٣٥٤٢
روبية سيرلانكية	٠,١٤١٦	٠,١٤١٦
روبية باكستانية	٠,٢٥٥٠	٠,٢٦٢٩
دينار كويتي	١٢,٠٠٠٠	١١,٩٨٣٦
دينار تونسي	٥,٥٠٠٠	٥,٣٦١٧
دينار عراقي	ـــ	٣,٤٧
دينار يمني ج	١٠,٢٣٠٠	١٠,٢٣٣٥
دينار بحريني	٩,٣٢٠٠	٩,٣١٢٨
ريال عماني	١٠,١٥٠٠	١٠,١٥٤٥
ليرة لبنانية	٠,٦٥٥٠	٠,٦٥٣٣
ليرة سورية	٠,٥١٦٥	٠,٤٥١١
درهم اماراتي	٠,٩٥٦٠	٠,٩٥٦٠
ريال قطري	٠,٩٦٥٠	٠,٩٦٤٥
درهم مغربي	٠,٤٤٥٠	٠,٤٤١٤
ريال يمني ش	٠,٦٩٠٠	٠,٦٨٧٩
جنيه مصري	٣,٠٧٠٠	٣,١٠٥٠
جنيه سوداني	ـــ	١,٨٠٠٠
ليرة تركية	٠,٠١٢٠٠	٠,٠١٢٦٠
دينار اردني	٩,٦٠٠٠	٩,٥٣٤٢

اسعار الذهب

الذهب : كغم ٤٤٤٨٠ ـ ٤٤٥٨٠
١٠ تولة : ٥١٦٠ ـ ٥٢١٠
الاونصة : ١٣٨٠ ـ ١٣٩٦

اخر خبر

تشهد الحركة التشكيلية في العاصمة (الرياض) نشاطا ملحوظا .. فبعد المعرض الشخصي لعبدالجبار اليحيا والمقام حاليا بفندق الانتركونتننتال بالرياض يعد المسئولون بجمعية الثقافة والفنون اقامة معرض ثنائي يجمع الفنانين هادي الخالدي ومحمد البدر نشهده خلال الايام القادمة .

□□□□□□

الحواس الثلاث

تقرأ داخل العدد

* كل ماتريد ان تعرفه عن الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر
* نجمة المغرب المطربة عزيزة جلال في حوار متنوع لـ (الحواس الثلاث)
* لهواة الفن السوداني تقدم هذه الكلمات .
* اضافة الى الزوايا الثابتة والابواب المنوعة

□□□□□□

□ الاحـــد ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ ـ ١٨ مارس ١٩٨٤م العدد ٤٠٣٢ □

SUN. 18 MAR. 1984 NO. 4032

هذه الليلة في سلطنة عمان :

الغنـــاء في الخليـــج يشـارك الرياضيين افـــراحهـــم فـــي دورة الخليـــج

يشهد فندق الانتركونتننتال في سلطنة عمان هذه الليلة حفلا فنيا ساهرا لجميع المشاركين في دورة الخليج السابعة لكرة القدم وهو الحفل الذي تقيمه اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة للدورة .

وسوف يحضر هذا الحفل الوفود المشاركة اضافة الى كبار المسئولين في سلطنة عمان وقد تأكد حتى الآن اشتراك عدد من المطربين من الخليج في احياء فقرات هذا الحفل الفني التكريمي الذي يحييه نجوم الغناء في الخليج بأصواتهم

تكريما للتلاحم الرياضي المشترك في الخليج الواحد فمن دولة الامارات العربية المتحدة سوف تشارك المطربة الصاعدة منى حمزه اضافة الى كل من الفنانين عبدالله علي عبدالله وابراهيم جمعه ومن دولة البحرين المطربون ابراهيم محمد ومحمد ناصر وعبدالله هلال ومن دولة قطر كل من الفنانين علي عبدالستار وعنبر مبارك وحسني درويش وراشد خميس . ومن دولة الكويت احمد عبدالكريم وطارق عبدالعزيز وحمدي مصلح اضافة الى فنانين لآخرين من الخليج الحبيب ومع هؤلاء جميعاً سيتواجد المطربون العمانيون الذين سيحيون هذا الحفل الذي سوف تتخلله رقصات شعبية جميلة وفقرات فنية منوعة ومفاجآت تركت لحين تقديمها .

● احمد عبدالكريم

● ابراهيم حبيب

● علي عبدالستار

◇◇

« حسين قريش » يعود من القاهرة بتسع أغاني والجمهور يسمعها

●● سوف يستمتع الجمهور مع أغاني « حسين قريش » التسع الجديدة خلال الايام القادمة حيث ستنزل الاسواق ..

وقد عاد حسين الى ارض الوطن قادما من القاهرة خلال الأيام الماضية بعد أن سجل أغانيه التسع هناك ، وهي :« حلفي لي » و « اقدار » كلمات فيصل حبيب والحان حسين قريش « لا تحسبيني » و « شفت الظلام » كلمات على المصطفى والحان عزيز عبد القادر .

« لا تسيء الظن » و « لو دريت » كلمات محمد المبيريك والحان « مبارك السعيد » للاولى .. و « سعد الخميس » للثانية .

« القرن العشرين » كلمات الدكتور غازي القصيبي .. والحان « محمد الجشي » .

« يا مغنى الخلد ضيعت العمر » كلمات الشاعر الكبير ابراهيم ناجي والحان (محمد الجشي)

أخيرا اغنية (نبع الحلى) كلمات على المصطفى والحان حسين قريش وعن آخر أخباره يقول حسين قريش بأنه سيسافر الى البحرين لتسجيل احدى اغانيه للتليفزيون البحريني .. فمزيداً من التالق .

الشرقيـــة تحتفـــل بفنونها الشعبية قريباً

* البس فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفل فرق الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية ثوب الاستعداد النهائي تمهيدا لاقامته بصورة متكاملة مرضية .. وهذا ما يحرص عليه الاستاذ صالح بو حنية مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الذي يعطي وجوده الاطمئنان بان النجاح يساير اي عمل فني تقوم به الجمعية ..

هذا وسوف تكون في النية توجيه الدعوة الى احدى الفعاليات المسئولة الهامة في المنطقة الشرقية لرعاية هذا الحفل وقد ابدت هذه الشخصية موافقة مبدئية على حضور الحفل وعلى ضوء الموافقة النهائية سيتم تحديد الموعد النهائي للحفل الفني الشعبي الذي يتم بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ويعرض فيه فنون الشرقية اضافة الى مشاهد تمثيلية تحكي قصص تراثية من طابعنا الشعبي الاصيل وفقرات فنية تم اعدادها بعناية لتتناسب

□ صالح بوحنية

اهمية الحفل وتعكس الجهود والمحاولات الصادقة المبذولة من فرعي الجمعية بالدمام والاحساء لانجاحه وابرازه بالصورة المرجوة .

عصر اليوم ..

فـي الخرج أميرهـا يفتتح معرض المسابقة المركزية للتربية الفنية

الخرج : عثمان القحطاني

على شرف امير منطقة الخرج حمود بن شبيب يفتتح في الخرج عصر اليوم المسابقة المركزية للتربية الفنية بمبنى مدرسة سعد بن معاذ بالخرج ويشتمل المعرض على مجسمات مضيئة ومتحركة قام بتنفيذها طلبة المرحلة المتوسطة بالخرج .. اضافة الى اشتمال المعرض على اللوحات النصف مجسمة والتي تم تنفيذها بالمدارس الابتدائية هذا وسوف تشترك منطقة الخرج بهذه الاعمال في المسابقة التي تنظمها وزارة المعارف على مستوى المملكة في المعرض الذي سيقام خلال هذا الشهر بمدينة الرياض .



المحيلان واستراحة الخميس وشواطيء الشمس والحقيقة

نستطيع ان نقول بكل ثقة ان برنامج استراحة الخميس والذي يعده ويقدمه الأستاذ عبدالله المحيلان من اذاعة الكويت في الساعة ١٠½ من صباح كل يوم خميس .. هذا البرنامج هو من أفضل البرامج الاذاعية في الخليج العربي إن لم يكن أفضلها على الاطلاق .

.. برنامج عبدالله المحيلان سر نجاحه المتوهج انه لا يمارس نوعاً من تدبيج كلمات المديح لمن هم ليسوا اهلا له .. هو يصرخ في وجه انقطاع الثقة والروابط بين الناس ويبحث عن الحقيقة لأنه راغب في مواجهتها بالكامل .. المحيلان يريد ان يقول لنا لماذا تعتبرون كذب الغني فضيلة وصدق الفقير سذاجة !!؟

برنامج استراحة الخميس سر شعبيته انه ينتزع صورة النفاق ليرسم محلها صورة العدالة والوضوح .. المحيلان ياسادة انسان آمن بالكلمة وأخلص لها في نفس الوقت الذي نجد فيه من يغتال الكلمة والانسان بسيف بروتس !!

هذا البرنامج يرقى حقيقة بفكر وحس السامع وهو يعرف الحقيقة ولا يكتمها .. هو يضحك بسخرية على هؤلاء الذين يعلنون انهم في العروبة وحين تقع الحرب مع اسرائيل يحولون طائراتهم الى اسطول سياحي !!

هو برنامج ممتع لأنه صوت الذين يحترقون من الداخل ويبكون بصمت وهو برنامج لا يخضع مشاعر السامع للقياس والترسبات لهذا نجد ان الغالبية من السامعين لبرنامج استراحة الخميس من الاذاعة الكويتية ليسوا على استعداد لأن يديروا مؤشر الراديو بحثاً عن محطة اذاعية اخرى عندما يبث برنامج المحيلان ففي هذا الوقت هم يسمعون الى برنامج يسعدهم ويتطوع لأن يكون محامياً عن همومهم وآمالهم وهنا رمز النبل وجواز السفر الى شواطيء الشمس والحقيقة .

سليمان العمير

هذا هو الجديد في أعمالي الفنية

نجم الكويت

خالد العبيد

يتحدث للجمهور

يتواجد الفنان الخليجي الكويتي خالد العبيد في الرياض هذه الايام وذلك لتنفيذ اعمال فنية وتسويق بعضها والتي تم انتاجها بواسطة شركة الصوت العامرة للانتاج الفني والتوزيع التي يمتلكها بمشاركة الفنان احمد العامر ومن ضمن هذه الاعمال ..

سهرة فنية اسمها بحر العطاء بطولة حياة الفهد وخالد العبيد وامام عبدالله وهيفاء عادل وخليفة عمر وباسمة حماده والطفلة سوسن علي كما ان هناك سهرة اخرى تنتجها الشركة بمشاركة الصقر الذهبي اسمها « خلود » تمثيل خالد العبيد ، ابراهيم الحربي والوجه الجديد منى عيسى كما ان الفنان خالد العبيد شارك في اعمال فنية كثيرة خلال تلك المدة منها سهرة باسم « حياه في ثلاثة ايام » .

وشارك ايضا في سهرة من جزئين اسمها الاعوام الضائعة .. بطولة منصور المنصور واحلام محمد وخليفة عمر وخالد العبيد وحسين المنصور ومحمد المنيع وقد تناولت الحواس الثلاث الفرصة لسؤال الفنان عن التوجه الفني الجديد في الكويت وخاصة الركود المسرحي الحالي ؟

فاجاب قائلا : بان المسرح في الكويت باق وهو قائد الفنون الاخرى ولكن المشكلة التي يواجهها المسرح الكويتي في جميع المسارح الرسمية هو النص المدروس المتكامل الذي يمكن ان يثري الحركة الفنية الكويتية خاصة والخليجية عامة ..

لاننا عندما نقول الخليج فاننا ندخل ضمن مجلس التعاون الذي ادخل جميع انماط التعاون الى حيز التنفيذ ونحن من جانبنا كفنانين ان نساهم في هذا العمل الوحدوي

□ خالد العبيد

الخليجي بجزء مما عندنا من الفن في اثراء الهدف الواحد وما يتطلع اليه حكوماتنا وشعوبنا وقد تاكد لي كفنان من اننا يمكن ان نساهم في اعمال كبيرة وكثيرة للترفيه عن المواطن الخليجي اذ يوجد لدينا في المملكة مصائف جميلة واجمل من مناطق كثيرة يذهب اليها المواطن لو وجدت الاعمال الفنية المدروسة والمتوصلة خاصة في الصيف لاستطعنا ان نجذب المواطن دون الذهاب الى قبرص او غيرها من بلاد اوروبا والشرق الاسيوي .

* قلت بان هناك مشكلة في النص ماذا عن الاستعانة بنص اجنبي ..؟؟

ـ الاستعانة بالنص الاجنبي يمكن ان يكون ولكن اعتقد بانه لا يمكن اسقاطه او تحويله الى نص مسرحي خليجي ما لم يكن تحويله نص مسرحي آخر لان الظروف والمشاكل والبيئة وغيرها التي يعيشها الفنان الاوروبي مخالفة



□ محمد المنيع

تماما لما نحن فيه حيث اننا كعرب لنا عاداتنا وبيئتنا التي لا يمكن ان تكون كبيئة اوروبية لاختلافات معروفة .. ويمكن ان يكون نصا عربيا من خارج الخليج للطلحلة الكتاب العرب مثل نعمان عاشور ويوسف ادريس او غيرهما يمكنها وبتحوير بسيط في اللهجة ان تعطينا العمل الذي ننشده كما حصل عندما حول الفنان المرحوم مسرحية على جناح التبريزي للفرد

فرج ورغم انه عمل في سبع دول عربية الا انه بشهادة الجميع استطاع المرحوم ان يتوفق كثيرا على من عملوا المسرحية غيره .. ولعلي اورد هنا ان العمل المسرحي باللغة يمكنه ان ينجح كثيرا حيث بدات اللغة العربية وخاصة اللغة السهلة ان تدخل قلوب الناس بواسطة الاعمال الفنية العربية القوية ويوجد في مسرح الخليج في الكويت نص مسرحي جديد لفنان

عراقي وقد اعتذرت لتنفيذ اعمال فنيه من اجل شهر رمضان المبارك .

* الفنان العبيد هل اطلعت على مسرحيات سعودية ؟؟

ـ مع الاسف ولكني اطلعت على بعض التمثيليات . وقد طلبت من الاستاذ محمد الشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون تزويدي بنص من تحت الكراسي .

لدراسته دراسة كاملة وتعرفون بان المسرح السعودي ينقصه الوجه النسائي الذي يوجد في الكويت وبذلك يمكننا ان نعمل مسرحية مشتركة مع ممثلين سعوديين وممثلات كويتيات حيث تعرض في جميع دول الخليج واعتقد بان هذا هو الهدف الاسمى وهو التعاون . ولكن لا ادري حتى الان لم ازود بالنص وبما هناك بعض التحفظ ولكني ساعود الكرة واطلبه من جديد وحتى غيره لانها عملت سابقا ولا يمكن اعادتها على نمطها الحالي وتاكد بان في الكويت مسرح

وفي الدول الخليجية الاخرى مسرح وعندما نتعاون فيما بيننا فاننا سنثري الحركة الفنية ليس على المستوى المحلي فحسب وانما على المستوى الخليجي .

* ماذا عن مسرح الطفل الخليجي ..

ـ يسرني باني اول من عمل مسرحية كويتية للطفل وهي مسرحية السندباد واعتبره اول عمل يخرج كنص مدروس بخلاف بعض النصوص التي خرجت بسلق او بنظر الى اعتبار مادي تجاري كما ان هناك مسرحية جديدة اسمها اللص الظريف من التراث اخترت بعناية وحذر القباس مهدي الصايغ والفكر ان نجعلها طبيعية جدا بطريقة « بلاك اوت » حيث نرى من يطير .. وثلج ينزل طبيعيا والماء وكذلك الاشياء الاخرى ذلك ما اريد واسمحوا لي بان اضيف بان مسرح الطفل خطير .. حيث لا بد من مراعاة سيكولوجية الطفل واظهار ما يناسب بيئته وسنه وقدراته وان نربي فيه روح الثقافة والاختيار وما يلائم بيئتنا وعاداتنا ونعيب على مؤسسة البرامجي المشترك استيراد الاعمال الاجنبية التي اعتبرها من الخطورة على عقلية الطفل مثل الرجل الحديدي والبرامج او المسلسلات الاجنبية الاخرى السمجة التي تجعل من الطفل خياليا فقط دون ان نساعد خياله على الابتكار والابداع ..

واعتقد بان شريق كاعمال رخيصة بصرف النظر عما تهدف اليه وهناك مثل خليجي « من تراخص اللحمة طافت فيه المرقه » وكل ما ارجوه ان تكون الاعمال القادمة هي الرؤيا لما يرقى بمستوى عقل الطفل الخليجي واحبذ ان يكون العمل خليجيا بحتا ولو نفذ اعمال كرتونية في الخارج او الداخل .

حفل مسرحي ناجح لمدرسة القدس بالزلفي

الزلفي : سليمان الغنيم

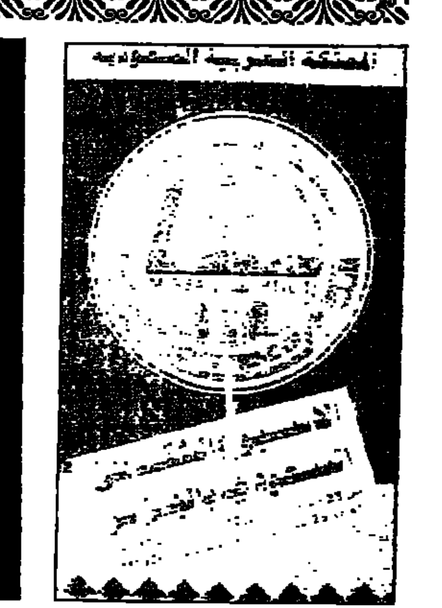
اقامت مدرسة القدس الابتدائية بالزلفي حفلها المسرحي الختامي ضمن الانشطة اللامنهجية لهذا العام حيث بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة الطلبة والقاها الطالب محمد الحبيشي بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث اشتمل على العديد من الاناشيد الترحيبية والاسلامية والوطنية .. وكذلك اشتمل على التمثيليات الهادفة حيث قدمت فرقة التمثيل بالمدرسة مسرحية اليتيم حيث نالت استحسان الجمهور . وفي نهاية الحفل قدمت فرقة الفنون الشعبية بالمدرسة بقيادة الطالب فهد حمدان السكران العرضة النجدية حيث اداها الطلبة بكل اتقان وقد حضر الحفل اولياء امور الطلاب ورؤساء الاقسام بادارة التعليم بالزلفي وقد بذل مدير المدرسة الاستاذ محمد الملحم وكذلك الاستاذ محمد الخزعل والاستاذ محمد الدويش جهودا طيبة لانجاح هذا الحفل .

الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر :

د. فهد الحارثي لـ «اليوم»

الأسبوع تظاهرة ثقافية لأشقاء

متعطشين لملامسة الروح الثقافية السعودية وتراثنا المميز





● سمو الأمير فيصل بن فهد

الدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس الوفد

كتب ـ زاهر محمد زاهر :

لاول مرة يقام بالجزائر في الاسبوع الاخير من هذا الشهر اسبوع ثقافي سعودي بالجزائر .. هذا الحدث يحتاج لوقفة اعلامية ويحتاج ايضا للبحث في اسباب اختيار شخصية ثقافية مرموقة اضفت الكثير من ابداعها على هذا الاسبوع الفريد وهو الدكتور فهد العرابي الحارثي الذي يمثل واجهة حضارية للشباب السعودي المثقف والذي سيقف على ساحة الثقافة الجزائرية العريقة ليستعرض مقومات ثقافتنا وفنوننا وتراثنا الشعبي المميز .

فالثقافة العربية الأصيلة وتراثنا الاسلامي الخالد ومعالم حضارتنا النابعة من الجزيرة العربية والفنون الشعبية المتأصلة والممتدة في الشعب السعودي العريق اصبحت تتلاحم مع ثقافاتنا العربية والأجنبية لتؤثر فيها وتتأثر بما يناسبنا منها .

ولقد اختصنا الدكتور فهد بخبر جديد وهو ان هناك موافقة من المقام السامي على اقامة اسبوعين ثقافيين سعوديين في كل من السنغال وكوريا .

هذا الخبر في حد ذاته يعكس مفهوماً جديداً وناضجاً وهو ان تراثنا العربي الأصيل وثقافتنا وفنوننا الشعبية العريقة ليست ملكاً لنا ولكنها ينبغي وان تكون للجميع بما فيها من مآثر خالدة وتبوغ نابع من عقيدتنا السمحاء وهاهي الأسابيع الثقافية السعودية تتوالى لتؤكد اننا لا ننعزل بما لدينا من حضارة وثقافة ولكننا فاتحون الذراعين للعالم كله لتلتحم حضارتنا وثقافتنا وتراثنا بكل ما يناسب مجتمعنا الاسلامي وبكل حضارة عريقة على الأرض .

فهاهي قافلة يقودها استاذ جامعي ونابغة صحفياً وثقافياً وفكرياً تتجه للشقيقة الجزائر .. تحمل في طياتها كل الأصالة والعراقة لتفتح النوافذ الحضارية على اشقائنا العرب وبعدها تتجه القافلة الى كوريا والسنغال .

وهاهي ايدي رائد الشباب وقائدهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد تمتد بكل العون لتحقيق هذا التفاعل الثقافي والفكري والفني وكما يقول د. فهد العرابي حينما نقل الى اعضاء اللجنة توجيهات سموه وبأنه يؤكد على ضرورة ان تتضمن الفعاليات كل ما من شأنه تعزيز وتعميق اواصر الأخوة بين الشعبين الشقيقين .

[معرض الصحافة]

واذا طالعنا مكونات الاسبوع فسنجد انه فعلا قد حوى في طياته كل ما جادت به هذه الأرض الطيبة وهذا الشعب الأصيل في بوتقه ما سيعرض بهذا الاسبوع .

فالاسبوع يتضمن معرضا للصحافة السعودية والدوريات السعودية وذلك من خلال العديد من نسخ الصحف والمجلات السعودية التي عكست اصداء كفاح الجزائر الشقيقة ضد المستعمرين .. تلك التي شاركت الشعب السعودي اخراجه بالنصر والاستقلال .

[تسجيلات صوتية عن ثورة الجزائر]

هذا ويتضمن المعرض ايضا صوراً من التسجيلات الصوتية التي انبعت بالملكة ابان ثورة الجزائر وخلال مراحل كفاحها سواء الأناشيد او البرامج والأعمال المشتركة .

[معرض للأزياء والحلي الشعبية السعودية]

كما يتضمن الاسبوع معرضا للأزياء الشعبية السعودية القديم منها والحديث وبعض الأزياء الفريده التي استعملت في القديم في المناسبات كالأفراح والحفلات وايضا الحلي التي كانت تستخدم في السابق والتي مازال بعضها متداولا كما يتضمن المعرض تشكيلة متكاملة تعبر بصدق عن هذه النفائس في تراثنا العريق .

[معرض القطع الأثرية]

وسيقام بالاسبوع معرضا للقطع الأثرية حيث اعدت ٥٥ قطعة تصلح للعرض وتتميز بسهولة الجمل بخلاف ما سيعرض الى جانبها من صور مكبرة لبعض المواقع الأثرية الهامة في بلادنا وبعض القطع النادرة والثمينة من آثارنا والعديد من الأسلحة القديمة التي كانت مستعملة بالملكة وهي من الآثار النادرة والتي لا يوجد لها اي شبيه بالشمال الافريقي بالاضافة الى الدليل الذي سيوزع بهذا المعرض عن تاريخ المعروضات والتعريف بها والمعلومات التوضيحية عنها .

[الكتاب السعودي في دليل بالمعرض]

هذا وسيوزع خلال الاسبوع دليل عن الكتاب السعودي يشمل تقديماً من اعداد الدكتور يحيى ساعاتي عن النشر في المملكة ليمكن الأخوة بالجزائر من التعرف على دور النشر وبداية حركة الطباعة بالمملكة وتطورها وما وصلت اليه ومدى استخدام احدث الأساليب والتقنية الحديثة في صناعة الكتاب السعودي .

[الفنون الشعبية وفرقة الشرقية]

ولاستعراض كافة الفنون الشعبية بمناطق المملكة المختلفة ولكون هذا صعبا لتعددها فانه تم تدريب فرقة الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية على أداء مختلف الفنون الشعبية الموجودة بالمملكة لعرضها خلال الاسبوع وقد اثبتت الفرقة كفاءة عالية في التدريب وهي الآن متأهبة لعرض فنوننا الشعبية الفريدة خلال هذا المهرجان الكبير .

ـ هذا بالاضافة الى دليل تم طبعه ليوزع اثناء عروض الفرقة يحوي توضيح وشرح لأصل هذه الفنون والرقصات التي تؤديها الفرقة وطريقة الأداء والنوت الموسيقية المستخدمة .

[حفل للموسيقيين والملحنين السعوديين ونظرائهم الجزائريين]

ومن اهم ماسيحويه الاسبوع حفل فني كبير للموسيقيين والملحنين الجزائريين ليتم المزج بينهما وربما تتم مقارنات بين موسيقى المشرق العربي والمغرب العربي من خلال هذا التعارف واللقاء .

وكما يقول د. فهد الحارثي :

فانه قد تم اختيار الفنانين محمد عبده ومحمود حلواني وعبدالرحمن الحمد وعبدالعزيز عبدالقادر (عازف القيثار) ومحروس الهاجري وطارق عبدالحكيم وصالح السيد .. ليس الهدف من اختيار هؤلاء هو التطريب فلقد اختيرت هذه الاسماء ضمن رؤية محددة وهي ان تفضي الى غاية ثقافية اذ سيقدم طارق عبدالحكيم ومحمود حلواني الغناء القديم وسيقدم محروس الهاجري وصالح السيد الغناء الوسيط وسيتولى محمد عبده مسالة الغناء الحديث وبهذا يكون البرنامج الفني قد اعطى قياسات واضحة للجمهور الجزائري عن مراحل الغناء السعودي واشكاله وضروبه المختلفة .. وكي تكتمل اللوحة كان لابد ان يكون الابداع الموسيقي بملحنين على مستوى عال .. ومن ملحنينا الكبار سيشارك الاستاذ عمر كدرس وسراج عمر وسامي احسان وعبدالرحمن الحمد وفي هذا الحفل لن يكون الغناء هو النشاط الوحيد فهناك فرق متخصصة ستؤدى الوانا من الفنون الشعبية ولكل رقصة سيكون معناها ومغزاها ودلالاتها الحضارية العميقة والمرتبطة بنفسية هذا الانسان وفطرته وبموروثاته الاصيلة

ومن المعارض العديدة سيكون معرضا فريدا وهو يحوي مكتبة خاصة ناطقة لاستعمال المكفوفين الامر الذي يعكس مدى حرص ورعاية حكومتنا الرشيدة على توفير الثقافة لهذه الفئة من المعوقين وهو جناح نادر لم يتضمن اي اسبوع من قبل .

[معرض الصور والافلام الفتوغرافية]











● الفنان محروس الهاجري



● عبدالعزيز عبدالقادر

كما سيقام معرض ضخم للصور الفتوغرافية والافلام الثقافية المختارة من تراث شعبنا العريق ومنها مناظر اثرية وصور للمناجم والاماكان التاريخية بالملكة وصور فنية حديثة .

[معرض الفنون التشكيلية]

ومن اهم المعارض التي ستقام بهذا الاسبوع المعرض الذي سيقام عن الفنون التشكيلية والذي سيضم اكثر من خمسين لوحة مختارة من ابرز ابداعات الفنانين السعوديين بالاضافة الى مشاركة خمس من كبار فنانينا التشكيليين السعوديين للالتقاء باخوانهم الجزائريين خلال الاسبوع وعلى راس هؤلاء سيكون الرسام المعروف محمد السليم .

[معرض صور الاطفال]

وعكسا لاهتمامنا الكبير بالطفل السعودي والعربي سيقام خلال الاسبوع معرض ايضا لصور الاطفال وسيتم فيه التركيز على الصور التربوية والصور الابداعية للاطفال الامر الذي يعكس انطباعا قويا بمظاهر تطور ونمو الوعي الفني عند الصغار .

هذا وسيتضمن هذا المعرض اكثر من ست وثمانين لوحة تم اختيارها بواسطة الفنيين في التوجه التربوي بوزارة المعارف .

[المعارض في العديد من المدن الجزائرية]

وبسؤال الدكتور فهد الحارثي عما اذا كان هذا الاسبوع سيقتصر على مدينة جزائرية واحدة قال :

بالعكس المهرجان سيشمل العديد من المدن الجزائرية ابتداء من العاصمة الجزائرية ومرورا بعدد اخر من المدن الكبيرة والصغيرة وبعض المسئولين من الاخوة الجزائريين قد طلبوا من الجهات المسئولة في المملكة ان يتركوا بعض المعروضات هناك لكي تتولى وزارة الثقافة الجزائرية نقل هذه المعارض من مدينة الى اخرى حتى يستطيع او يتمكن الاخوة الجزائريين في العديد من المدن مشاهدة هذه الرموز الثقافية التي تعبر عن تراثنا وتاريخنا وحضارتنا ونهضتنا الفكرية المعاصرة والتي يعتزبها الشعب السعودي ومن اهم هذه المدن التي تقرر ان تزورها معارضنا مدينة الجزائر والقسطنطينية ووهران بالاضافة لمدن اخرى .

[حفلان في الجزائر واخرى بالقسطنطينية وثالثة بوهران]

واضاف الدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس الوفد قائلا :

ان الحفلات الفنية التي سيشملها الاسبوع والتي تعبر عن فلكلورنا الشعبي ستكون اربع حفلات اثنان منها بالجزائر العاصمة وستقام حفلة اخرى في القسطنطينية واخرى بوهران وهذه المدن التي تشكل تجمعا سكانيا ستشاهد ايضا بالاضافة الى الفنون الشعبية (الفلكلور السعودي) بالاضافة لهذا ستستمتع بأصوات مطربينا الكبار امثال الفنان الكبير محمد عبده ومحروس الهاجري ومحمود حلواني ويحيى لبان بالاضافة الى الحان الاستاذ صاحب اللون المميز في اللحن العربي عمر كدرس وسامي احسان وسراج عمر وعبدالرحمن الحمد والاخير شاعر ومؤلف مسرحي وله عدة مواهب تجتمع فيه اخرى .

[السفير السعودي يؤكد الصدى الكبير للمهرجان]

وقد اضاف الاستاذ الدكتور الحارثي رئيس الوفد قائلا :

ان لهذا المهرجان صدى كبير تحدث عنه سعادة سفيرنا هناك والاخوة في السفارة الحقيقة يبذلون جهدا مشكورا الى جانب الاخوة الجزائريين الذين ينتظرون هذا الاسبوع لكون المملكة اسمها يرتبط دائما في الاذهان خاصة بين ابناء الشعوب العربية والاسلامية بالروابط الروحية التي تنبع من عقيدتنا التي بزغت من هذه الارض وقد ذكر ذلك لنا الاستاذ عبدالعزيز سندي سكرتير اول السفارة السعودية الذي حضر للاطمئنان بنفسه على الترتيبات النهائية للاسبوع مرتين وقد اجتمعنا به بالرياض وابدى ارتياحه للترتيبات التي تمت للاسبوع .

[شباب الوفد متحمس للاسبوع]

وعن روح المشاركين في الوفد واعضائه قال الدكتور الحارثي :

ان جميع المشاركين في هذا الوفد من ابناء المملكة يعتبرون جهدهم في هذا الاسبوع عملا وطنيا ولكونه نافذة تعبر بتراثنا الى آفاق الالتحام بالفكر والثقافة العربية في الوطن العربي وخاصة في المغرب العربي الشقيق .

[اللقاء الاعلامي]

وعن الملاحظة ان عددا كبيرامن الاعلاميين يرافق الوفد والهدف من ذلك قال رئيس الوفد الشاب الذي صبغ الوفد بروحه الوثابه .. (ان هدفنا من اصطحاب هذه النخبة من الاعلاميين ليس فقط تغطية الحدث ولكن لتكون هناك فرصة لكي يلتقي هؤلاء بنظرائهم في الجزائر بحيث يتم تعميق الروابط الاعلامية بين البلدين من خلال هذا اللقاء المباشر والذي يتم خلال عرض الامكانيات الاعلامية الثقافية سواء من خلال النماذج المعروضة او من خلال لقاء الاعلاميين السعوديين باخوانهم الجزائريين في حفل ولقاء تم الترتيب له بحيث يثمر في مجال تعميق الروابط كما نتمنى) .

[شعراؤنا الكبار بالاسبوع]

وقد صرح الاستاذ الدكتور الحارثي بان الشاعر الكبير عبدالله بن خميس قد ينضم اليه اخرون سيكونون ضمن وفدنا في هذا الاسبوع الامر الذي سيكون له مردود جيد وخاصة بين عشاق هذا الفن الراقي والاصيل في بلادنا .

[المسرح السعودي في الاسبوع]

وعن المسرح السعودي كان سؤالنا للدكتور فهد الذي قال ان المسرح السعودي سيتمثل في عروض مليودرامية وستكون مسرحية (صفعه في المراة) وهي نوع جديد وفريد اذ يؤدي ادوارها الممثل المعروف بكر الشدي وسيصاحبنا في الوفد مؤلف المسرحية القصاص الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي ومخرجها .

[كيف تقرر الاسبوع ؟]

سؤال طرحناه على الدكتور فهد الذي قال ان فكرة الاسبوع جاءت نتيجة اتصالات تمت بين المسئولين في البلدين نابعة من رغبة البلدين في تحقيق اكبر قدر من التلاحم والترابط الفكري بين الشعبين الشقيقين خاصة وان الاواصر الوطيدة التي تربط البلدين عبر التاريخ المشترك والممتدة عبر المودة والمحبة التاريخية متأصلة في كلا الشعبين الامر الذي يعطي لهذا الاسبوع فرصة النجاح الباهر ويمكن من تحقيق الغرض المنشود منه وهو ايجاد جسر من الثقافة المشتركة والربط بين المعرفة بالتراثين السعودي والجزائري عبر هذه النافذة الحضارية المتعة وخاصة في اطار عرض التراث السعودي المشبع والمتصل دائما بديننا الحنيف . والحقيقة انني لابد وان اشيد بالرغبة الاكيدة والصادقة من الاخوة المسئولين في الجزائر والتي اتضحت من ترحيبهم الفوري بالاسبوع والدعوة له والتحمس لسرعة تحقيقه بشكل اكد لنا عمق الروابط بين شعبينا العريقين .

[الصويان ومحاضرة عن الشعر الشعبي في الاسبوع]

ومن المحاضرات ذات القيمة الفكرية والاعلامية ستكون محاضرة للدكتور سعد الصويان تشتمل على تعريف بشعرنا الشعبي وتأصيله في مفهوم موجز خلال المحاضرة التي ستعبر عن عدد من البحوث عن هذا الشعر .

[كاريكاتيرنا السعودي بالاسبوع]

ومن الفنون المحببة لنفوس كل الشعوب فن الكاريكاتير والذي سيشارك به في الاسبوع عدد من فنانينا الكاريكاتيريين المعروفين وهم الاساتذة علي الخرجي ومحمد الخنيفر وزكي اليمني وحماد الجعيد والخرون من الاخوة الفنانين الكاريكاتريين المعروفين فضلا عمن قدموا العديد من اعمالهم لسكرتارية الوفد وسيضمها المعرض الذي سيقام للكاريكاتير السعودي في الاسبوع .. والمعروف ان الشعب الجزائري يعشق الكاريكاتير ويعتبره فن رمزي مؤثر للغاية في الراي العام .

[السينما ايضا]

ومن المقومات الجيدة التي اشتملها الاسبوع الفلمين الوثائقيين الذين سيعرضان في الاسبوع ومن اهمها فيلم اغتيال مدينة وهما من انتاج واعداد واخراج الفنان المعروف عبدالله المحيسن .

[مهرجان ام اسبوع]

في الحقيقة بعدلقائي مع الدكتور فهد الحارثي حول هذا الاسبوع الفريد والذي سيبدأ في الفترة من ٢٥ مارس الحالي وحتى ٢ ابريل القادم والمقرر ان يسافر الوفد يوم ٢٠ مارس للترتيب للاسبوع شعرت في هذا اللقاء وبعد الاطلاع على ماسيحويه هذا الاسبوع من زخم فني وفكري وثقافي واجتماعي معد له اعدادا لم يسبق له مثيل .. شعرت في الحقيقة ان الاعداد لايتم

لاسبوع بقدر ماهو اعداد لمسيرة فنية ثقافية فكرية في شكل مهرجان مصغر يواجه من الشعب السعودي العريق بكل الحب والاخاء ويرغبة اكيدة في اللقاء الى جزائر المليون شهيد وشعبها العربي الاصيل والعريق .

هذه التظاهرة الحضارية وبقيادة خيرة شبابنا العربي وبتوجيه رائد وقائد شبابنا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وما سيتلوها من اسابيع اخرى منها كما ذكر الدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس الوفد الشبابي ان الاسبوعين اللذين تمت عليهما الموافقة السامية في كل من السنغال وكوريا لمؤشر حضاري جديد يؤكد انفتاح ثقافتنا السعودية وفكرنا السعودي . وفننا السعودي على الاخوة الاشقاء والرغبة في التلاحم واللقاء على درب الوحدة الفكرية والثقافية العربية العميقة الجذور في شكل حضاري متجدد وبلقاءات مباشرة لها طابع خاص وها هي الاسابيع تتوالى للخروج بثقافتنا وفكرنا وطابعنا السعودي الاسلامي على العالم كله

(تحية وتقدير)

انها تحية من اليوم لكل من بذل جهدا في سبيل الاعداد لهذه التظاهرة الثقافية الحافلة ولا ننسى ان نقول ان العديد من الجهات سواء الحكومية والشعبية قد شاركت بجهد كبير إشاد به حامل راية هذه المسيرة الدكتور فهد وشكره للجميع ونحن بدورنا نتمنى لهذا الاسبوع النجاح ولكل نافذة تفتح لتاتينا او تنقل عنا ثقافة وحضارة تتفق مع تراثنا وتقاليدنا وطابعنا الاسلامي .



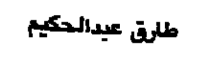




● عبدالرحمن الحمد







● عبدالرحمن السليمان — طارق عبدالحكيم — محمد عبده

البار .. شاعر الحب

● منجم من الألحان لا ينضب .. هكذا لقب الفنان اليمني الراحل « محمد جمعه خان » .. فهو بهذه العبارة .. فنان .. يملك حسا فنيا .. وابداعا لا مثيل له .. ففي زمانه قدم عطاء فنيا ما زال حتى اليوم .. يتدفق حبا وحنانا .. فليس في ذكره .. الا الوفاء .. والاخلاص .. لما قدمه عبر سنين مضت ..

■ حنانيك يا من سكنت الحنايا .. وحملت قلبي جميع الرزايا .. وأشعلت فيه جحيم الهوى .. وغادرته جذوة في الخلايا .. بمثل هذه الكلمات التي رسمها .. بريشته الشاعر اليمني حسين محمد البار استطاع الفنان محمد جمعه خان .. ان يشدو بها .. وان يطير بها عبر آفاق رحبه .. في سماء الغناء والطرب .

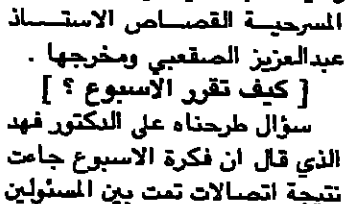
■ لم يقف البار في حنانيها فقط .. ولكنه عبر الى معذبته وانتقى منها آهات ملتاعة .. سطرها بهذه الكلمات ..
معذبتي مالها .. مالها .. تدل وتكثر اولا لها
أويها فؤاداً انقشت عليه .. هواها الجموح واجلها
حتى جاء الى البيت الاخير .. وهو ماسك على قلبه ويقول لها ..

أقلبي تريدين تضييعه .. ونفسي تريدين اذلالها
ثقي انها قط مارامها .. سواك بذل ولا نالها

■ من هو البار .. حسين محمد .. من مواليد ١٩١٩ في بلدة القرين بوادي دوعن بمحافظة حضرموت .. بدأ قراءاته بسلسلة طويلة من كتب الادب في مقدمتها مقامات الحريري وبديع الزمان ونهج البلاغه ومن حلقاتها دواوين واشعار ابن ابي ربيعه والمتنبي والمعري والشريف الرضي وابن الرومي والعقاد .. وعلى محمود طه .. والرصافي .

كما عين في عام ١٩٥٣ رئيسا ومحررا في الجريدة الرسمية (الاخبار) واشتغل بالمحاماه .. واول من أسس جريدة (الرائد) .. له ديوان .. من اغاني الوادي .. توفي في عام ١٩٦٤ م ..

جميل سعيد محسن



نجمة المغرب العربي عزيزة جلال في حوارها مع « الحواس الثلاث » :

بدأت بأغاني أم كلثوم وأسمهان

لا أحب أن أركب قطار الشهرة من خلال أفلام التمثيل

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

المطربة المغربية عزيزة جلال .. احد الاصوات النسائية التي انطلقت بسرعة الصاروخ ووقفت في مصاف الاصوات الشهيرة والكبيرة في عالمنا العربي ..

وعزيزة جلال .. تلقائية وبسيطة .. وتتمتع بوجه طفولي .. وفي لقائنا مع الفنانة الشابة .. سألناها عن بداية رحلتها مع الفن .. قالت : بدأت اشعر بميل للغناء منذ الطفولة ، كنت لا اميل للعب الاطفال وكان يبهرني سماع الراديو والاصوات التي تخرج منه .. وفي المدرسة كنت اغني لزميلاتي ، وفجأة وجدتني امثل المدرسة في حفلاتها السنوية التي تقيمها .. وتعمقت بداخلي فكرة الغناء .. فقد كانت اسرتي وجيراني واقاربي يشجعونني ايضا ..

الأغنية السعودية تقدمت وهي أصيلة

فيروز صوت رائع ومميز وأفضل غناء القصيدة والأغنية العامية

* برنامج مواهب *

وعندما بدأ التليفزيون المغربي وقدم برنامجه (مواهب) تقدمت لهذا البرنامج وغنيت اغنية (ليالي الانس في فيينا) لاسمهان .. فانا اعشق اغانيها .. وكان هذا اول لقاء بيني وبين الجمهور على الشاشة .. ولم يصدق الناس يومها وقالوا انهم (يركبون صوت اسمهان على صوتي ..) واعيدت الحلقة مرة اخرى بناء على طلب الجمهور .. وبعد فترة بدأت الاحتفالات بعيد العرش وهو العيد القومي لجلوس صاحب الجلالة الملك الحسن على العرش ، واتصل بي الملحنان المغربيان (احمد البيضاوي) رئيس قسم الموسيقى بالاذاعة والتليفزيون المغربي (وعبد رب النبي الجيراري) المشرف على برنامج (مواهب) وقدمت اول اغنيتين كتبتا ولحنتا لي خصيصا وهما (الحسن المثنى) و (بلادي) .. وكان الحفل منقولا على الهواء .. وكان استقبال الجمهور لي عظيما ، لن انساه ابدا وقد اعطاني هذا ثقة لتكملة المشوار خاصة وان والدي كان يعارض عملي بالفن ليس لانه لم يقتنع بصوتي وكان يقول : انني مازلت صغيرة وانه ليس لدي تجارب تساعدني على خوض هذا المجال .. وبعد نجاح هذا الحفل كانت الصحف والملحنون والاقارب والاصدقاء يتصلون بي ليهنئوني وبهذا اصبح والدي امام الامر الواقع ..

* دعوة إلى مصر *

وتضيف المطربة الشابة .. بعدها وبدعوة من وزارة الاعلام رشحت لاول رحلة للامارات (ابو ظبي والشارقة والعين) للاشتراك في احتفالات العيد الوطني وكانت تشترك فيه نخبة كبيرة من كل الدول العربية منها وردة ونجاة وشريفة فاضل ونجوى فؤاد وجابر جاسم وغنيت يومها (للصبر حدود) واغنية (وحقك انت المنى والطلب) وبعدها ليالي الانس وبعض الاغنيات المغربية .. وفي هذا الاحتفال قابلت صاحب احدى شركات الاسطوانات وبدعوة منه جئت الى مصر وكانت سعادتي لا توصف وقدمت اول اغنية عاطفية (الا اول ما اتقابلنا) من كلمات مأمون الشناوي وتلحين محمد الموجي .. بعدها التقيت بالموسيقار الراحل رياض السنباطي في اغنية (زي ما انت) كلمات عبدالوهاب محمد (ويالابينا) لسيد مكاوي ثم الاغنية الدينية (الزمزمية) وبعدها جاء ثاني لقاء مع مأمون الشناوي في (بتخاصمني حبه) ..

* أول شريط *

* ماهو السبب الحقيقي في انطلاقك السريع في عالم الغناء والطرب ؟

* * لا احد ينكر فضل القاهرة على اي فنان عربي فهي جواز المرور لعالم الشهرة واول لقاء معها هو الذي صنع شهرتي سواء في مصر او في الدول العربية ، من خلال اغنية (الا اول ما اتقابلنا) لكن انطلاقتي القوية اعتبرها في اول شريط في اغنية (بتخاصمني حبه) وهي اغنية ما زالت تجد لها صدى كبيرا في مصر وفي الخارج .. وانا سعيدة جدا بهذا النجاح خاصة بعد حصولي على المركز الاول في مهرجان الاغنية الشبابية لحوض البحر المتوسط واشترك ٤٨ مطربا ومطربة من الشباب الذين يمثلون دول حوض البحر المتوسط .

* عصر التليفزيون *

* لماذا لم تصادف اغنياتك السابقة النجاح نفسه الذي صادفته اغنية (هو الحب لعبه) ؟

* * اعتقد ان السبب الرئيسي هو انها لم تسجل تليفزيونيا رغم انها جميعا ذات مستوى جيد ، ومن تأليف والحان كبار الفنانين .. لان التلفزيون يدخل كل بيت وهو يفوق الاذاعة واشرطة (الكاسيت) اننا نعيش عصر التليفزيون .. وقد صورت اغنياتي السابقة تليفزيونيا في اواخر الشهر الماضي .. وربنا يسهل .

* عبدالوهاب والسنباطي جبلان شامخان *

* من من الملحنين تفضلين العمل معه ؟

* * ليس هناك فنان لم يحلم بالعمل مع عبدالوهاب او الموسيقار الراحل رياض السنباطي فهما جبلان شامخان يرفعان اي فنان وقد تحققت امنيتي في التعامل مع رياض السنباطي .. ووعدني عبدالوهاب بتلحين اغنية من كلمات حسين السيد .. اما باقي الملحنين فاحب ان اتعامل مع كل واحد منهم لان لكل منهم اسلوبه الخاص وطريقته في تحفيظ اللحن وقد اكتسبت من كل ملحن عملت معه خبرة في مجال الاغنية وطريقة الاداء .

* احساس صادق *

* كيف ترين الاغنية ؟ ومارايك في الاغنية السعودية ؟

* * الاغنية احساس صادق يستخدم فيها الفنان احساسه واعصابه ودمه وقلبه ، ولكن كل هذا سهل وبسيط امام النجاح الذي يحققه الفنان والسعادة التي يحسها عندما يقابله جمهوره بعاصفة من التصفيق الذي يعبر عن الحب والود والتواصل معه . وبالنسبة للاغنية السعودية فانها قطعت شوطا كبيرا في عالم الغناء من خلال طموحات وتطلعات الشباب السعودي الذي يطمع في المزيد من المؤهلات العلمية والثقافية .. وتمتاز بالاصالة والمحافظة على التراث .

* هل تفضلين القصيدة ام الاغنية العامية في الاداء ؟

* * احب الاثنان معا وكلاهما يختلف عن الاخر . ولكن العامل المشترك بينهما هو الاحساس الصادق ، ولكل منهما ميزة .. فالقصيدة معانيها عميقة وهي تمثل ثروة لغوية يجب الحفاظ عليها واحبها لما فيها من صور رائعة ومغزى عميق ووزن وقافية خاصة اذا كان اسلوبها بسيطا وسهلا على مستوى اي طبقة من الناس ، اما الاغنية فهي اكثر انتشارا وقريبة من الناس وانا احاول ارضاء كل الاذواق لهذا يجب ان اقدم كل الانواع .. كما انني اغني اي نوع والاهم عندي هي الفكرة ، فالانسان يعيش لحظات حب يحتاج فيها الى الاغنية العاطفية .. ولحظات اخرى يتجه الى الله ويحتاج فيها الى الاغنية الدينية وعلى الفنان معايشة الحياة بحلوها ومرها .

* المسرح الغنائي هام *

* ما رايك في المسرح الغنائي حاليا ؟ ولماذا لاتفكرين في الاتجاه الى المسرح الغنائي ؟

* * يحزنني ان المسرح الغنائي قد اهمل في مصر والعالم العربي في السنوات الاخيرة بعد ازدهاره في الستينات والسبعينات .. لكنني اعتقد اننا في طريق العودة الى هذا الازدهار وبداية من مسرحية (الشخص) لعفاف راضي ومسرحية (ريا وسكينة) لشادية ومسرحية (الزيارة انتهت) لانها تحوي بعض الاستعراضات الغنائية .. فهي محاولات جادة وناجحة .. والمسرح او الاوبريت شيء هام يكسر جمود الاغنية .. فهو قصة ومشاهد واصوات ولون من الالوان يجب ان نحافظ عليه .. وبالنسبة لي اعتبر المسرحية الغنائية تتطلب امكانيات كثيرة ومجهود اكبر ، وكثيرا ما احلم بتقديم عمل غنائي وما اتمناه حاليا هو العثور على قصة اجتماعية هادفة تتجاوز فكرة العلاقة بين حبيب وحبيبة لاقدمها في عمل غنائي كبير يشترك فيه اكثر من ملحن واكثر من مؤلف .. فلا احد ينسى (الاوبريتات) العظيمة التي قدمها فريد الاطرش وليلى مراد وشادية وعبدالوهاب في (مجنون ليلى) .

○ محمد الموجي ○

○ رياض السنباطي ○

○ فريد الاطرش ○

* هل فكرتي في الاشتراك في افلام غنائية ؟

* * لم افكر بالعمل في السينما وخاصة التمثيل فانا اؤمن بالنشاط المحدود ، واعاند واكابر في سبيل الحفاظ على مبادىء ولا احب ان اركب قطار الشهرة على مبادئي ولااحب ان اركب قطار الشهرة من الافلام والتمثيل والظهور في التليفزيون والمسرح فانا مطربة واريد ان اكون مطربة فقط يعرفني الناس ويحبونني لذلك وليس لاني ممثلة .

* من يطربك من المغنيات ؟

* * يعجبني صوت (فيروز) انه صوت خاص ومميز يحدد للمطربة شخصيتها .. وكم اتمنى ان يكون لي مثل هذا الصوت المميز .. وكذلك فانني معجبة بشاديه لأن صوتها يكتسب مع الايام جمالا وقدرة وتضوجا غريبا .. وبالطبع (اسمهان) و (ام كلثوم) وقد بدأت باغانيهما .

* ماهي مواصفات الاغنية الناجحة في رأيك ؟

* * البساطة اهم العناصر التي تقرب الفنان من الجمهور ، وتعطيه الاحساس بانه قريب منه ويعبر عنه .. وهذا ماينطبق على الكلمات واللحن .. فكلما كانت الكلمات بسيطة وتحمل فكرة وكان اللحن بسيطا ورقيقا كلما اقبل الجمهور على الاغنية ، واخيرا تأتي طريقة الاداء وادواته الاحساس الصادق والبساطة وتلك مهمة المطرب او المطربة .

* الجمهور واع ومتفتح *

* اين انت من اصوات جيلك ؟ وما رأيك فيهن ؟ والفرق بينكم وبين الجيل السابق ؟

* * انا اقف حيث توجد قدماي .. كما انني لا استطيع ان احكم او اقول رأيي في اصوات جيلي .. فالجمهور هو الحكم وما اتمناه لهم جميعا هو ان يوفقوا في تقديم الفن الجيد الرفيع .. اما الفرق بيننا وبين الجيل السابق فجيلنا يعيش حياة اصعب .. والجمهور واع ومتفتح ، يعرف الكلمة واللحن والموسيقى الجيدة عن غيرها ووسائل الاعلام اصبحت اسرع من حيث تعددها وسرعة وصولها وانتشارها الى جانب تعدد اذواق الجماهير وعلى الفنان ارضاء كل الاذواق ، الى جانب الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التي يعيشها العالم العربي الان والتي تؤثر على مسيرة الفن .. ايضا عصر السرعة الذي نعيشه فالاغنية لابد ان تواكب هذه السرعة من حيث الكم والنوعية ، فالان يجب ان نقدم اكبر عدد من الاغنيات وهذا طبعا يؤثر على نوعية العمل وهنا تقع مسئولية كبيرة على عاتق الفنان هي الجمع بين الجودة والمستوى والكم في الوقت نفسه وعلى الفنان المحافظة على التراث العربي وتطويره حتى يساير العصر .

* آخر اعمالك الفنية ؟

* * انتهيت من تسجيل اغنية من حقك تعاتبني الحان الموسيقار كمال الطويل وكلمات عبدالوهاب محمد يقول مطلعها :

من حقك تعاتبني
من حقك تحاسبني
لكن من حقك في عواطفك تكدبني
هو انا لما هويتك
واخترتك وحبيتك
كان فيه حد غصبني
ولا حد غصبني ..

أشياء عن المسرح

اعداد عبدالناصر الزاير

حلقة رقم (٩)

ابعاد الشخصية : اي تفاصيل الدور المختلفة ويمكن تقسيم تلك الصفات الى ثلاثة ابعاد رئيسية :

١ ـ البعد الطبيعي : يخص طبيعة الشخصية من الناحية التشريحية والوراثية .

٢ ـ البعد الاجتماعي : يخص صفات الشخصية من الناحية البيئية والعلاقات الاجتماعية والوضع الاقتصادي .

٣ ـ البعد النفسي : يخص صفات الشخصية النفسانية .

ويمكن تقسيم الابعاد تقسيما اخر ايضا فمثلا :

١ ـ البعد الماضي : وهو مايخص تاريخ الشخصية من جميع النواحي حتى لحظة بدء المسرحية .

٢ ـ البعد الحاضر : وهو مايخص تطور الشخصية من جميع النواحي خلال احداث المسرحية .

٣ ـ البعد المستقبلي : وهو يخص ماقد تصل اليه الشخصية بعد احداث المسرحية .

لابد من ان يتعرف الممثل على تاريخ الشخصية المسرحية التي يمثلها .. منذ ولادتها حتى ظهورها على المسرح فقد نلتقي بالشخصيات المسرحية وهي في عمر متقدم بعد عشرين او ثلاثين او خمسين او مئة عام من ولادتها اذن فهذا العصر المنصرم اين قضته هذه الشخصية ؟ ماذا فعلت خلال هذه المدة التي لم نراها نحن المتفرجون ؟ ثم كيف نستطيع ان نتعرف على هذه الفترة ؟

كلها اسئلة سنجيب عليها في حلقتنا القادمة .

◇◇



"الحواس الثلاث"

تقدم هذا الفن ماضيه وحاضره

الحديث او الكتابة عن الفن السوداني تحتاج لجهد جهيد وصبر طويل وزمن وافر ومساحة عريضة خاصة اذا حاول المتناول ان يتناول تاريخه ونشاته وتدرجه عبر الزمان الموغل في القدم فانه يحتاج بالضرورة الى مراجع ووثائق لاتتوفر في هذه العجالة ولهذا فان هذا العرض الموجز ماهو الا محاولة وستبقى محاولة لانها ترتكز على ما تجود به الذاكرة وسيكون التقصير قلا يرافقها في هذا العرض العارض على امل ان نتناول في محاولات اخرى ما قد فات علينا هنا وما يعنينا في المقام الاول ان نتناول حاضر الفن السوداني والدخول اليه عبر بوابته الزمنية البعيدة دون ان نغوص في اعماق بحر زاخر من المعلومات التاريخية والاصالة الفنية بالثراء حتى الشبع ويكفي ان نشير ان البداية بدأت منذ نشأت الانسان السوداني الاول واستقراره على ضفاف النيل حين عثر على الماء وطاب له المقام فعرف الخضرة والجمال وغازل الطبيعة الساحرة وسمع خرير المياه وتاثر كما هو الحال بالميلاد الفني في كل زمان ومكان غير ان السمة الاساسية التي ينفرد بها الفن السوداني دون غيره هي التمازج الفريد بين العنصر العربي والافريقي حيث تزاوجت العناصر وتاثرت ثقافة هذا العنصر بذاك وكان لابد لهذه الزيجة ان تثمر شيئا شهيا ووهجا ثريا لازمه منذ البداية الاولى وزرع في ارضه البذرة الابداعية الاولى التي رافقت العطاء الفني حتى يومنا هذا وساعد الجوار الاقليمي مع سبعة دول افريقية بثقافاتها المختلفة وحدودها المفتوحة في زيادة اللون الافريقي فنجد ان الربابة تلك الصوت الموسيقي القديم هي المصاحبة للصوت الفني في شرق السودان وتاثرت بها كل من اثيوبيا واريتريا والصومال ونجد ان البوق والكميلا هي طابع غرب السودان البديع الذي سرى في دول غرب افريقيا حتى ساحل المحيط وفي الجنوب نجد ان اغاني الدينكا والشلك والسمبا والنوير تأخذ الكثير من الطابع الافريقي وتعيده ممزوجا بالتجربة عبر الغابات الاستوائية الكثيفة الى اعماق دول وسط افريقيا وبصفة خاصة يوغندا وتنزانيا وكينيا وزائير وعندما قامت الثورة المهدية في القرن الماضي وتم توحيد البلاد وتوحدت وانصهرت كل الكيانات في الدول السودانية واعلنت ام درمان عاصمة السودان الموحد كان هذا الاعلان يعني اشياء كثيرة من ضمنها توحيد الطاقات الفنية ضمنيا فتغنت كل اقاليم السودان بامجاد السودان الجديد تعدد البطولات وتخلد التضحيات وتبرز خصال الامة السودانية في الشجاعة والكرم والصدق والعزه والشموخ وبصفة خاصة اغاني التمتم والنمه الدوبيت والدلوكه والمزمار تجسد هذه الخصال وتركز على السمات والخصائص التي التي تتحلى بها الامة ومع بداية عام ١٩١٤ ميلادية انبثقت اول جمعية ادبية تعني بالفن والادب في السودان بمدينة سنار حيث كان يجري تشييد خزان سنار العملاق على النيل الازرق وكانت بمثابة نقطة حيوية في طريق تنظيم الفن والادب ومن ثم انتقل التجمع الفني لمدينة واد مدني عاصمة الاقليم الاوسط حيث قام اول مهرجان فني في السودان تنادت اليه الجماعات الفنية في عام ١٩٢٩ واعطى الفن السوداني دفعة هائلة واحدث دويا فنيا مذهلا رددت صداه كل الاقاليم وعندما قامت الاذاعة السودانية لاول مرة واعلنت هنا امدرمان كانت تنادي كل اقاليم السودان اليها فجاءتها كل الطاقات الفنية وتبدا الارسال الفني وتلاحقت على اثر ذلك ابواب الغناء السوداني فغنى ابراهيم عبدالجليل « عندليب السودان الاسمر » احدى روائعه « لحرموني ولا تحرموني سنة الاسلام السلام » ثم شدا خليل فرح باغنية « وطن الجمال » وجاء زنقار وكرومه وسرور وعبدالله الملحي وكانت اغنية وطن الجمال اول اغنية يتم تسجيلها على اسطوانه شمعية ثم جاء عبدالحميد يوسف وغنى وابدع ثم جاد الكاشف وغنى « رحله بين طيات السحاب » وفجر عشرات الاغاني الخالدة التي ما يزال يرددها ملايين السودانيين حتى اليوم وتقام في كل عام مهرجانات فنية في ذاكرة العطرة تنتظم كل اقاليم السودان اعترافا بدور ابراهيم الكاشف في اثراء الاغنية السودانية .

ثم جاءت فترة النضال الوطني لطرد الاستعمار فاظهرت الفترة جيلا جديدا من الفنانين نذكر منهم احمد المصطفى الذي اضاف الجديد الزاهي لقطار الاغنية فغنى « انا امدرمان » و « عشت يا سوداني » ثم عثمان الشفيع وغنى رائعته « وطن الجدود نفديك بالارواح نجود » وعشرات الروائع وتغنى احمد المصطفى بروائع الشعر العربي في كل العصور وتميز بالصدق والطهر والعفة في اغانيه وتعهد الرسالة الفنية فقاد مسيرة الفن والفنانين وظل نقيبا للفنانين بلا منازع ثم جاء عثمان حسين كظاهرة اوصلت الاغنية السودانية الى ارقى درجاتها وشهدت الفترة انتقال الموسيقي من الرق والطنبور الى الالات الوتريه فبرز هنا الاستاذ اسماعيل عبدالمعين ووظف ثقافته الفنية القومية الى خدمة تطوير موسيقى الغناء ويعود اليه النصيب الثابت في هذا المجال ثم جاء حسن عطيه صاحب الاسلوب المميز والعزف الشجي على العود حتى لقب « بامير العود » وكان يسمى فنان النخبه حيث كان يغني للدبلوماسيين على ضفة النيل في ذلك الموقع الساحر حيث يرقد فندق السودان ويطرب ليالي الخرطوم الدافئه ثم جاء سيد خليفه فتغنى للحب والحرمان وتميزت اغانيه بالبساطة التي وجدت طريقها سريعا للاوساط الشعبية واستفاد من وجوده لفترة طويلة في مصر من تطوير الموسيقى التي صاحبت اغانيه وجاء عبدالعزيز محمد داؤد فكان بدوره اضافة ثره بجيل النهضة الفنية ومع تنامي الاحساس والتذوق الفني وانتشار الاغاني كان لابد من تنظيم يأخذ الجانب العلمي وينظم الكلمه واللحن ويفتح قنوات انسيابها على اسس دقيقة ومنظمة وفعالة وتحديد دوائر اختصاص تعني بتطوير الجوانب المختلفه وبالاضافة لدور اسماعيل عبدالمعين والعاقب محمد حسن في تطوير الموسيقى فقد اضاف الاساتذة علي مرغني وبشير عباس وعبدالله عربي وعبدالفتاح الله جابو وحسن بابكر وغيرهم ممن تنخر بهم دور الموسيقى المتعددة ثم برز شرحبيل احمد باغانيه الجاز والحانه المميزة وصاحب ذلك دخول الالات الحديثة وانصهرت كل الوان وادوات الموسيقى القيمة منها بالجديد لتكون الطابع المميز للموسيقى السودانية التي ارتكزت على السلم الخماسي مع الطابع الافريقي وجاء دور الحاضر الزاهر وتدفقت المواهب تشعل سماء السودان الفني ببديع اللحن ورقة المعنى فلمع وتوهج عمالقة الفن الحديث الاستاذ محمد الامين ومحمد وردي وعبدالكريم الكابلي ، ابراهيم عوض وحمد الريح وزيدان ابراهيم وعبدالرحمن عبدالله وعشرات غيرهم يمثلون قمة الاغنية السودانية الحديثه واضافوا اليها الكثير المثير الذي حلق بها في سماء الرقي والخلود بالاضافة لظهور المواهب النسائية فرقة البلابل التي سبقها ظهور عائشه الفلاتيه ومنى الخير بفترة طويلة ومما ساعد في انتشار الاغنية في صورتها الراقية قيامها على قاعدة بليغه من الكلمة صاغها شعرا نوابغ الشعر العربي السوداني كوكبه ..

من الشعراء منهم التجاني يوسف بشير ومحمد عوض الكريم القرشي واحمد محمد صالح وحسن عوض ابو العلاء وحسين بازرعه وادريس جماع والهادي آدم الذي تغنت ام كلثوم باحدى روائعه المشهورة « هذه ليلتي » وعدد لا يحصى من اباطرة اللغة وسدنة الكلمة وروادها وكان لا بد لهذا الطوفان الادبي والفني ان يدفع الجمهور في طريق التخصص فقامت المعاهد الفنية العديدة ابرزها المعهد العالي للموسيقى والمسرح ثم كلية الفنون الجميله ومعاهد اللغة ثم المجالس الاستشارية للرعاية الفنية والمجلس الاعلى للثقافة والاداب والفنون والمكتبات الفنية المنتشرة في كل مدن الاقاليم وقيام لجان ضبط الجودة في الكلمة واللحن ووضع قوانين واحكام ولوائح لضمان ربط الادب بالفن والخلق الاسلامي وتوصيلها للمستمع نقية عفيفة وقامت دور فناني الغناء الحديث ودور اغاني التراث الخالد ودور اخرى للاغاني الشعبية وكانت اولى ثمار حركة التنظيم ظهور مواهب دفعت بهم المعاهد الفنية اضافات تتوارد على الطريق الفني الطويل نذكر منهم ابو عركي البخيت وصلاح مصطفى والطيب عبدالله ثم جاء جيل الشباب الذين انضموا واجادوا وابدعوا منهم الجيلاني الواثق وعبدالعزيز المبارك وغيرهم من عشرات تنخر بهم استديوهات اذاعات السودان في البرنامج العلم واذاعة صوت الامة واذاعة الشعب واذاعة جوبا وتتعدى حدود المليون ميل مسافة السودان لتنتشر في دول الشمال والجنوب الافريقي والبلاد العربية ويظل الوسط السوداني في الماضي والحاضر مدينا بالعرفان والتقدير حقا للرواد الاوائل الذين حفروا خلود الكلمة في الوجدان السوداني في شتى مجالات الابداع الفني والادبي والمسرحي لا نستطيع حصرهم ولا يتسع لهم المجال ونخص منهم محمد ودالرضي وابو صلاح وسيد عبدالعزيز وعتيق وحدباي وكثيرون غيرهم في السلسلة الممتدة في جذور التربة اما في مجال المسرح والنهضة السينمائية المبكرة والتلفزيونية فانها وبرغم القيود الاستعمارية استطاعت ان تنبت نبتا جيدا فقام المسرح القومي السوداني الذي يعد حقيقة من اكبر مسارح العالم العربي وافريقيا ويعود الفضل لباني النهضة المسرحية الفكي عبدالرحمن واستطاع المسرح ان يعمق التراث وان يخرج مسرحيات احدثت ضجيجا ومفعولا لن ينمحي من الذاكرة وعلى سبيل المثال فقد قدم خطوبة سهير والمهدي يحاصر الخرطوم وسقوط غردون واكل عيش والنصف الحلو وقلوب من خشب والدهبايه وقطا الهم وحلقات عديدة لاحصر لها كانت في ادائها واخراجها مفخرة للصف المسرحي والتليفزيوني المصور وتناولت شتى جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في كل مراحلها ووقف من ورائها جيل من المخرجين يتقدمهم المخرج السينمائي والتلفزيوني جاد الله جبارة « امال واحلام » وفيلم تاجوج الذي يعرض حاليا بتلفزيون الامارات والعديد من افلامه ومن اكثر رواد التاليف والاخراج نجوم بارزه منهم مكي سناده وحمدنا الله عبدالقادر وصلاح السيد والهادي الصديق وقدموا نجوما واعده ابرزهم عبدالوهاب الجعفري ، عثمان حمد ، امين عبدالرحيم ، عثمان حميده وتحية زروق وحياة طلسم وصلاح بن الباديه الفنان المشهور والممثل القدير وقدموا رواية الطيب صالح العالمية عرس الزين انتاج كويتي ـ سوداني ، والعيون الحلوه ورحلة عيون التي اشترك فيها النجم الراحل محمود المليجي بالاضافة لوحدة افلام السودان التي قامت بتصوير عشرات الافلام التي تتناول حياة المجتمع السوداني وعاداته وتقاليده وابراز سمته الثقافية الفنية وركزت بصفة خاصة على التقاسيم الجغرافية والسياحية بطبيعتها الاخاذة والوديان المزدهرة بالخضرة ومساقط المياه الجبلية والغابات الاستوائية مما جعل الانتاج الافريقي والعربي يتدفق على السودان للاستفادة من الخلفيه الطبيعيه النادرة والفريدة وزاد من فرص الاستثمار في هذا الشأن السمات الفطرية للوسط السوداني القائمة على التواضع وحب العلم والتمسك بالكرامة الذاتيه اقوالا وافعالا ولا عجب ان يشاهد المشاهد بعد كل عام حصاد وعلم دراسي كرنفالات من الابداع ومهرجانات للفنون تنتظم سائر الاقاليم تفجر الطاقات وتبحث عن الجديد الذي يتوالد بكثرة وينخرط بسرعة في التيار المندفع للامام بجانب افرع الفنون الاخرى والتي لا تقل اهمية وروعة عن الفروع الاخرى ولهذا سنفرد لها بحول الله حيزا خاصا في محاولة اخرى لالقاء ضوء عليها واعطاء القارىء العربي فكرة عنها خاصة فرق الاكروبات السودانية العالمية والتي بهرت المسارح العالمية بعروضها بالاضافة لمنجزات الابداع المرسي الذي تبثه تليفزيونات امدرمان وواد مدني وعطبرة وكوستي عبر محطات الاقمار الصناعية وكل ما تقدم يهتف بشيء واحد ان الفن السوداني قادم .. قادم ..

الصادق عبدالوهاب



عبدالحميد يوسف



الصادق عبدالوهاب



ابراهيم الكاشف



الفنان السوداني عثمان حسين

رسالة الوصيف

إعـداد : عثمان محمد بكر

رشــة

* المواهب الفنية التي ظهرت بين الحين والاخر كيف يكون الاهتمام بها ولماذا تعاني هذه المواهب من الاجحاف والاهمال حتى تذبل وتموت .. تذكرت هذه الكلمات وانا احاول ان احصي عدد البراعم والمواهب الشابة التي ظهرت على الساحة الفنية لفترة قصيرة واختفى البعض منهم والبعض الاخر لازال ينتظر دوره في الاختفاء .. كنتيجة حتمية للاهمال وعدم الاهتمام بهم وانا على يقين بان هنالك الكثيرين من امثالهم ينتظرون الاهتمام وليظهروا بثبات على الساحة لياخذوا الفرصة .

● ● ●

مما لاشك فيه ان اخلاق الانسان تعبر دوما عن بيئته التي عاش فيها .
اضافة الى عامل الثقافة والتهذيب النفسي وهذه الهمسة ابعثها عبر هذه الرشة الى الذين يتلفظون بالفاظ بعيدة كل البعد عن الاخلاق بالنسبة للانسان .

محمد عثمان

احد المسئولين في احدى جمعيات الثقافة والفنون قال بان ادارته لن تقوم بتجديد اشتراكها في احدى الصحف المحلية وبالذات الصفحة الفنية والتي تحمل فيها انتقادات غنية هادفة عن ادارته ؟؟

نقول له ان النقد الهادف والبناء يهدف الى الاصلاح فقط .

التوقيع /رائد فضائي

الممثل احمد جستينيه طالبا من الجمهور أن ينتظره .. يقول :

مين يكمل الثاني .. بداية انطلاقة مسرحية جيدة

النيازي كوميدي الطائف الاول .. والشامي عنوان الفائدة

البطاقة الشخصية ؟
الاسم : احمد تاج جستنيه
السن : ٢٤ سنة
الحالة الاجتماعية اعزب .
الهواية : التمثيل
العمل : موظف بالهاتف السعودي بالطائف

البداية الفنية ؟

كان ذلك عام ١٣٩٤هـ بنادي عكاظ بالطائف

*** يقال ان احمد جستنيه لم يبرز في جميع الاعمال التي قدمها ؟**

ـ احمد جستنيه برز ولله الحمد في جميع اعماله ولكن في مدينة الطائف فقط اي انني برزت في نطاق محدود وان شاء الله سوف اشق طريقي الصحيح حتى ابرز في اعمالي بصورة شمولية اكثر .

*** مسرحية مين يكمل الثاني التي كنت تقوم فيها بدور عكش ؟**

ـ هل هذا الدور كان مفروضاً عليك ؟

لم يكن دور عكش مفروضاً بل اخترته بنفسي لانه كان اقرب شخصية الى نفسي كما اننا جميعا قمنا بتجارب على جميع الشخصيات حتى نجح كل ممثل منا في تجسيد الشخصية المطلوبة منه .

*** ماهو راي احمد حستنيه في مسرحية مين يكمل الثاني ؟**

ـ رأيي مثل رأي من سبقني وانا اقول بان مسرحية مين يكمل الثاني مسرحية ناجحة وتعتبر من انجح الاعمال التي قدمت في المملكة واخذت في طريقها الى النجاح .

*** يقال بان مسرحية مين يكمل الثاني اخذت هالة اعلامية كبيرة حيث ان هذا العمل لم يكن في المستوى الفني المطلوب ..**

ـ يجيب قائلا .. هذا مرفوض اذ ان المسرحية كانت في المستوى المطلوب واكثر وهذا بالنسبة لنا كممثلين مبتدئين اذ ان معظم من قام بالادوار في العمل كانوا اول مرة يقفوا على خشبة المسرح واقول لك باننا قدمنا مستوى فنياً كبيراً ليس لاني احد شخصيات المسرحية .

*** هل للاستاذ المخرج محمد الشامي دور في حياتك المسرحية ؟**

ـ في الحقيقة انه لم يكن له دور في حياتي الفنية الا بعد مسرحية مين يكمل الثاني ..

*** بعد ان استلم الاستاذ عبدالعزيز الرشيد الاشراف على قسم المسرح بفرع الجمعية يلاحظ عدم تواجد اغلبية الممثلين ومن ضمنهم انت بماذا تفسر ذلك هل لانه لايوجد عمل مسرحي جديد ؟**

يجيب .. قائلا

اولا الاستاذ عبدالعزيز مستلم الاشراف على القسم من قبل مسرحية مين يكمل الثاني .

اما من ناحية عدم تواجد معظم الممثلين ليس لدي تعليق على ذلك سوى ان لديهم ظروفاً وذلك باسباب الاعمال المسرحية التي تقدم في الاندية في الطائف .

اما من ناحيتي انا فأن لدي ظروفا عائلية وكذلك ظروف عملي وكذلك الاعمال التي اقدمها في نادي عكاظ كما احب ان اقول بأنني المسئول عن لجنة المسرح بنادي عكاظ .

*** شاهدناك مع مجموعة من الشباب في اول اوبريت يقدم على مستوى مدينة الطائف ؟ هل لنا باعطاء الاخوة القراء فكرة عن هذا العمل ؟ ومن هو صاحب الاوبريت وملحنه ؟**

ـ يقول .. ان هذا الابريت يحكي تاريخ الجزيرة العربية قبل الحكم السعودي وبعده اذ كانت تعيش في ظلم وطغيان قبل ذلك وبعد الحكم السعودي عم الامن والامان والرخاء .

اما من ناحية من هو صاحب الاوبريت وملحنه فانني سوف اجيب واقول اولا في عام ١٤٠٣هـ طلب الاخ احمد جعفر من الاستاذ عبدالله الاحمري ان يعطيه عملا يقدمه في الحفل الذي سيقام في النادي ولكن الاخ احمد جعفر لم يف بوعده في تقديم الاوبريت لانه لايعرف ماذا تعني الكلمات التي كتبها الاستاذ عبدالله الاحمري وفي هذا العام طلبت من الاستاذ احمد الاحمري شقيق عبدالله الاحمري ان يطلب من شقيقه الاوبريت واخذنا العمل وقدمناه الى الفرقة الموسيقية بالنادي ولكنهم لم يوفقوا في تلحينه وبدوري انا اخذت الكلمات واعطيتها الاستاذ طلال طائفي لتلحينها ولكن فوجئت بان كلمات الاوبريت غير موزونة فطلب مني الاستاذ طلال ان استأذن الاستاذ عبدالله الاحمري بالاحتفاظ بفكرة الاوبريت وتغيير الكلمات ووافق الاستاذ عبدالله الاحمري غير الاستاذ طلال الكلمات واحتفظ بالفكرة وهكذا اصبح الاوبريت فكرة الاستاذ عبدالله الاحمري وكلمات والحان الاستاذ طلال طائفي .

*** هل سبق وان قدم لك عرض فني من احدى المؤسسات الفنية بالاشتراك في عمل ما ؟**

ـ للاسف الشديد لم يقدم لي اي عرض من اي مؤسسة ولو قدم لي هذا العرض يعتبر تحقيقاً لامنيتي في الحياة .

*** من هو الشخص الذي له الفضل في تقديم الممثل احمد جستنيه ؟**

ـ يقول بل قل من هم الاشخاص وبالتالي سأقول لك :

الاستاذ ابراهيم زعفراني هو الذي قدمني للمسرح عام ١٣٩٤هـ

٢ ـ الوالد هو الذي لن انسى له هذا الفضل مدى الحياة اذ كان يحضر جميع الاعمال التي قدمت على خشبة مسرح نادي عكاظ .

٣ ـ الاستاذ يحيى اليامي + الاستاذ طلال طائفي هما اللذان شجعاني بالاستمرار .

٤ ـ الاستاذ محمد الشامي هو الذي اظهرني للجمهور على نطاق واسع وبالشكل الملائم .

*** بمن تاثر احمد جستنيه من الممثلين ومن هو محليا وعربيا ؟**

ـ عربيا محمود ياسين ، سمير غانم .
محليا فؤاد بخش ، محمد حمزة

*** ماهي تقييمك الشخصي لكل من مسرحية تحت الكراسي ، زواج بالجملة مين يكمل الثاني ؟**

ـ جميع الاعمال الثلاث السابقة هي الانطلاقة الحقيقية للمسرح في بلادنا الغالية وهي ذات مستوى فني كبير هذا كل مالدي .

*** ماهو رايك في المسرح السعودي ؟**

ـ المسرح السعودي يسير بخطى ثابتة الى الامام وقريباً ان شاء الله يصل الى القمة .

*** قبل حوالي ستة اشهر شاهدنا اول عمل سعودي مسرحي فني من نوع المليو دراما والذي قدمته فرع الجمعية بالطائف ماهو رايك في هذا العمل وهل تمنيت ان تكون بطلا للمسرحية ؟**

ـ يقول العمل كان جيدا ذا مستوى فني رفيع وفعلا كنت اتمنى ان اكون بطل المسرحية .

*** ماهو رايك في كل من ابراهيم زعفراني ، عبدالله نيازي ، احمد جستنيه ؟**

ـ يجيب قائلا .. الاستاذ ابراهيم زعفراني فنان باحاسيسه وتعابيره وينتظره مستقبل مشرق .

عبدالله نيازي يكفي ان يكون كوميدي الطائف الاول والحائز على لقب نجم النجوم في مسرحية مين يكمل الثاني .. احمد جستنيه هاوي الفن المسرحي وينتظر فرصته للظهور .

*** لو طلب من احمد بان يسأل نفسه فماذا يكون السؤال ؟**

ـ يكون السؤال هل هناك عمل جديد ؟

فاجيب واقول انتظروا قريبا فسوف ترون عملا فنيا كبيرا .

*** ماهو رايك في الصحافة الفنية المحلية ؟**

ـ الصفحات الفنية في الصحف المحلية تؤدي دورها على الوجه المطلوب .

*** هل لك ميول اخر غير المسرح ؟**

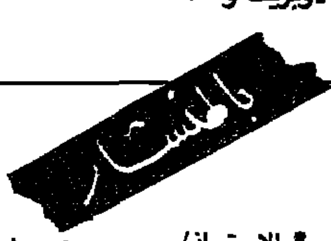
ـ لايوجد لي ميول اخر غير المسرح ؟

*** ماذا استفاد احمد من الدورات التي نظمتها جمعية الطائف عن المسرح ؟**

ـ استفدت استفادة كبيرة جدا كما احب ان اقول باننا تعلمنا ما يتعلمه الفنان في المعاهد الفنية لان الشخص الذي كان مشرفا على الدورات هو الاستاذ محمد القشامي ويكفي هذا الاسم لكي تعرف مدى الاستفادة .

احب ان اقدم كلمة تقدير وشكر للحواس الثلاث على اهتمامه بالهواة ومن هم في بداية الطريق امثالي وانني ارجو من الله ان تتكرر هذه اللقاءات اما للجمهور الحبيب فاقول لهم انتظروا احمد جستينه .





* الاستاذ/....... مجرد سؤال .. هل لديك هوايات اخرى غير تجديد اشعار غيرك من الشعراء المجيدين ؟؟

* القاص عبدالعزيز الصقعبي ـ جربوك من كل مجهود هو لك في مسرحيتك صفعه في المرآه ولم يبق لك منها سوى الصفعة فقط !!

* خالد اسماعيل .. قصائدك القديمة التي يقال انك ترددها في كل اجتماع للمنتدى لاتكفي بكل تأكيد لتكون افضل شاعر بالمنتدى .. للاحاطة ياعزيزي وشكرا .

* الاستاذ موسى فلاته .. سكرتير جمعية الطائف حقا تستحق لمجهودك الكبير الذي نراه من خلال كل حفل لقب (دينمو) وسط الجمعية الصامت .

* الاستاذ صالح ابو حنيه .. لما لا تفكر ادارة فرع الجمعية بالدمام في اجراء سعودة في اقسام الجمعية التي بلغ عدد الايدي الاجنبية العاملة بها ٤٠٪

* لجان الاعلام والنشر بفروع الجمعية تعيش بياتا شتويا غريبا (ولاصدى ينفع ولاشكوى تفيد)

* قبل اكثر من ثلاثة اشهر سمعنا عن مسرحية جديدة بعنوان (الوصية) لفرع جمعية الدمام ويبدو ان هذه المسرحية قد كتبت وصيتها الاخيرة ورحلت الى حيث لا عودة .

* اللوحة الاعلامية بفرع الجمعية بالطائف مشعثرة مبعثرة .. قلي من الاهتمام يا اعلام الجمعية .

* الاخ معد برنامج (اخترنا لكم) اليس للاغنية السعودية نصيب في هذا البرنامج ام ان الاصوات الغنائية في بلادنا لايصلها اهتمامك الكريم ؟

* احدى اللجان بفرع الطائف تشهد خلافات واسعة تنضج حاليا على نار هادئة .. ويا خوفي من العاصفة التي قد تعيد لنا ذكريات القسم الموسيقي وشكرا .

المنشار

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,١٠ الرسوم المتحركة ، ٣٦,٢٠ نقل مباشر بين منتخبي قطر وعمان ضمن دورة الخليج السابعة لكرة القدم ، ٥,٣٠ نقل المباراة الثانية بين منتخب البحرين والامارات ، في نور التلاوة ، الحلقة الاولى من المسلسلة الجديدة مواكب النصر بطولة محمود سعيد وميرفت الجندي ، ٩ الاخبار ، النشرة الجوية ، عرض البرامج ، الحلقة الاولى من المسلسلة الجديدة الضوء الاسود بطولة صلاح قابيل وسناء جميل ، برنامج وتر وسمر ، ثم الموجز والختام .

البحرين

[البرنامج الاول]

٢.٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢.٥٠ عرض البرامج ، ٢.٥٥ الرسوم المتحركة ، ٣.٢٠ نقل مباشر لمباراة كرة القدم بين منتخب قطر وعمان ضمن دورة الخليج السابعة لكرة القدم ، ٥.٢٠ اغنية ، ٥.٣٠ نقل مباشر لمباراة كرة القدم بين منتخب البحرين والامارات ، ٧.٣٠ برنامج فلينظر الانسان مما خلق ، ٨ الاخبار ، ٨.٣٥ دقائق مع المرح ، ٨.٥٠ المصارعة الحرة ، ٩.٤٥ عرض البرامج ، ٩.٥٠ رسالة دورة الخليج السابعة لكرة القدم ، ١٠.١٥ المسلسل العربي اليومي الزير سالم الحلقة العاشرة ، ١١ الموجز والختام .

قطر

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٢,٢٠ عرض البرامج ، ٢,٢٣ افتح يا سمسم ، ٢,٥٥ المقاتل المضحك ، ٣,٢٠ منوعات غنائية ، ٣,٢٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم بين منتخب قطر وعمان ضمن دورة الخليج السابعة لكرة القدم ، ٥,١٥ المسلسل العربي اليومي الارادة ، ٦ الانباء المحلية ، ٦,٢٧ مسابقات المدارس ، ٧,٤٣ القناع الزائف ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٩,٢٠ عالم الصحافة ، ٩,٤٠ غدا نقدم ، ٩,٤٧ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٤١ الفيلم العربي ارضنا الخضراء بطولة ماجدة وشكري سرحان ومحمود المليجي ، ١٢,١٨ الموجز والختام .

الكويت

[البرنامج الثاني]

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢.٣٤ الرسالة اليومية ، ٣.٤ رسوم متحركة ، ٣.٢٠ نقل مباراة كرة القدم بين منتخب قطر وعمان ضمن دورة الخليج السابعة لكرة القدم ، ٥.٣٠ نقل المباراة الثانية بين منتخب البحرين والامارات ضمن نفس الدورة ، ٧.٤١ مسلسل نافذة على الطبيعة ، ٨ نشرة الاخبار ، ٨.٣٣ المسلسل الاجتماعي للمدرسين فقط ، ٨.٥٧ المسلسل الطبي اوسي وير ، ٩.٤٣ المسلسل الثقافي الافق ، ١٠.٣٦ المسلسل البوليسي ، ١١.٥٥ الختام .

ابوظبي

[الفترة المسائية]

٢.٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢.٤١ عرض البرامج ، ٢.٤٦ رسالة دورة الخليج السابعة لكرة القدم ، ٣.٢٦ افتح يا سمسم ، ٣.٥٦ ملاعب الصغار ، ٤.٣٠ الفاتح ، ٥.١٥ منوعات غنائية ، ٥.٣٠ نقل مباراة كرة القدم بين منتخبي الامارات والبحرين ، ٧.١٧ برنامج المنوعات نجوم ، ٨. نشرة الاخبار ، ٨.٣٠ استعراض الخيول العربية ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩٦.١٥ منوعات غنائية ، ٩.٤٠ عرض البرامج ، ٩.٢٥ فيلم اجنبي ، الموجز والختام .

اضاءة

عن السينما ، والسينما الاسلامية

السينما .. لماذا ؟

وجه الي سؤال السينما .. لماذا ؟ دائما وتقريبا تتحدث عن السينما في تلك الزاوية فلماذا ؟ وماهو سر اهتمامك بهذا الفن ..؟

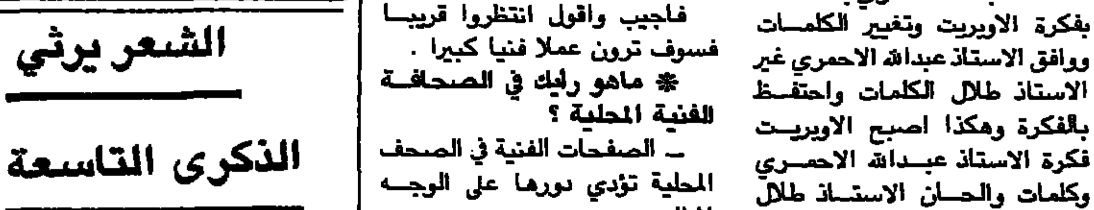
وفي الحقيقة لقد أجبت مراراً عن هذا السؤال وايضا في تلك الزاوية ولكني اضيف اضافة بسيطة هو ان فن السينما يحظى باهتمام بالغ من قبل الجمهور العربي اكثر من أي فن آخر .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ان هذا الفن يجري اعداده وتجهيزه عبر قنوات متعددة بعيداً عن الجمهور ولذا تختفي أسرار صناعة هذا الفن عن الجمهور ولذا نحن نكشف له عن طريق الكتابة في هذا الموضوع اشياء كثيرة ربما تكون خافية عنه ويكون هو متشوق لمعرفتها .. وطبعاً لاأريد ان اكرر ما سبق ان قلته عن مدى أهمية هذا الفن عالمياً بخلاف الفنون الأخرى كالمسرح مثلا ! ولذا نحن نسمع عن المهرجانات العالمية المتعددة التي تقام في أرجاء العالم من أجل عيون هذا الفن وعيون المشتغلين به والقائمين عليه .

ولذا كان هذا سر اهتمامنا بهذا الفن محاولة في تعريف القارىء بعض أسراره وكشف الروتي من الأفلام والجيد منها من خلال النقد . ومحاولة اخرى النهوض بهذا الفن حتى يرقى الى مرحلة يستفيد منها الانسان العربي فكرياً واعلامياً من ناحية اخرى فالفنون ومنها السينما هي احدى مقاييس التحضر في هذا العالم .

ومن هذا المنطلق فانني اوجه دعوى الى كل الجهات المعنية بهذا الفن الى النهوض به عبر التوصيات العديدة التي اتخذت من خلال المهرجانات والمؤتمرات المتعددة بخصوص هذا الفن ونظراً لأنني اعلم ان هذه الدعوى ربما لا تجد لها طريقاً الى قلب او فكر القائمين على صناعة السينما لسيطرة رؤوس الأموال الطفيلية التي لا يهمها سوى الربح .. ولذا فانني سأوجه دعوتي الى منظمة المؤتمر الاسلامي ممثلا عن العالم الاسلامي بمحاولة اقامة سينما اسلامية هادفة تتجه الى الانسان المسلم في كل أرجاء العالم وتتجه ثانياً للتصدي بحزم في وجه أعداء الاسلام والمسلمين وما أكثر الأقلام التي تصنع للتجريح بالمسلمين والاسلام في كل أرجاء العالم ولذا يجب ان يكون هذا الهدف مقدساً . وتاريخنا الاسلامي غني بالموضوعات المتعددة التي تصلح لان تكون موضوعات لأفلام متعددة وكثيرة .. وانا واذ أوجه تلك الدعوة التي ربما تكون قد وجهت سابقاً إنما اضع في اعتباري خبراً نما الى علمي عن تمويل المنظمة لفيلم افغانستان .. لماذا ؟ الذي يصور في الجزائر الآن عن الغزو السوفياتي لأفغانستان ودور المسلمين الأفغان في التصدي لهذا الغزو .

وفي هذه الحالة نستطيع ان نصنع سينما هادفة موازية للسينما التجارية الغير هادفة التي ربما تتصلح احوالها بعد ان تجد منافساً قوياً لها في العالم العربي والاسلامي .

احمد سماحه





الشعر يرثي

الذكرى التاسعة

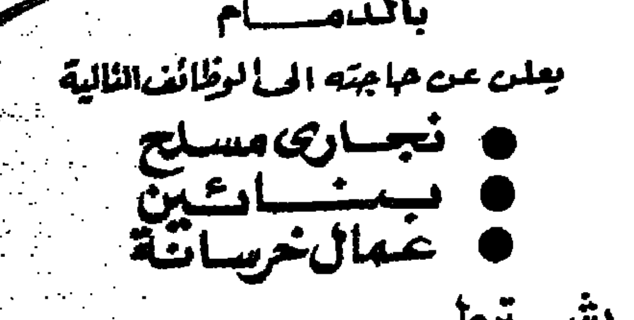
لأم كلثوم

● بمناسبة الذكرى التاسعة على وفاة سيدة الغناء العربي ام كلثوم حمل الينا البريد قصيدة رثاء للشاعر خالد اسماعيل اسلام المؤثرة التالية :

بكت البلابل في الصباح الباكي ... وأتى الربيع يقول من اوناكي
بالامس مات العود في برعانه ... واليوم انت انتهت دنياكي
كلثومة كنت وكان فريد ... فرحلتما عن عالم الافلاكي
لو دمعة تجدي لزدت توسلي ... وسكبت دمعي انهمارا تنعاكي
وجعلت للنيلين نيلا ثالثا ... يجري بدمعي كي يطول بقاكي
لكنني ايقنت ان دموعنا ... حزن عليك فكلنا .. يهواكي
« ثوما » .. ومن يحي الغناء وقد غدا ... اليوم في وسط الثرى مثواكي
« ثوما » .. ومن لي بعد موتك ياترى ... لا المال لا الاهل لا الدنيا بفرقاكي
كلا ولا العيش الرغيد يطيب لي ... اني يطيب وقد حرمت .. لقاكي
يابلبلا يشدو لذا قالت انا ... ياعندا لا يختال في الاراكي
ياصفحة للفن كانت بيننا ... جاء الزمان عليك ثم .. طواكي
لو ينسني طول الفراق احبتي ... تالله لن انساكي لن انساكي

خالد اسماعيل





مسافات

يكتبها اليوم : ● عبدالله بن صد ●

صباحات مؤجلة

« ١ »
في الصباح .. والرياح
تضهل في مفازات المدينة ،
وصفرة الحزن تعلل هذا القلب
وتقطع صحو الحالات المشرقة
لينزلق هذا الصباح في نبق
اللحظة ويكسرني صوتك كما
تكسر طفلة برجوازية قطعة
« كاكاو » .

احاول ان اثقب هذا السياج
الذي يكمل صوتك دائرته وان
انفذ الى فسحة اوسع من احلام
قريتنا المعلقة في خاصرة
الجبال .. واكثر اتساعاً من
تعب هذا الصحراء الممتدة في
اعماقي .

أحاول ان اهرب من النقاط
المشتعلة في ذاكرة الماضي وان
أوي الى مساحة لا تعرف تمييز
الملامح من اجل ان اخلع ركام
القلق واسمال الخوف .

ومن اجل ايضا ان انتزع من
دموعي حجرا اقذفه الى اعلى ..
حد شرفات الشمس ليصبح
غمامة تظلل خوابي النحل .

« ٢ »
في الصباح ..
والمتعبون يستيقظون

كالعادة متأخرين كنت احس
بجفاف الربع الخالي يمتد في
حنجرتي ، أهرع الى الثلاجة
افتحها .

– يالطيف .. الماء .. حتى
الماء ، لا ماء في هذا الصباح
استدير نحو الساعة المعلقة في
صدر الجدار .

– انها التاسعة ..

انن لا وظيفة هذا النهار
فالمــدير غاضب ولا مجال
للحواريات مع هذا الصباح .

انن سأكمل بقية النهار في
التسكع هذا الداء الذي يلازم
الكثير من عهد الطفولة ..

واسفح نظراتي المتعبة في
الطرقات الملوءة بفحيح
العربات وصهيل الاجساد
الشبقة وليكتب « سيدنا » ما
يريد .

اخرج .. ما اجمل ان تخرج
ولا يراك احد

ولا تحس خلفك بوقع خطى
مرائفة لتحركاتك ..

أصرخ من داخلي بهدوء
مرتبك :

أيتها الواقفة على مشارف
الروح

ايتها القادمة من معابر
البوح

ايتها الصامدة كقلعة جنوبية
امام خيول النار

هل ثمة وسيلة لكي اصل
ناوليني صوتك الريحاني
لكــي أرسم على صدر المــدى
أيقونة القبل ..

ما العمل ..؟؟

نحتسي التجوال ..

نبحث عن شموس لم تصل .
ينهار صوتي وينقرض الحلم
وأعود منكفئاً على جذوة
روحي التقط ملامح العابرين في
الطرقات الفسيحة .

« ٣ »

صباح آخر ..

لا يشبه كل الصباحات
المرتعشة

صباح « خميسي » خامل
وهذا الجسد يتزامن فيه الماء
والنار

يتزامن في هذا الرأس
النوم .. والصحو

احاول ان انفصل من رحلة
النوم العميقة .

تسقط المحاولة

وانسس انفي ثانية في نبق
الوسادة المبللة بالانكسارات
المسائية .

لتسري في اوصالي رعشة
حميمة ..

« الاشجار .. البحار ..
الجمر .. التعب ..
الانكسارات .. المساءات ،
الضباب .. الشمال ..
الجنوب .. الخوف .. الموت ..
الخروج .. » .

« ٤ »

يقطع حالة اللاوعي تلك
صوت الصديق الواقف حد كعب
السرير مبتسما وهو ممسك
بفنجان قهوة :

● الا تتناول قهوة الصباح
سوداء بلون شعر من تحب

– ياصباح السواد
ليلنا والرماد
والصباح الرديء
أين وجه السهاد ؟؟
أين عطر البلاد ؟؟
لا نحب الصباح
قد نحب التعب .

تتسكــب القهوة على طرف
السرير وينسكـــب الصباح
وملامح الصديق والقهوة الباردة
في أعماقي .

اللغة العربية في أمريكا



● لم تعد اللغة العربية خارج وطنها غريبة بين صفوف المتعلمين والدارسين يعرف ذلك جيدا الطلبة العرب الذين التحقوا بالجامعات الامريكية الكبرى على الخصوص حيث يرونها عن كثب فالمناهج الدراسية هناك تعرض على طلبتها مادة اللغة العربية من ضمن قائمة المـــواد الاخرى تعرض على المستويات المختلفة ابتداء من المـــرحلة الابتدائية وانتهاء بالدراسات العليا في فروعها اللغوية والادبية التي يستوى فيها ابناؤها وغير ابنائها في تقديم رسائل الماجستير واطروحات الدكتوراة .

وفدت اللغة العربية الى اوربا من العالم الخارجي في القرن الحادي عشر من العصر الوسيط خلال جهود الرعيل الاول من شيوخ اوربا الذين تتلمذوا بين ايدي اساتذتهم من المسلمين في مدارس اسبانيا التي احتضنتهم فتمثلوا الفكر الاسلامي والثقافة العربية اصدق تمثيل حتى بدت وكأنها تراث ورثوه عن ابائهم واجدادهم . وكانت اللغة العربية واحدة من تلك المواد التي درسوها باتقان فوضعوا منها الكتب الى لغاتهم عن طريق الترجمة . تلك هي ما تعرف اليوم بحركة الاستشراق التي زادت نشاطاً واتساعاً حتى تولدت منها الارساليات التبشيرية .

واذا كانت اللغة العربية هي الاولى في العالم ايام ازدهار الحضارة الاسلامية فليس بغريب اذا ان نراها تهاجر مع المهاجرين وتعيش معهم لا في بيوتهم ومنتدياتهم ولكن في صروح علمية شامخة هي الجامعات وكـــأنها تحاول ان تستعيد سيرتها الاولى لقد استأثرت بها الجامعات الكبيرة دون الصغيرة والمعاهد العليا دون الدنيا واستأثرت معها ايضا نخبة ممتازة من اصحاب العقول العربية المهاجرة التي تعمل في حقل التدريس فلا تكاد ترى جامعة من تلك الجامعات او معهدا للغات الا واللغة العربية مع اساتذتها العرب يشكلون بندا من بنود العمل هناك وهم في مقدرتهم وكفاءاتهم لا يقلون عن نظرائهم الاجانب الذين يعملون معهم في نفس الحقل مثل الدكتور جورج قنسي اللبناني الاصل في جامعة بنسلفانيا والدكاترة وديع جويدة وصالح الطعمة وسليمان العاني في جامعة انديانا وهم من اصل عراقي وهشام الشرابي في جامعة جورج تاون في واشنطن وهو فلسطيني الاصل .

هذا مع ضرورة الاشارة الى الاساتذة الاخرين من المستشرقين الذين يساهمون في نفس الحقل وعلى المستويات المختلفة وكــذلك الاساتذة الزائرون من العرب الذين يذهبون ليحاضروا في فترات تقصر او تطول نسبيا .

البداية في هذا المضمار كانت مع مطلع القرن العشرين حيث ازداد اهتمام الغرب بالشرق انطلاقا من نظرة سياسية ونظريات استشراقية وتبشيرية لذلك نقول عن المبدأ الذي قامت عليه تلك الدراسات العربية وكــذلك الاسلامية وغيرها من الدراسات الشرق اوسطية كان اساسا استعماريا هدفه السيطرة السياسية والاقتصادية والفكـرية على الوطن العربي منبع الخير وموطن الحضارات العريقة .

نعم كانت البداية في مطلع القرن العشرين وليس في المنتصف منه او بعد الحرب العالمية الثانية كما تشير بعض المصادر وما هذا التاريخ في الواقع الا بداية التكثيف في الاهتمام كنتيجة للحربين العالميين .

اما البداية التاريخية لوفادة اللغة العربية وثقافاتها الى العالم الجديد فهي في نظر المتتبعين والباحثين بدأت في عام ١٩٠٢ بأول كرسي للغة العربية انشأته جامعة شيكـــاغو ثم توالت الجهود لفتح الاقسام العربية ودوائر الدراسات الشرقية مثل اقسام جامعة برنستون ١٩٣٠ وجامعة مينسوتا ١٩٤٨ وجامعة جورج تاون ١٩٤٩ وجامعة بيركلي ١٩٥٠ وجامعة تكساس في اوستن في اواخر الخمسينيات وكـــاليفورنيا ولوس انجلوس ١٩٥٧ وفي الثمانينات الاخيرة دخلت اللغة العربية جامعة واشنطن ونورث كارولينا ومانيتوبا في كندا وبعض المهتمين بهذه الدراسات يتقدمون بها زمنيا الى اكثر من قرنين مشيرين الى جامعة هارفرد بانها عرفت العربية في داخل فصولها الدراسية منذ عام ١٧٤٥م اي قبل نحو قرنين ونصف وجامعة ييل في نحو قرن ونصف القرن ١٨٤١ وفي اعتقادنا ان مثل هذه الفترة الزمنية الطويلة في حاجة الى المزيد من التوثيق والتحقيق ويصل جيري لامبي مدير برنامج اللغات الاجنبية بجامعة جونز هوبكنز في واشنطن يصل بالجامعات الامريكية التي تدرس اللغة العربية الى اربعين جامعة .

ولم يقف النشاط اللغوي والادبي في ذلك العالم الصاخب عند المنهج الاكـــاديمي وفي حدود الفصول الدراسية بل يخرج ما بين حين ولخر الى مجالات رحبة متمثلة في عقد الندوات الادبية واللغوية والامسيات الشعرية وكـــذلك المـــؤتمرات فتطرح فيها احدث النظريات والاراء في اللغة والادب .

ولم تقف الدراسات العربية ايضا عند اللغة وادابها بل تعتدها الى الشريعة الاسلامية والتاريخ العربي والاسلامي وعلوم الاجتماع والسياسة والاقتصاد واللهجات المحلية ولقد منحت جامعة بيركلي في كليفورنيا شهادة الدكتوراة في الادب الشعبي الى احد خريجيها من السعوديين ومن تتبع المصادر يبدو ان الاتجاه هناك يسير نحو الحداثة في الدراسة كالادب الحديث واللهجات والتاريخ الحديث والحضارة الحديثة .

وتقتضي تلك الدراسات بالضرورة وجود الكتاب العربي وتوفيره الى المتعلمين والباحثين وهذا ما يراه مرتادو المكتبات الجامعية الامريكية فاية جامعة تقوم بتدريس العربية وثقافاتها تضم مكتبة عربية كبيرة في اجنحة خاصة بها فمكتبة مثل مكتبة جامعة انديانا تستقبل في كل عام كما افاد رئيس قسم الدراسات العربية فيها ثلاثة الاف كتاب عربي في اقل تقدير وبعضها تحمل على رفوفها نفائس المخطوطات العربية .

وكما برزت اللغة العربية في المجالات الاكـــاديمية والمستويات الثقافية والادبية المتمثلة في جمعيات الادباء والشعراء المهاجرين مثل الرابطة القلمية ورابطة عصبة الاندلس وسواهما فانها برزت ايضا على الصعيد الصحفي حيث انشأ الجيل الاول من الرواد المهاجرين الصحافة العربية في العقد الاخير من القرن المـــاضي فكانت « كوكـــب امريكـــا » التي اصدرها الكـــاتبان اللبنانيان ابراهيم ونجيب عربيلي عام ١٨٨٨م كأول صحيفة تصدر في عالم المهجر وان كانت في بداية تاريخها تصدر باللغتين العربية والانجليزية الا ان اعدادها توالت فيما بعد باللغة العربية وحدها وبعد هذه الباكورة تعاقبت الصحف العربية في الصدور في مختلف الولايات الامريكية مثل جريدة العصر في فيلادلفيا ١٩٨٤ .

الهدى ١٨٩٨ وقد عاشت هذه طويلا حتى احتفل بيوبيلها الذهبي في عام ١٩٤٨ واحتفل بتدشين مبنى جديد خاص بها في نيويورك في عام ١٩٦٠م . وهناك سيل من عدد الصحف والمجلات التي تعاقبت على اصدارها المهاجرون العرب جيلا بعد جيل في امريكا الشمالية وكندا وكــذلك البرازيل التي كانت اوفر حظا في صحافة المهجر فقد بلغ عدد الصحف العربية فيها الى اكثر من ١٤٠ صحيفة ومجلة ما بين عامي ١٨٩٦ و١٩٥٠ وذلك بسبب كثرة الجاليات العربية من عرب لبنان وسوريا على وجه الخصوص فجريدة الافكار مثلا للدكتور سعيد ابي جمرة اخذت في الصدور منذ ١٩٠٣ حتى السبعينيات من هذا القرن اي انها عاشت نحو سبعين سنة .

ورغم صخب الحياة وضجيجها الصناعي والجري الحثيث وراء متطلبات العيش فقد استطاعت الصحافة العربية هناك ان تقاوم عملية الذوبان في المجتمع الغربي نحو ستة عقود من الزمن ولكـــن حتمية التغير الاجتماعي وظهور الاجيال الجديدة من ابناء المهاجرين الذين لم يفتحوا عيونهم الا على ذلك المجتمع ولم ينموا وينشأوا الا على ترابه بعيدين عن موطنهم الاصلي كانا سببين رئيسيين في افول نجمها وخبو اشراقة كلمتها هذا مع علمنا ان تلك الاجيال الجديدة اتخذت من اللغة الانجليزية لغة لها بدلا من لغتها الام نتيجة للاندماج المـــطلق في الحياة الاجتماعية وانحدار الكثير منهم من امهات امريكيات .

اما الدور الايجابي الذي لعبته الصحافة المهجرية في رحلة الكلمة العربية فهو دور المدرسة التي اثرت في الادب العربي تأثيرا يحتوي الابداع في الاسلوب والتجديد في الموضوع ذلك هو الادب المهجري الذي نقرأه وندرسه اليوم ونقدمه للقراء والدارسين نماذج تبرز أخر ما وصل اليه الادب العربي الحديث في الصناعة الفنية والصياغة الادبية .

لقد ابرزت هذه الصحافة نتاج ادباء المهجر وشعرائه مثل ميخائيل نعيمة وجبران خليل جبران وايليا ابي ماضي ونسيب عريضه والمعلوفين شفيق وفوزي وجورج صيدح والياس قنصل والشاعر القروي وغيرهم من ذلك اللفيف .

وبعد توقف النشاط الصحفي في المهجر لم نعد نقرأ او نسمع شيئا عن ادباء او شعراء مهجريين هم لازالوا على قيد الحياة ويمارسون حرفة الادب مثل الدكتور صالح الطعمة استاذ الادب العربي الحديث في جامعة انديانا .

تلك هي لغتنا في امريكا فهل ننتظر لها بعد هذا مستقبلا عالمياً ؟ سؤال يجيب عليه الايام عملياً ان شاء الله .

محمد الشماسي
جامعة البترول

[المصـــادر]

– مجلة الفيصل العدد ٤٩ رجب ١٤٠١هـ السنة الخامسة ايار (مايو) ١٩٨١م .
– قافلة الزيت ٤ ربيع الاول ١٤٠٠هـ يناير – فبراير ١٩٨٠م
– المجال · العدد ١٣١ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ فبراير ١٩٨٢م .
– اديب مروة · الصحافة العربية الفصل الخاص بصحافة المهاجر الامريكية .

اشارات

مهداه الى معالي الدكتور غازي القصيبي ردا على قصيدته « جبيل يا دانة الغواص »

❊ هذا الجبيل وهذا الرجل ❊

تدثرت برداء الحسن زاهية
وكنت للزينة الخضراء ساقيها
اعطاك فهد أوامــــره العظام فما
فتئت ياغازياً تعلي مبانيها
قد بت ياشاعري سهران منشغلا
قد بت في دانة الغواص تبنيها
واعتلت في سماء الغوص رائحة
يغص بالمسك والياقوت مافيها
هذي المصانع والأحياء ساحرة
هذا الجمال فديت اليوم بانيها
اكملت ما أوكـــل الأب الكـــريم وما
بخلت بالجهد كي تسمو معانيها
ليت الرجال قصيبي كلها عمل
ليت الكـــلام معان من قوافيها
كسبت · ياغازيا من عامل ثقة
كسبتها فهنيئا فيك نعليها
كسبت ياغازيا منا الدعاء وما
فتئت ادعو بان الله يحميها
فخر الصناعة قد كنتم وامرها
فخر الرجال فنعم اليوم غازيها
والصحة اليوم ياغالي نباركها
والصحة اليوم تاج انت راعيها
فهد البلاد سعى يرسي قواعدها
ونائب الملك يسعى اليوم يعطيها
ياغازيا فيك الرجاء سمـــا
فضمد القرحة البلوى وداويها
لا نذهبن الى مصر نعالجها
« ولندن » خاب من يبغي تداويها

شعر : فيصل سعيد صقر الغامدي









شركة مساهمة سعودية - س ت ١٨٤١ رأس المال المصرح به ١٠٠ مليون ريال مدفوع بكامله
احدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء المركز الرئيسي - الدمام - المملكة العربية السعودية

التقرير السنوي لعام ١٩٨٣م

حضرات المساهمين الكرام :

يسر مجلس الادارة ان يلتقي بكم في الاجتماع الخامس عشر للجمعيه العامه العادية لمساهمي الشركة وان يقدم الي حضراتكم تقريره السنوي عن نشاطات الشركة خلال العام المالي ١٩٨٣ م

أولا - تشغيل المصنع

بفضل من الله سبحانه وتعالي بدات سنه ١٩٨٣ م بمستوى تشغيل جيد حيث تمكنت الشركة من تسجيل معدلات انتاجية اعلي من الهدف المقرر للانتاج في كافة وحدات التشغيل بالمصنع وذلكخلال الفترة السابقة علي توقف المصنع لاجراء اعمال الصيانه الدورية ولقد تم انجاز اعمال دورة الصيانه لعام ١٩٨٣ م بنفس معدل السرعة والعناية المعتادة كما كان حجم الاعمال الميكانيكية والفحوصات مشابها للاعوام السابقه وكانت المدة المقررة لاجراء اعمال دورة الصيانه السنوية هي ١٧ يوما بالنسبة لمصنع الامونيا و٢١ يوما بالنسبة لمصنع اليوريا .

وبعد اتمام اعمال الصيانة هذه بدا تشغيل المصنع بسلامة وامان ورغم ذلك لم يكن التشغيل بعد انتهاء هذه الفتره خاليا من المشاكل حيث بلغ عدد المرات التي توقف فيها المصنع خلال هذا العام خمس مرات بما فيها فترة التوقف الكلي في يونيو الماضي نتيجة لانقطاع تزويد سافكو بالغاز من ارامكوبالاضافة الى العطل المفاجئ والغير متوقع الذى اصاب الكمبرسور مرتين .

وبرغم ما يبدو من صعوبة في تقبل حدوث هذه المشاكل نظرا لمعدلات التشغيل الممتازة التي سجلها المصنع خلال السنوات السابقه الاان ذلك التوقف يعتبر امرا طبيعيا ويمكن حدوثه في المصانع المماثلة لسافكو بالاضافة الي قدم العمر التشغيلي للمصنع ولقد كان لفترات التوقف المشار اليها انفا اثرها الشديد علىمعدلات الانتاج حيث سجل انتاج اليوريا لهذا العام ٣١٨ر٣١٨ طن مترى اى بانخفاض مقدارة ٦٦٨٢ طن مترىعما كان مقدرا في الميزانية لهذا العام والبالغ ٠٠٠ر٣٢٥ طن مترى .

ولقد استمرت الشركة في بذل جهودها مناجلتطوير برامج السلامة ومنع الحوادث وبذلك تمكنت من اكمال مليونساعة عمل في التشغيل السليم خلال عام ١٩٨٣ م وكانت تلك النتيجة ثمرة من ثمار اليقظة الفعالة التي نمت تدريجيا بين موظفي الشركة لاتباع نظم وقواعد السلامة اثناء اداء اعمالهم .

ثانيا - مصنع حامض الكبريتيك

بلغ انتاج مصنع حامض الكبريتيك ٠٢٢ر٦٣ طن مترى عام ١٩٨٣ م اى بزيادة مقدارها ٨٨٦ر١٢ طن مترى عن انتاج العام الماضي ١٩٨٢ م وبذلك تمكنت الشركة من تحقيق زيادة في الانتاج عما كان مقدرا فيالميزانية لعام ١٩٨٣ م والبالغ ٠٠٠ر٥٥ طن مترى .

هذا وقد تم تشغيل المصنع بمعدل مقدارة ٦٣٪ من الطاقه التصميمية لهوالتي تبلغ ٠٠٠ر١٠٠ طن مترى في السنة والشركة مستمرة في البحث عن طرق لزيادة المبيعات وزيادة التوزيع داخل وخارج المملكة للوصول الي الطاقه الانتاجيه المقررة للمصنع .

ولقداثمرتالجهود الطيبه مع المؤسسة العامة لتحليه المياة المالحة بعقد اتفاقية تقوم سافكو بموجبها بتزويد محطات التحلية التابعة للمؤسسةبأحتياجاتها من حامض الكبريتيك لمعالجه المياه المالحة لمدة سنتين تبداء من ١٩٨٤/١/٤ م .

ثالثا - مصنع الميلامين الجديد

بناء علي الاتفاق المبرم بين سافكو وشركهشيودا اليابانيه لبناء مصنع الميلامين فقد تم انجاز ٣٠٪ تقريبا من الخطة الموضوعة لتشييد هذا المصنع .

والجدير بالذكر ان الطاقة الانتاجيه لهذا المصنع تبلغ ٠٠٠ر٢٠ طن مترى في السنة وتبلغ التكاليف الاجماليه لبنائه ٤٣٩ر١٥٩ مليون ريال وقد حصلت سافكو علي قرض مقداره ٧٧٥ر٧٧ مليون ريال منصندوق التنمية الصناعية للمساهمة في التنفيذ علي ان يسدد القرض علي مدىخمس سنوات تبداءاعتبارا من ١٤٠٧/٨/٢٩ هـ

ومن المتوقع ان يبداء تشغيل هذا المصنع في يناير من عام ١٩٨٥ م .

رابعا - المشروعات الجديدة

مازالت ادارة تطوير المشاريع الجديدة مستمرة في اعداد الدراسات الشاملة حول عدد من المشروعات بغرض استثمار اموال سافكو في مشاريع تحقق ارباحا للشركة وقد اسفرت تلك الدراسات عن نتائج ايجابية للجدوى الاقتصادية المبدئيةلانشاء مصنع جديد للامونيا فيمدينة الجبيل بطاقة انتاجية مقدارها (١٣٥٠-١٥٠٠) طن مترى يوميا وهناك اتفاقية مرحلية علي وشكالتوقيع بين سافكو والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

خامسا - نشاطات التسويق

لقد استمرت اسعار اليوريا في الانخفاض ولم يطرا عليها سوى تحسن طفيف فينهاية ١٩٨٣ م وكان للركود الاقتصادى العالمي تأثيرا ملحوظا علي الاسواقالعالمية للسماد ورغم ذلك فقد تمكنت الشركة من بيع ٣٨٩ر٣٢٠ طن مترى حيث تم تصدير ٥٢٨ر١٩٦ طن مترى منها للاسواق العالمية و ٨٦١ر١٢٣ طن مترى بيعت للاسواق المحلية وبذلك ازدادت المبيعات المحلية بنسبة ١٠٠٪تقريبا عن مبيعات العام الماضي ١٩٨٢ م نتيجة للجهود المثمرة التي تبذلهاادارة التسويق المحلي فيارشاد المزارعين الي الطرق المثلي لاستخدام السماد وايضا نتيجة لاتساع الرقعة الزراعية في المملكة بالاضافه الى الندوات والزيارات من قبل سافكو للعملاء والمستهلكين وذلك بالتعاون معوزارة الزراعة والمياة .

وللاحاطة فقد قامت سافكو خلال عام ١٩٨٣ م بتسويق ٧٥٧ر١١٥ طن مترى من اليوريا من انتاج شركة سماد بالجبيل للاسواق المحلية والعالمية وذلك بموجب اتفاقية التسويق المشتركة والمبرمة بين سافكو والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

ويبين الجدول التالي الكميات المصدرة خلال عام ١٩٨٣ م من انتاج كل من سافكو وشركة سماد بالجبيل : -

البلد	كميات اليوريا المباعة من انتاج سافكو (طن مترى)	كميات اليوريا المباعة من انتاج شركة سماد بالجبيل (طن مترى)
الصين	٦٥٠ر٦١	٥٥٠ر٣١
ايران	٥٠٠ر٥٢	٠٠٠ر١٠
زامبيا	٠٠٠ر٣٥	- - -
بنجلاديش	٩٥١ر١١	٠٠٠ر١٠
فيتنام	٧٥٠ر٩	٠٠٠ر١١
الهند	- - -	٨٥٢ر١٩
الدول العربية الاخرى	٦٧٧ر٢٥	٤٢٩ر٢٠
الاسواق المحلية	١٢٣٨٦٠	٩٢٦ر١٢
الاجمالي	٣٢٠٣٨٨	١١٥٧٥٧

اما بالنسبة لمبيعات حامض الكبريتيك فقد تمكنت الشركة من تحقيق ارقام جديدة لمبيعاتها من حامض الكبريتيك بلغت ٣٢٨ر٦١ طن مترى اى بزيادة مقدارها ١١٨٢٢ طن مترى عن مبيعات العام الماضي .

كما نجحت ادارة التسويق في فتح اسواق عالمية ومحلية جديدة تضمنت البيع لصغار المستهلكين عن طريق تعبئه الحامض في عبوات بلاستيكية صغيرة .

سادسا - الموظفون والتدريب

بلغ مجموع العاملين بالشركة ٥٦٨ موظفا وتبلغ نسبة السعوديين منهم ٤٥٪ منهم ٢١ متدربا تمتعيينهم من خريجيالجامعات والمدارس والحقوا بالدورات التدريبية وفق تخصصاتهم لاعدادهم لشغل الوظائف في مجالات التشغيل والصيانة والشئون المالية والادارة وتبذل الشركة قصارى جهدها لزيادة عدد الموظفينالسعوديين حيث وافق مجلس الادارة علي زيادة رواتب الخريجين الجدد لجذب اكبر عدد ممكن من المنهدسين السعوديين

وبغرض رفع مستوى الاداء لدى العاملين بالشركة فقد تم اعداد سبع دورات تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامه للتعليم الفني والتدريب المهني استفاد منها ٢٩ موظفا كما حضر ٢٣ موظفا برامج تدريبية وندوات علمية في داخل المملكة وخارجها وابتعث احد العاملين السعوديين من حملة الثانوية العامة لدراسة الهندسة الكيمائيةبجامعة البترول والمعادن ويجرى الترتيب حاليا لقبول اثنين اخرين لدراسة الهندسة والمحاسبة كما تم تدريب تسعة من طلاب الجامعات والمدارس السعوديين اثناء العطلة الصيفية .

ولا يقتصر مجال التدريب علي العاملين بالشركة فحسب بل تم تدريب مهندسين من شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات بالبحرين وتم ايضا تدريب عشرة جامعيين من شركة بتروكيميا التابعة لسابك كل في مجال تخصصة .

ولقد اهتمت الشركة كثيرا في استمرار رفع الروح المعنوية للعاملين بها عن طريق تقديم افضل الخدمات الطبية والترفيهية فضلا عنالانشطة الاجتماعية الاخرى .

سابعا - المركز المالي

لقد تمكنت الشركة من تحقيق ارباح مقدارها ٦٣٠ر١٣٢ مليون ريال في عام ١٩٨٣م مقارنة بالارباح التقديرية لهذا العام والبالغة ٧٨٤ر٩٠ مليون ريال رغم انخفاض اسعار السماد العالمية والمحلية .

كما بلغ الرصيد النقدى ٥٥١ مليون ريال تقريبا في نهاية عام ١٩٨٣ م وذلك يعد دلالة واضحة علي سلامة المركز المالي للشركة وتظهرالتفصيلات الوافية لمركز الشركة المالي ونتائج اعمالها في الحسابات الختامية وتقرير مراقبي الحسابات الملحقين بهذا التقرير .

ويوصي مجلس الادارة الجمعية العامة بتوزيع ارباح علي المساهمين بواقع ٣٠٪ من رأس المال المدفوع اى مبلغ ٣٠ ريال عن كل سهم .

ثامنا - مجلس الادارة

بلغت مكافأه اعضاء مجلس الادارة خلال عام ١٩٨٣ م مبلغ ٢٠٦ الف ريال تقريبا ويشمل ذلك جميع ما تقاضاة الاعضاء من رواتب وبدل حضور كما يشمل رواتب وبدل حضور رئيس مجلس الادارة .

هذا وتقدر مكافأةاعضاء مجلس الادارة للعام المالي ١٩٨٤ م بحدود مبلغ (٠٠٠ر٢٥٠) ريال

وعملا باحكام المادة ٢٣ من النظام الاساسي للشركة التي تنص علي ان تعين الجمعية العامة اعضاء مجلس الادارة لمدة ثلاث سنوات فان المجلس يدعو جمعيتكم الموقرة لانتخاب مجلس ادارة جديدة للشركة .

تاسعا - مراقبو الحسابات

تنص المادة ٤٤ من النظام الاساسي للشركة علي ان يكون للشركة مراقب حسابات او اكثر تعينهم الجمعية العامة سنويا من المحاسبين القانونيين المصرح لهم بالعمل في المملكة وتحدد مكافأتهم ومدة عملهم ويجوز اعادة تعيينهم .

والمجلس يوصي باختيار السادة / مكتب العمرى لمراجعة حساباتالشركة للسنة المالية ١٩٨٤ م وتفويض مجلس الادارة بتحديد اتعابهم .

هذا ويوصى مجلس الادارة الجمعية العامة للمساهمين بمايلي : -

١ - التصديق علي تقرير مراقبي الحسابات عن السنه المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ م
٢ - التصديق علي الميزانيه العمومية كما في ١٩٨٣/١٢/٣١ م وعلي بيان الارباح والخسائر كما ورد في تقرير مراقبي الحسابات .
٣ - التصديق علي ماجاء في تقرير مجلس الاداره .
٤ - انتخاب مجلس ادارة جديد للشركة وابراء ذمة اعضاء المجلس الحالي
٥ - التصديق علي مكافأة اعضاء مجلس الادارة للعام المالي ١٩٨٤ م .
٦ - اختيار مراقبي الحسابات السادة / مكتب العمرى للسنة المالية ١٩٨٤ م وتحديد اتعابهم كاقتراح مجلس الادارة .
٧ - اقرار توزيع ارباح علي المساهمين كاقتراح مجلس الادارة، وتفويض المجلس باتخاذ الاجراءات اللازمة لصرفها .

وبهذة المناسبة الطيبة يسر مجلس الادارة ان يتقدم بوافر الشكر والتقدير لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وولي عهده الامينوحكومته الرشيدة علي ماقدموه منعطاء جزيلوتوجيهات مستمرة مما كان له اكبر الاثر فيازدهار هذه الشركة الوطنية .

ويشكر المجلس معالي وزير الصناعة والكهرباء السابق الدكتور / غازى عبد الرحمن القصيبي ومعاليوزيرالصناعه والكهرباء الحالي المهندس / عبد العزيزعبدالله الزامل علي جهودهما الفعالة ومؤازرتها الدائمة من اجلتطوير وتقدم العمل في كافة المجالات كما يقدم شكره الى كافة الجهات المسئولة علي ما قدموه للشركة من تعاون وتجاوب في كثير من المناسبات .

كما يشكر المجلس كافة العاملين بالشركة علي مجهوداتهم المثمرة طوال هذا العام ويتمني للجميع دوام الخير والبركات .

والله ولي التوفيق . ...

مجلس الادارة


المعرض العالمي للموبيليا والمفروشات
والتجارة والمقاولات
لأصحابه: محمد حسن الخليفة و جواد محمد بوحليقة
يرحبون بقدوم صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وصحبه الكرام
ويرجون الله العلي القدير أن يحفظ جلالته في
حله وترحاله ويسدد خطاه لما فيه خير الوطن الحبيب
الأحساء - التعاون ص.ب ٨٢ - برقياً: العالمي
تلكس: ٦٦١٢٢٤ - فوزي -
- المملكة العربية السعودية - س.ت: ٨٠٨٤
تليفون: المعرض: ٥٨٢٨٣٢٧
المكتب: ٥٨٧٥١٤٤/٥٨٧١٧٦٩
- الأحساء -
ameco
اميكو
ZAHID
بليزر شيفي
أس ١٠
ديفرنشين ٤×٤
موديل
١٩٨٤
رائد الصحارى والبرارى
مواصفات خاصة
ماكينة ٦ سلندر سعة ٢,٨ ليتر
جير ٤ سرعات اوتوماتيك مع اوفر درايف
مقاعد امامية مفصولة سوبر
كفرات مقاس ١٥ أر ٧٥/٢٣٥ بي مع
حزام سلكي
مكيف حار وبارد
بطارية مقواة
الدعاميات الامامية من الربل الاسود
رديتر ماء سعة كبيرة مقوي خاص
بالمناطق الحارة
طارد للغشاوة عن الزجاج الخلفجي
ارضية مبطنة امام/خلف
الانوار الامامية من غاز الهيلوجين
ازياق لحافتي الابواب
زجاج كهربائي
قفل مركزي
راديو أ . ام - اف . ام
مع مسجل كاسيت
مقعد خلفي متصل
درسكون على الهواء (باور ستيرنج)
درسكون كسر
الزجاج للباب الخلفي اوتوماتيك
تانك للوقود سعة ٢٠ جالون
مساحة للزجاج الخلفي
مرايا جانبية كبيرة
دفرنشيسن ٤ × ٤
جناح على مؤخرة السقف
هوك خلفي لسحب
جنوط المنيوم
العدادات في الطبلون مؤشرات
شيفروليه بكب عمارتين
شيفروليه بكب صفح صندوق ٨ قدم
شيفروليه بكب رفرف حجم ٣٠
شيفروليه سوبربان حجم ١٠٢٠
شراؤك سيارة لا يكفي - اختر الأفضل
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
(الزاهد)
GM
وكيل امتياز بيع سيارات شيفروليه . اولدزموبيل . كاديلاك
ص.ب ١٦٦ الدمام . ت ٨٢٦٢٤١١ / ٨٢٧٣٣٦٢ / ٨٢٧٢٥٠٨ - تلكس ٦٠١٠٣٣ أميكو


* الفريقان في لقطة تذكارية


* احدى الهجمات الموردية .

بعد مباراة قوية وجيدة المستوى

القادسية يهزم الموردة السوداني ٤/٣

الموردة يقدم عرضاً جيداً بالرغم من هزيمته

كتب ـ محمد الغدير :
تصوير ـ صالح الزهراني

في ثالث لقاء للفريق الضيف الموردة السوداني في المملكة التقى مساء امس الاول على ملعب الراكة مع فريق القادسية من الخبر حيث خسر الفريق الضيف لقاءه امام الفريق القدساوي باربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد مباراة قوية ومملوءة بالاثارة والندية طوال شوطي المباراة وقد قدم فريق الموردة السوداني عرضا قويا ورائعا نال به اعجاب الجماهير بالرغم من خسارته شاركه في ذلك الفريق القدساوي الذي خرج جمهوره وهو راضيا عنه ومطمئن على مستواه من خلال مباريات دوري كاس جلالة الملك المفدى اذا استمر الفريق على مستواه الرائع الذي قدمه من خلال هذه المباراة .

كان الشوط الاول من المباراة هو الافضل حيث تبادل الفريقان الهجمات الخطيرة اضافة الى التمريرات الجيدة والانتشار السليم بين لاعبي الفريقين .

في الشوط الثاني قل عطاء خط الوسط القدساوي بعد ان تقدم حمد الدوسري كلاعب رأس حربه مما مكن الفريق الضيف من امتلاك منطقة الوسط في اغلب فترات الشوط الثاني كما ان مستوى ظهيري القادسية وجدي مبارك وسلطان المهيشل لم يكن في الفورمة خاصة المهيشل الظهير الايمن الذي تركزت هجمات الفريق الضيف من جهته الا ان فدائية راشد عايض قلب الدفاع القدساوي والروح العالية التي لعب بها الفريق القدساوي عامة كان لها الاثر الطيب في خروج القادسية فائزا بالمباراة .

الشوط الاول

بدأت المباراة بجس نبض بين الفريقين استمر حوالي عشر دقائق بعدها وفي الدقيقة ١٤ استطاع طارق العمودي ان يحرز الهدف الاول للقادسية بعد مجهود فردي عندما انفرد بحارس مرمى الموردة ليلعب الكرة على يسار الحارس مسجلا هدف فريقه الاول .

في الدقيقة ١٨ استطاع الجناح الايسر للموردة مدثر عبدالرحمن من احراز هدف التعادل لفريقه من كرة ساقطة خلف مدافعي القادسية الذي سددها قوية في مرمى طلال الدوسري .. في الدقيقة ٢٢ كرة مرفوعة على رأس طارق العمودي يلعبها قوية في مرمى الموردة لينقض عليها الهادي ادم حارس المرمى منقذا فريقه من هدف محقق ..

في الدقيقة ٢٥ كرة قوية يسددها طارق العمودي يمسك بها حارس الموردة .. في الدقيقة ٣٦ كرة عكسية من فرج البلوشي الجناح الايسر للقادسية يلعبها على رأس احمد البيشي الذي سددها الى المرمى ليمسك بها الحارس . هذا وقد انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

الشوط الثاني

كانت ابرز الفرص في هذا الشوط هي في الدقيقة ١٢ عندما انقذ سلطان المهيشل فريقه من هدف محقق عندما انقذ كرة كانت في طريقها الى المرمى لينقذها في اخر لحظة من على خط المرمى القدساوي .. في الدقيقة ١٤ يسدد وجدي مبارك الظهير القدساوي كرة قوية جدا في المقص الايسر لمرمى الموردة يطير لها الهادي ادم منقذا فريقه من هدف .

في الدقيقة ٢١ يحرز فرج البلوشي هدف القادسية الثاني بعد ان وصلته كرة جميلة على راسه من احمد البيشي الذي سددها البلوشي قوية في مرمى الموردة .

في الدقيقة ٣٢ يحرز راشد فيروز هدف القادسية الثالث بعد كرات متبادلة بين مهاجمي القادسية يلعبها اخيرا الفيروز في مرمى الموردة بعدها بدقيقتين يسجل احمد محمد هدف الموردة الثاني بعد ان وصلته كرة على صدره ثم هيأها لنفسه ولعبها جميلة داخل مرمى القادسية لتشتعل المباراة ..

في الدقيقة ٣٩ يحرز عبدالنور دفع الله هدف التعادل للموردة بعد انفراده بمرمى طلال الدوسري حارس القادسية .

في الدقيقة ٤١ استطاع عبدالله سالم ان ينهي مسلسل الاهداف بالهدف الرابع للقادسية مؤكدا فوز القادسية بالمباراة بعد ان سدد قنيفة قوية لم يرها حارس الموردة الا في الشباك .



* فريق الموردة .. لعب بمستوى جيد

نقاط من المباراة

* قاد المباراة الحكم لحمد راشد وكان التحكيم جيدا

* حضر المباراة جمهور كبير من الجالية السودانية الاشقاء وشجعوا الموردة بقوة كما حضرها جمهور لاباس به من الدمام والخبر .

القادسية تهزم النهضة

في نطاق مباريات تصفيات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية لدرجة الشباب بكرة القدم استطاع شباب القادسية هزيمة شباب النهضة بهدف مقابل لا شيء .

جاء هدف المباراة الوحيد من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول .

مســاء اليــوم :

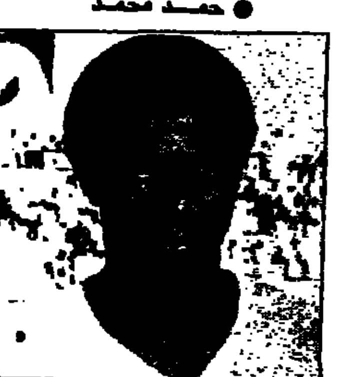
هل يعرقل البحرينيون تقدم الإمارات في محطتهم الرابعة

● لقطة للفريقين في احدى المباريات

كتب ـ عبدالعزيز بخاري :

يلعب متصدر الدوري حتى الآن منتخب الامارات « صاحب المفاجآت » والذي يملك ٥ نقاط من ثلاث مباريات وهو رصيد جيد بالنسبة لمنتخب الامارات الذي اجتاز ثلاث عقبات .. الكويت .. قطر .. العراق ويتبقى له ثلاث عقبات اخرى هي : البحرين .. عمان .. السعودية .

وهو بذلك قد اجتاز نصف الطريق تماما وفوزه اليوم يجعله قريباً من الحصول على كاس الدورة اذا حافظ الفريق على مستواه والا يفرط في الثقة في الفوز والاستهتار باي فريق .. وقد استطاع مهاجراني .. مدرب منتخب الامارات ان يطور من مستوى فريقه بشكل ملحوظ واصبح الفريق يلعب بخطة هجومية .. واما منتخب البحرين فمستواه اقل بكثير من منتخب الامارات الذي انخفض مستواه في هذه الدورة واصبح الفريق يلعب « بدون نفس » وهذا ما حصل بالنسبة للبحرين امام المنتخب الكويتي المتواضع المستوى حيث كان للهدف الذي سجله ماجد سلطان في نهاية الشوط الأول بمثابة القشه التي قسمت ظهر البعير ولم يستطع افراد المنتخب البحريني تعويض ذلك الهدف وتمر الدقائق ويزداد توتر اعصاب اللاعبين ويفقد البحرينيون نقطتي المباراة التي كانت اقرب من حبل الوريد .. ومباراة اليوم تختلف عن المباريات السابقة .. وعلاوة ما تحفل لقاءات الفريقين بالاثارة وكان الفوز في معظم لقاءاتهما تنتهي لصالح البحرين كان آخرها في الشهر الماضي عندما كسب المنتخب البحريني ١/صفر في آخر مباريات المجموعة الثانية لتصفيات لوس انجلوس .


● حمد محمد

● فهد خميس

[منتخب الامارات]

قالب الموازين والذي قلب الطاولة على وجه النقاد بمستواه الكبير ونتائجه الجيدة التي قدمها حتى الآن في هذه الدورة .. ولم يكن في الحسبان ان يكون مستوى منتخب الامارات كما هو عليه الآن .. .

« ومهاجراني » هذا المدرب الذي حقق لمنتخب الامارات المركز الثالث في دورة كاس الخليج السادسة بالامارات وفرصته كبيرة هذه المرة في تحقيق البطولة او المركز الثاني على اقل تقدير .. ومن نتائج الفريقين السابقة يتضح ان المنتخب البحريني الأوفر حظاً في الكسب .. ولكن هذه المرة يختلف الوضع تماما وبنظرة سريعة لمستوى ونتائج الفريقين حتى الآن في هذه الدورة نرى البون الشاسع بين مستوى الفريقين .. ومنتخب الامارات متصدر الدورة حتى الآن بخمس نقاط من ثلاث مباريات يكاد يكون هو الاقرب في كسب مباراة اليوم ولو تمكن من كسبها سيكون له ٧ نقاط وعندها سيكون قد قاب قوسين او ادنى من تحقيق الكاس وستبقى له مباراة السعودية يوم الجمعة القادم وهي هامة وحساسة جدا للفريقين ..

برز من الفريق حتى الآن حارس الفريق عبدالقادر حسن افضل حراس الدورة وسعيد عبدالله والطلياني وعليهما يعتمد الفريق على نتائجه ورغم صغر سن اللاعب سعيد عبدالله وصغر جسمه إلا انه يقوم بواجباته على اكمل وجه .. والطلياني رغم اشتراكه مع لأول مرة فانه قدم مستويات رائعة وينافس على لقب هداف الدورة بقوة .

[منتخب البحرين]

كسب مباراة الافتتاح امام عمان بصعوبة بالغة ثم خسر مباراته امام الكويت وقدم مستوى سيئاً للثقة المفرطة التي لعب بها الفريق امام الكويت معتمدين بذلك على نتيجة الكويت امام الامارات وسيرى مدرب المنتخب البحريني سباستيان بثقله في هذه المباراة ليكسب مباراة اليوم ويعوض بها هزيمته المفاجئة امام منتخب الكويت .

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بنفس التشكيلة التي لعبت المباراتين السابقتين حيث يلعب حمود سلطان في حراسة المرمى ..

ورياض رشدان ويوسف شريده وعبدالصاحب عبدالنبي وسلمان حربي وفي خط الوسط يلعب حمد محمد وابراهيم حمدان وعبدالله مرجان وفي خط الهجوم سيلعب خليل الشويعر وعدنان ابراهيم وشاكر عبدالجليل ويبرز في خط الهجوم اللاعب خليل شويعر بخبرته ويمتاز بالتهديفات القاتلة ويعيبه الاستسلام للمراقبة .. بينما لم يقدم شاكر عبدالجليل وعدنان ابراهيم اي شيء يذكر في المباراتين التي لعبهما امام عمان والكويت .. وقد يجري منتخب البحرين بعض التعديل في خط الهجوم وهو اقل خطوط الفريق عطاء حتى الآن .

بحضور رئيس ساحل العاج ..

الكاميرون تحاول الفوز اليوم ولأول مرة بكأس أفريقيا للأمم

ابيدجان ـ ا.ف.ب :

تحاول الكاميرون في مباراتها اليوم (الاحد) أمام نيجيريا في ستاد هوفييه بواني بابيدجان الفوز لأول مرة بكأس افريقيا للامم ..

وقد جاء صعود الفريق الكاميروني الى المباراة النهائية بناء على تخطيط دقيق من الاداريين والمدربين وتنفيذ أدق من اللاعبين الذين شرفوا بلادهم في كأس العالم الماضية التي اقيمت في اسبانيا فلم ينهزموا قط خلال البطولة وتعادلوا مع فرق مخضرمة مثل ايطاليا وبولندا وبيرو .

اما الفريق النيجيري فلم يظهر بالمستوى الذي يؤهله للوصول الى هذه المرحلة اذ فاز على غانا ٢/١ وتعادل مع مالاوي ٢/٢ ومع الجزائر صفر/صفر !

وبالنسبة لمباراة دور الأربعة التي لعبها ضد الفريق المصري فلم يكن ليفوز بها لولا أن احتسب الحكم له ضربة جزاء في الشوط الأول . كما أن الحظ فقط هو الذي حالف فريق نيجيريا ففاز على الفريق المصري المجهد والمحبط بضربات الجزاء بعد انتهاء الوقت الاضافي ..

ومما يحسب للفريق النيجيري روحه القتالية العالية واستماتته في اللعب . وربما تزداد فاعليته بانضمام صانع العابه هنري نيوسو اليه بعد شفائه من الاصابة التي منعته من الاشتراك في المباريات السابقة .

ومن أبرز لاعبي الفريق حارس مرماه بيتر روفاي ومدافعه ورئيسه تيفن كيشي ولاعبه الشاب المبشر أهيليجبو وجناحاه تيميل وادبور .

ويقول مدير الفريق ومدربه أنهما مصممان على الفوز وكذلك كل اللاعبين ليقدموا الكأس الى وطنهم تعويضا له عن هزيمتهم أمام المغرب في تصفيات الدورة الأولمبية .

أما الفريق الكاميروني فهو مصمم بدوره على الفوز خاصة لانها ستكون المرة الأولى التي يفوز بها بالكأس بعد أن فشل في تحقيق ذلك على أرضه وبين جمهوره في عام ١٩٧٢ عندما فازت عليه الكونغو في المباراة النهائية ١/صفر

ولفريق الكاميرون كل المقومات اللازمة لفوزه بالكأس فدفاعه راسخ وثابت كالصخر وخط الوسط لا يكل أو يمل طوال المباراة وخط الهجوم غني بالمواهب ويعرف جيدا الطريق الى المرمى .

كما أن محصلة الفريق خلال الدور النهائي تعد أفضل بكثير من محصلة الفريق النيجيري فرغم هزيمته أمام الفريق المصري الا انه ظهر خلال المباراة بمستوى رائع وأن كان الحظ قد خانه .. كما فاز على توجو ٤/١ وعلى ساحل العاج ٢/صفر وفاز على الجزائر بضربات الجزاء أو قل باللياقة البدنية العالية .

ورغم التفاؤل الذي يشعر به المدربون والاداريون الا انهم يحذرون اللاعبين من الفريق النيجيري وينصحوهم باليقظة وبعدم الاسراف في الثقة بالنفس .

وفيما يلي تشكيل الفريقين :

الكاميرون :بل ـ توبي وندجيا ودومبي ليا وسينكوت ـ كوندي ابيجا ومبالدا ـ وابيونجي وميلا وديجونوكيب .

نيجيريا : روفاي كيتجلسي وكيشي وايبوانجبي وايسا ـ لاوال وشيبورور ونوسو ـ تميل وعلي بالا وايدوبور .

المنتخب العراقي يستغل ظروف منتخبنا السيئة ويفوز بأربعة أهداف نظيفة



فقد منتخبنا الامل نهائيا في المنافسة على بطولة كاس الخليج السابعة بعد هزيمته الكبيرة على يد المنتخب العراقي الذي قدم اقوى مبارياته في الدورة حتى الان وسيطر على مجريات اللعب على مدار الشوطين وخاصة في الشوط الثاني من المباراة وكان لغياب نجم هجوم منتخبنا اللاعب الكبير ماجد عبدالله وصخرة الدفاع سمير عبدالشكور وطرد سلمان النمشان في منتصف الشوط الاول اضافة الى تهالك خط الدفاع وتواضع مستوى خطي الوسط والهجوم وراء هذه الهزيمة الكبيرة التي لم تكن على بال جميع المراقبين الرياضيين في الدورة .. الا ان ظروف المباراة اجبرت منتخبنا على هذه الخسارة الكبيرة والاليمة في نفس الوقت ولم يكن في يد مدرب منتخبنا السيد زاجالو اي شيء يفعله بل وانه لخطأ خطأ كبير عندما اخرج عمر بلخشوين في الشوط الاول وكان المفروض ان يخرج خالد المعجل الذي لم يفعل شيئا كما لخطأ مرة اخرى عندما اشرك عادل عبدالرحيم والمفروض ان يلعب منصور بشير لاستغلال سرعته ومهارته على الجناح بدلا من عادل الذي تميزت العابه بالانانية والبطء في استلام وتسليم الكرات لمهاجمينا ..

*** الشوط الاول ***

رغم تقدم المنتخب العراقي على منتخبنا الوطني بهدف مقابل لا شيء فان كفة الفريقين كانت متساوية تقريبا على شيء من التفوق للفريق العراقي خاصة في خط دفاعه ووسطه حيث برز وسط الفريق العراقي بمستوى جيد والمكون من ناطق هاشم وحارس محمد وكريم علاوي بالاضافة الى تقدم الظهيرين خليل علاوي وايشوبحنا في حالة الهجمة على الظهيرين ساعدهم في ذلك عدم وجود جناحين بمنتخبنا وكان لتقدم قلب دفاع المنتخب العراقي ناظم شاكر اثر كبير في فعالية وسط العراق فالمباراة في بدايتها كانت عبارة عن جس نبض للفريقين ولم تكن هجمات خطرة على مرمى الفريقين وفي الدقيقة الثامنة اول هجمة خطرة في المباراة لصالح منتخبنا حيث استلم شايع النفيسه كرة طوليه لخترق فيها الدفاع العراقي وسدد الكرة ارضية يمسكها حارس المنتخب العراقي وفي الدقيقة ١٥ كرر شايع النفيسه محاولته في التسجيل وسدد كرة قوية يحولها مفتاح نصيف حارس منتخب العراق الى ضربة ركنية وكان شايع النفيسه ابرز مهاجمي منتخبنا في هذا الشوط وتحرك في جميع ارجاء الهجوم في حين كان خالد المعجل تائها في الملعب وكانت معظم كراته مقطوعة ومن احدى الهجمات العراقية القليلة على منتخبنا يتخطى شاكر محمود حسين البيشي وعكس كرة خطرة امام المرمى يحولها النمشان الى ضربة زكنية وكانت معظم الكرات محصورة في وسط الملعب وتميز لاعبو العراق بالصلابة وبقوة لاعبيه الجسمانية واللياقة وكانوا يقطعون معظم الكرات بسهوله من امام لاعبينا حيث ان معظم لاعبينا من الشباب لم يستطيعوا مجاورة لاعبي العراق من الناحية البدنية وفي الدقيقة ٢٦ يسجل ناظم شاكر مدافع العراق الهدف الاول لفريقه من تسديدة ارضية قوية من خارج منطقة الجزء تسكن في شباك المطلق ولم يؤثر هذا الهدف على معنويات لاعبي منتخبنا وقاموا بعدة هجمات الا انها كانت تتحطم امام حاجز الدفاع العراقي الصلب .. وبعد فترة وجيزه جاءت النكسة الكبرى لمنتخبنا عندما طرد حكم المباراة الهولندي مدافع منتخبنا سلمان النمشان اثر احتكاكه مع شاكر محمود والذي اصيب وخرج من الملعب ليلعب بدلا منه صادق موسى ومع هذا لم يتاثر مستوى منتخبنا ولدوا مباراة جيدة وفي محاولة من مدرب منتخبنا السيد زاجالو في تقوية الدفاع بعد خروج النمشان لعب بندر سرور في مركز الظهير الايمن بدلا من عمر بلخشوين ويعود سامي جاسم الى جوار حسين البيشي وتمر الدقائق سريعة ومنتخبنا يحاول ان يحرز التعادل الا ان الوقت لم يسعفهم وينتهي هذا الشوط بتقدم العراق بهدف للا شيء .

* حسين سعيد سجل ٣ اهداف *

*** الشوط الثاني ***

انكشفت نقاط الضعف الواضحة في منتخبنا خاصة في خط الدفاع الذي تاثر كثيرا لخروج سلمان النمشان مطرودا من المباراة وكان خط دفاع منتخبنا في حالة يرثى لها كما كان لتقدم خط الدفاع للهجوم خطأ كبيرا ارتكبه مدافعوا منتخبنا واستغل العراقيون هذا التقدم بالاضافة الى الفجوات الكبيرة التي كانت واضحة وسجلوا ثلاثة اهداف بلخطاء دفاعية بحته لا يتحمل المطلق مسئولية ايا من هذه الاهداف وكانت بداية هذا الشوط لصالح منتخبنا وذلك عندما سدد خالد المعجل كرة خطرة بعد ان تلاعب بدفاع العراق وقد هاجم منتخب العراق مرمانا بشكل مكثف جدا وسيطرو على مجريات هذا الشوط تماما ولعب العراقيون اقوى واجمل مباراة لهم حى الان مستغلين بذلك كل عوامل الفوز التي اتيحت لهم .

وفي الدقيقة ٤ يسدد حسين سعيد كرة خطرة جدا تمر بجوار القائم الايسر وبعدها بدقيقة كاد بندر ان يتسبب في هدف قاتل لولا حسن تغطية حسين البيشي في الوقت المناسب الذي انقذ الموقف ..

ورغم الهجمات العراقية المتتالية على منتخبنا فان المنتخب لم يستطع ان يقاوم هذا الضغط سواء من الناحية الدفاعية او من الناحية الهجومية والذي كان فيه خط شايع النفيسه بمفرده وفي الدقيقة ١١ تسنح لمنتخبنا فرصة ذهبية في تسجيل هدف التعادل الا ان مفتاح نصيف حارس العراق انقذ الموقف بشجاعة من امام شايع النفيسه الذي اخترق دفاع العراق ويواجه المرمى ولكن الكرة كانت اسرع منه وتعود الهجمة مرة اخرى لمنتخبنا ويسددها خالد المعجل في نفس الزاوية التي يقف فيها حارس العراق .

وفي الدقيقة ١٣ يجري مدرب العراق عمو بابا تغييره الثاني والاخير في المباراة حيث اخرج ايشوحنا ولعب بدلا منه عماد جاسم وفي الدقيقة ١٤ يسدد شايع النفيسه نجم منتخبنا كرة قوية في الزاوية اليمنى لحارس المرمى يمسكها مفتاح نصيف ببراعة وفي الدقيقة ١٥ يسجل حسين سعيد الهدف الثاني للعراق في الزاوية اليمنى لمحمد المطلق بعد ان استغل مهاجموا العراق تقدم الدفاع السعودي ولعبها حسين سعيد بسهولة في مرمى المطلق وبعدها بثلاث دقائق يسدد عدنان حمد كرة قوية يحولها المطلق الى ضربة ركنية وفي الدقيقة ٢٩ يسجل حسين سعيد الهدف الثالث لفريقه بعد ان عكس عدنان حمد كرة حلوة امام المرمى يراوغ بها سامي جاسم ويسددها ارضية معلنة الهدف الثالث للعراق ..

ويعاود المطلق تالقه وينقذ كرة خطرة من صادق موسى ويحولها الى ضربة ركنية وفي نفس الدقيقة يلعب عادل عبدالرحيم بدلا من خالد المعجل ولكن بعد فوات الاوان .. ولم يؤثر هذا التغيير على مجريات اللعب وكان الاجدى ان يلعب منصور بشير نظرا لسرعته ومهارته ولم يقدم عادل عبدالرحيم اي شيء يذكر وقبل نهاية المباراة بست دقائق اي في الدقيقة ٣٩ يختتم هداف المنتخب العراقي وهداف الدورة حتى الان مسلسل الاهداف بالهدف الرابع من كرة لعبها عدنان حمد بعد تخطيه لمحمد عبدالجواد ويعكس كرة مقشره على راس حسين سعيد الذي يودعها الشباك وتنتهي المباراة باربعة اهداف نظيفه للعراق مقابل لا شيء لمنتخبنا وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب العراقي الدورة ويفقد منتخبنا الامل نهائيا في المنافسة على بطولة الدورة .. ومن العوامل التي ساعدت منتخب العراق في الفوز بهذه النتيجة هو غياب هجوم منتخبنا ماجد عبدالله وسمير عبدالشكور وطرد سلمان النمشان وتهالك خط الدفاع وتواضع خط الوسط والهجوم .

*** من المباراة ***

* مثل المنتخب السعودي ـ محمد المطلق . محمد عبدالجواد . سامي جاسم . حسين البيشي . سلمان النمشان . بندر سرور . عبادي الهذلول . صالح خليفه . فهد المصيبيح . شايع النفيسه . عمر بلخشوين . خالد المعجل . عادل عبدالرحيم .

* مثل المنتخب العراقي ـ مفتاح نصيف . عدنان درجال . ناظم شاكر . خليل علاوي . اشيوحنا . عماد جاسم . كريم علاوي . ناطق هاشم . حارس محمد . حسين سعيد . عدنان حمد . شاكر محمود . صادق موسى .

* حكم المباراة هيندريك من هولندا وساعده ويليف من سويسرا واريك من السويد .

* سلمان النمشان اول لاعب يطرد في هذه الدورة .

* حسين سعيد هداف الدورة برصيد ٥ اهداف ..

● عمان :

مسقط ـ « اليوم الرياضي » ..

وزير الشباب العراقي يشيد بمستوى فريقه

صرح نافع مطلوب رئيس البعثة العراقية بان وزير الشباب العراقي ورئيس اللجنة الاولمبية نوري فيصل شاهد قد اجرى مكالمة تليفونية مع عمو بابا مدرب المنتخب القومي وابلغه مما يبذل بالارتقاء بمستوى المنتخب العراقي وقد اشاد الوزير العراقي بجميع الفرق المشتركة للدورة ودعاهم الى الارتفاع بمستوى الاهداف التي نظمت من اجلها هذه البطولة والتي تستهدف في الدرجة الاولى تعزيز التعاون والمحبة بين الشباب الخليجي .

دوبيز يصل عمان

وصل امس الى السلطنة دوبيز مدرب المنتخب الاولمبي الكويتي لمشاهدة منتخبات قطر والعراق والسعودية والنظر الى مستواهم خاصة وان فريقه سيقابل هذه الفرق في سنغافورة استعدادا لتصفيات لوس انجلوس .

ساعة لكل لاعب كويتي

منح الاتحاد الكويتي كل لاعب بالمنتخب الكويتي ساعة كهدية مرسوم بها شعار الاتحاد تقديرا لادائهم وفوزهم في مباراة البحرين الاخيرة وقام بتوزيع الساعات على اللاعبين محمد هيف اداري الوفد .

٤ طائرات من ابوظبي ودبي الى مسقط

تقرر تخصيص اربع طائرات بواقع طائرتين لكل من ابوظبي ودبي لنقل المشجعين لمؤازرة منتخب الامارات وسيستمر تطبيق هذه الرحلات حتى نهاية الدورة .

مساء اليوم .. الحفل الفني المعتاد

وصل الى السلطنة امس مجموعة من كبار الفنانين الخليجيين الذين سيشاركون في الحفل المنوع والذي سيقام مساء اليوم بفندق مسقط انتركونتيننتال .

الجدير ذكره ان الجمهور الرياضي تعود مثل هذه الحفلات في كل دورة من دورات الخليج الماضية .

أشبال الهداية يحققون بطولة المملكة

حقق نادي الهداية بالجش بطولة المملكة للكرة الطائرة لدرجة الاشبال بعد تغلبه على نادي الصمود بالجوف بنتيجة ٢/صفر بعد ان قدم اشبال الهداية مستوى جيد استحقوا على اثره بطولة المملكة .

الخليج يحتج على مباراته امام الترجي

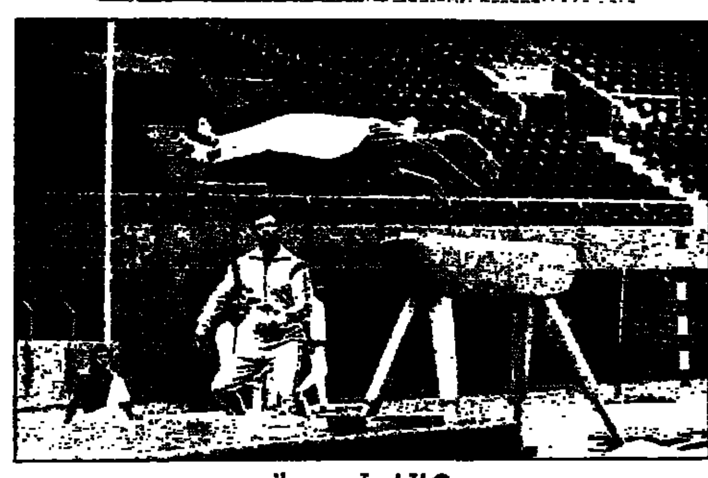
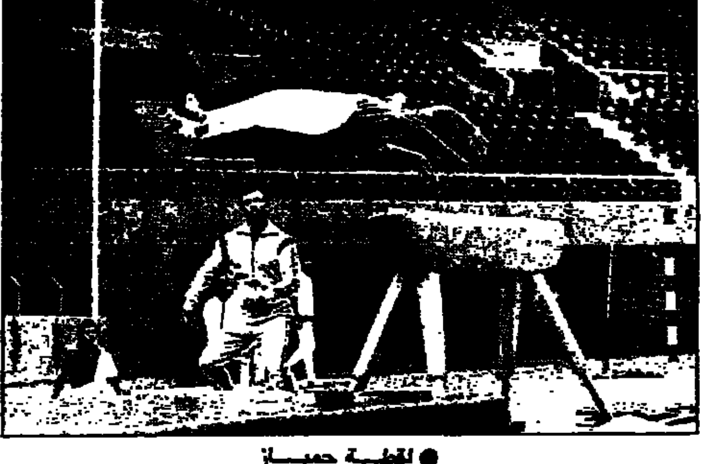
قدمت ادارة الخليج احتجاجا على نتيجة مباراة فريقه لكرة السلة امام فريق الترجي في دوري كاس الاتحاد والتي فاز فيها الترجي بنصف اسكور ٦٦/٦٧ ومن مضمون الاحتجاج الخلجاوي بان هناك خطا فنيا ارتكب من قبل حكام المباراة عندما احتسب الحكام عشر « فاول » ضد فريق الخليج في حين ان الفريق لم يكن عليه سوى ٨ « فاول » وسينظر في الاحتجاج خلال اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد السعودي لكرة السلة في اجتماعه القادم .

ساوث هامبتون يهزم ليفربول

لندن ـ ا ف ب :

فاز ساوتهامبتون على ليفربول بهدفين للاشيء في المباراة متقدمة عن موعدها في الاسبوع الثاني والثلاثين في دوري انجلترا لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى .

الاتفاق يحقق بطولة الشرقية في الجمباز

● لقطة جمباز

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة المنطقة للجمباز للياقة البدنية . وقد اشترك في البطولة اندية الاتفاق والقادسية ورأس تنوره والساحل وهجر والابتسام ومدرسة التذكارية .

وجاءت النتائج تحت ١٠ سنوات كما يلي :

الأول : الاتفاق
الثاني : القادسية
الثالث : مدرسة التذكارية .

* وقد جاءت نتائج تحت ١٢ سنه كما يلي :

الاول : الاتفاق
الثاني : الهدى
الثالث : القادسية

وقد حقق الاتفاق بطولة المنطقة للجمباز بالمركز الاول وجاء بالمركز الثاني القادسية وبالمركز الثالث الهدى .

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

تم استبعاد زاجالو ومساعده وتكليف المدرب الوطني الزياني وراشد خليفه بتدريب منتخب المملكة

* تم الغاء عقد المدرب ماريو زاجالو .. على مكالمة من عبدالله العتيبي ..

تقرر استبعاد المدرب ماريو زجالو ومساعده الويس بريرا عن مهامها في تدريب منتخب المملكة الاول لكرة القدم وتكليف المدرب الوطني خليل الزياني ومساعده راشد خليفه بالقيام بمهمة تدريب المنتخب للفترة المتبقية من دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والمقامة حاليا في مسقط والتصفيات النهائية في الدورة الالومبية بلوس انجلوس والمقرر اقامتها في سنغافورد .

جاء ذلك في بيان اصدرة الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد نهاية مباراة يوم امس للمنتخب السعودي التي اقيمت امام المنتخب العراقي وخسرها بـ ٠/٤ .. هذا وسيصل في طائرة خاصة بالساعة العاشرة من صباح اليوم المدرب الوطني خليل الزياني الى مسقط .

اليــــوم

الإنطلاقة القطرية هل يوقفها الحماس العماني ؟

كتب ـ مبارك الدوسري :

لقاء اليوم بين قطر وعمان هو اللقاء الرابع لكليهما ، ولقاء اليوم مهم لكل منهما خاصة الفريق القطري الذي يحاول المنافسة على البطولة وملاحقة منتخب الامارات الذي يتربع قائمة فرق الدورة حتى الان ، بينما يحاول العمانيون تحسين وضعهم من حيث النتيجة رغم مستواهم الطيب من حيث اللعب .

المنتخب القطري

يلعب المنتخب القطري هذا اللقاء وهو مصمم على تحقيق الفوز به رغم معرفته الاكيدة بالمستوى العماني الجيد .. من خلال مراجعة مستوى المنتخب القطري خلال الثلاث مباريات التي خاضها نلاحظ انه في المباراة الاولى سجل القطريون مستوى فني جيد واستطاعوا تحقيق الفوز على المنتخب السعودي ، بينما تراجع المستوى الفني القطري في مباراته مع الامارات وحققت الامارات فوزا ونتيجة طيبة عليهم .

اما مباراته الاخيرة امام المنتخب الكويتي فرغم فوزه في المباراة الا ان مستواه اخذ عده التنازلي بشكل اكبر مما كان عليه في مباراته مع الامارات ، وهذا يعني ان على المنتخب القطري اعادة حسباته في مباراة اليوم لان المنتخب العماني لن يكون صيدا سهلا له وكــذلك على خط الدفاع القطري وخاصة ظهيريه الايمن والايسر واللذين استغلهما الهجوم الكويتي واستطاع ان يتخطاهما بسهولة .. يليهما مراقبة جناحي الفريق العماني وبالذات ناصر حمدان .

اما بالنسبة للهجوم القطري عليه التخلص من الرقابة العمانية الحكيمة اذا اراد مهاجموه تحقيق نتيجة ايجابية .

المنتخب العماني

هذا الفريق المكافح والذي لم يحالفه الحظ بالفوز او التعادل حتى الان لعب ثلاث مباريات قبل لقائه اليوم واستطاع ان يسجل مستوى فنيا رائعا رغم خسارته .. ففي المباراة الاولى امام المنتخب البحريني استطاع ان يقدم عرضا جيدا احرج فيه البحرينيون الذين اعتقدوا بانهم سيفوزون بسهولة بهذا اللقاء ولولا سوء الحظ وقلة الخبرة لاستطاع العمانيون الخروج بالتعادل على الاقل .

اما في مباراته الثانية مع المنتخب العراقي فقد فاجأ الجميع بالمستوى والعرض الاكثر من رائع وكاد ان يحرج الفريق العراقي متعادلا بل لو ركز مجومه في التهديف لفاز في المباراة ولكن كما هي العادة الخبرة العراقية تفوقت وحققت فوزا على العمانيين .

اما مباراته الثالثة قدم مستوى جيد ايضا ولكن اقل بقليل عن ماقدمه امام الفريق العراقي وقد يكون ذلك راجع الى مستوى الفريق السعودي الذي سيطر سيطرة تامة على مجريات الشوط الثاني بالذات .

عموما الفريق العماني سيحاول اقصى جهده تكثيف هجماته والسيطرة على منطقة الوسط خاصة اذا تحرك عبيد خميس وجهز كرات جيدة لجناحه الايسر ناصر حمدان والذي سيستغل ضعف الظهير القطري الايسر .

التكهن بنتيجة المباراة صعب جدا الا ان حالة التعادل ربما ستكون هي الاقرب في مباراة اليوم .

□ المنتخب القطري

□ المنتخب العماني

طائرة الكوكب تقلع الى الممتاز

الخرج ـ عثمان القحطاني

في اخر مباريات فريق الكرة الطائرة بنادي الكوكب بالخرج ضمن دوري فرق الدرجة الاولى بعد ان اكدت اقلاعها الى مصاف فرق الدرجة الممتازة التقت عصر امس الاول على صالة المصانع الحربية بالخرج بفريق التعاون من بريده لكي تقضي يومها الاخير في اخر استراحات الدرجة الاولى حيث استطاعت طائرة الكوكب ان تتزود باخر نقطتين في مباراة جيدة استطاع روادها الشباب ان يعزفوا اخر سيمفونياتهم بقيادة المايسترو مبارك المعيضي وبمصاحبة فرقة الفنون الشعبية بالنادي الذين وقفوا منذ الصافرة الاولى لهذا الدوري حتى تحققت امانيهم بصعود كوكب الخرج الذي نتمنى له ولزميله الاتفاق بدورنا كل توفيق في مسارح الدرجة الممتازة . نعود للمباراة من جديد التي انتهت بثلاثة اشواط للكوكب مقابل شوط واحد للتعاون حيث جاءت نتائج الاشواط كما يلي : ١٥/١٠ . ١٥/١٠ ، ١٢/١٥ ، ١٢/١٥ ، ٦/١٥ ، ١١/١٥ .

اختيار منتخب المملكة للمصارعة الحرة

كتب ـ ابراهيم البقعاوي :

تم اختيار ١٨ لاعب لتمثيل منتخب المملكة للمصارعة الحرة واقامة معسكر لهم ببيت الشباب بالرياض اعتبارا من يوم ١٤٠٤/٦/١٩هـ حتى يوم ١٤٠٤/٦/٢٩هـ استعدادا للمشاركة في البطولة الدولية المقامة في العراق بمدينة بغداد يوم ١٤٠٤/٧/١هـ واللاعبون هم :

صلاح حامد الحامد ، احمد صالح الزهراني ، عبدالرحمن جمعان الدوسري ، سعد محمد السعدي ، عويد حمدان العنزي ، فهيد محمد السعدي ، فريد مبارك الشهراني ، علي حسن الفرج « المنطقة الشرقية » ، عبدالله محمد المولد ، منصور ابراهيم الشهري ، خالد عمر بكر ، عبدالكريم العبدالرزاق ، محمد سعد البيشي ، محمد عبدالله البيشي ، محمد عثمان الدوسري ، سعد مبارك البيشي « المنطقة الوسطى » ، سيد محمد الصوفي ، حمود غازي المطيري « المنطقة الغربية » .

وسوف يقوم بتدريب المنتخب المدرب الكابتن مصطفى النحاس .

الدمام

● يعلن عبدو كميل لطيف عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٠٢٦٨٤١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٢٩٥٥٣/١/٩٥٦٢

● يعلن يوسف احمد عبدالله الساعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٦٨٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادرة من الدمـــام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٢٩٥٢٢/١/٩٥٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد محمد احمد فقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٩٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٣هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيـازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـــا النظـــام . ٢٩٥٥٢/١/٩٥٦١

● يعلن سعد علي القرني عن فقد استمارة سيـــارة رقـــم ٥٢٣٨٦١١ وتاريـــخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من جدة علما بانه السيارة باسم حسين عبده الحسين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٢٩٥٣٤/١/٩٥٦٠

● يعلن راجاوورائي سدى شندراناتها عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٤٠ ش٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ صادرة من الدمـــام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام ٢٩٥٣٦/١/٩٥٥٩

● تعلن وارنا كولا سوريا مريال عن فقد دفتـر اقامـة رقـــم ٤٦٩٢ وتاريـــخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادر من الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام ٢٩٥٣٧/١/٩٥٥٨

● يعلن عيدروس عبدالله احمد عن فقد جواز رقـــم ٥٣٦٠٢ وتاريـــخ ١٩٨٠/٣/١٩م صادر من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمـــه الى السفـــارة اليمنيـــة بجـــدة ٢٩٥٤٠/١/٩٥٥٦

● يعلن السيد/سعيد درع عبـــدالله القحطاني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٧٥٣ وتاريـــخ ١٤٠١/١١/١٦هـ صادرة من جوازات الخبر كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٩٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الدمـــام او جوازات الخبـــر ٢٩٥٤٢/١/٩٥٥٥

● يعلن ريني همبره بنوه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٠٨٥ وتاريـــخ ١٤٠١/٢/٢٢هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل ٢٩٥٤٣/١/٩٥٥٤

● يعلن محمـــد اشرف بركت علي/باكستاني عن فقـد اقامـة رقـــم ١/٧٦٨١ وتاريـــخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصـــال بهاتـــف ٨٣٠٤٤٧١٢ (٢٩٥٤٦/١/٩٥٥٣)

● تعلن محكمة الدمام الكبرى بانه تقدم الى قاضيها الشيخ محمد بن سليمان آل سليمان المدعو علي بن يحيى بن محمد مجرشي طالبا حجة استحـكام للارض الواقعة بالدمام قرب شركة الكهرباء من الجهة الشمالية قرب مسجد ابو هريرة المحدود من الشمال جار ومن الجنوب جار ومن الشرق طريق ومن الغرب مسجد ابو هريرة ومسلحتها من الشمال الى الجنوب ١٥.٢٤م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ١٥.٢٤م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢١.٣٤م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢١.٣٤م والايله له بالشراء من عوض صالح مسفر الغامدي بتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ والايله لعـوض صالح مسفر الغامدي من عبيد علي صالح بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ والايله لعبيد علي صالح من احمد مجـزوم بتاريـخ ١٣٧٢/٤/٢٥هـ والايله لاحمد مجزوم من بلدية الدمام وحيث ان الارض محاطة بسور وعليها باب وبداخلها صنقة من الاخشاب وغرفة بناء من الطابوق في دور الانشاء ولا تزال تحت يد المنهي علي يحيى المذكور .. لذا فان المحكمة تعلن للجميع فمـن له معارضـة في الارض المذكورة فليراجع المحكمة خلال شهرين من تاريخه ومتى انتهت المدة فسوف تتخذ المحكمة اجراءاتهـا النظاميـة في مثـــل ذلك ٢٩٥٤٧/١/٩٥٥٧

● يعلن سعد فهد العيسى عن فقد لوحة سيارة نقل ثقيل رقم ٧٠٢٩٤٨٠ صادرة من مرور الدمـام وكذلك فقـد لوحـــة ٧٠٦٤٩٤٦ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهـــم الى مـرور الدمـــام ٢٩٥٤٥/١/٩٥٥١

● يعلن سامي فؤاد كرم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٢٥٠ وتاريـــخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٢٩٥٥٠/١/٩٥٥٠

● يعلن السيد/محمد اسماعيل عن فقد دفتـر اقامـة رقـــم ٨٢١٩ وتاريـــخ ١٤٠٢/١٠/٢٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجبيل ٢٩٥٣٢/١/٩٥٤٩

● يعلن مطر دغيم الشمري عن فقـد استمارة سيارة كابرس رقم ٣٠٨٧٠٦٧ صادرة من الشرقية علما بان السيارة لا تزال باسم حامد زهير صالح الغامدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٩٢٧٤ (٢٩٥٢٨/١/٩٥٤٨)

● يعلن محمـد اسماعيـــل محمـــد صديق/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامـة رقـــم ٥/١٢٦٦٢ وتاريـــخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من الدمـــام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام ٢٩٥٢٩/١/٩٥٤٧

● يعلن مطر دغيم مطلق الشمري عن فقد اقامـة زوجتـــه اردنيـــة الجنسيـــة السيدة/كوثر سامي مطلق ابو الغنم رقم الاقامة ٢/١١٩٨ في تاريخ ١٤٠٤/٥/٧ صادرة من الخبر ومن يعثر على الاقامة تسليمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصـــال بهاتـــف ٨٦٤٩٢٧٤ (٢٩٥٢٧/١/٩٥٤٦)

● يعلن بوفا كاتيل محمد علي/هندي عن فقـد اقامـة رقـــم ٣/٣٣٣٠ وتاريـــخ ١٤٠٢/٢/٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام ٢٩٥٤١/١/٩٥٥٢

● يعلن عطا الله حسن القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٥٧٨٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٢٩٢٦١/١/٩٥٤٥

القطيف

● يعلن صالح جعفر نخيل الطويل عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٢٣٩٧٨٣ خصوصي السعوديـــة صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقيـــة او القطيـــف ١٣٣٨/٤/٥٢٦١

● يعلن حسن جعفر محمد ابو عبدالله عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١١٨٦٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القطيف ١٣٣٩/٤/٥٢٦٢

● يعلن مهدي محمد علي مرار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقـــم ٢٨١٩٨٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـــا الى مرور الدمـــام ١٣٤٠/٤/٥٢٦٣

● يعلن عبدالله كاظم مال الله عن فقد صك رقم ١١٢٢ وتاريـــخ ١٣٨٩/٩/١١هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل القطيف ١٣٤١/٤/٥٢٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيـــة في القطيف المواطن ضياء علي حبيب المرهون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـــا النظـــام . ١٣٤٤/٤/٥٢٦٦

● يعلن سالم لهيلم العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقـــم ٧١٣٥٠٦٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النعيرية ٣٠٦/٣٥

● يعلن حمـد خميس المري عن فقـد استمارة سيارة شفر بكب رقم ٧٠٦٩٥٨٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثـر عليها ان يسلمها الى مرور النعيريـــة ٣٠٥/٣٥

الاحســـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن محمد صالح العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢١٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيـازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـــا النظـــام .

● تعلن المحكمـة الشرعيـة الكبـــرى بالاحساء لدى رئيسها للعموم ان احمد بن صالح بن سعد العلي انهى اليها طالبا اضافة مساحة وابعاد الملكه وهو القطعة المفرزة من ارض العين المسماة السلطانية الواقعة بالصالحية والتي صارت بيتـا المحدود غربا النافذ وشمالا وشرقا وجنوبا ملك عبدالرحمن بودي وصالح وعبدالله الجبر وذلك بموجب صك التملك الصادر من كاتـب العـــدل برقـــم ١٨٩٩ في ١٣٨٣/٨/١٦هـ واحيل طلبه الى المساح بالمحكمة. محمد حسن البحراني وجـاء الجـــواب منـــه برقـــم ٢٠٩ في ١٤٠٤/٦/١٢هـ بان مساحتـه مائـة وخمسة وعشرين متـرا مربعـا وستـة وخمسين سنتيمترا وابعاده شمالا بطول اربعة عشر مترا وستين سنتيمترا وشرقا بطول ثمانية امتار وستـين سنتيمتـرا وجنوبا بطول اربعة عشر متـرا وستـة سنتيمترات وغربا بطول ثمانيـة امتـار وستين سنتيمترا فمن لديـه معارضـة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . (٢٦٨٨/٥/٦٨١٨٧)

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن البوعبيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٣٨٥ وتاريـــخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهـا ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحســـاء ٢٦٩٠/٥/٦٨١٨٦

● يعلن محمد عبداللطيف الخضيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٣١٨٢٠١٦ صادرة من الاحساء وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهـم مشـــكورا الى مرور الاحســـاء ٢٦٩١/٥/٦٨١٨٨

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن مفرح بن محمد بن علي الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٢٨١٥ في ١٣٨٦/٤/٢٩هـ سجل ابها طالبـا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي موكلي والدي المدعو/محمد بن علي بن سعيد الشهراني السعودي بالحفيظة رقم ٢٤٥٠٥ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٧هـ سجل ابها بموجب الوكالـة رقـم في / / ١٣هـ الصادرة من محكمة الشعف الاملاك الواردة ذكرها والواقعة بقرية الجنيبه بنى جبارة شعف شهران وهي كما يلي بالحدود والاطوال ١بلاد بير الغريه قطعتان وهي سقي وحدودهـا واطوالها كما يلي : يحدها من الشمال مزرعة فاطمة بنت عبدالله وطول الضلع من الشرق الى الغرب ٣٤م و فيه منعطـف ناحية البئر من الجنوب شارع وطـول الضلع من الشرق الى الغرب ١٨.٥٠م من الشرق الوادي وطول الضلع من الجنوب الى الشمال ١٠٤م من الغرب زرع المسجد وزرع عبدالله محمد موسى الشهراني وطول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٠٤م وفيه منعطف وتسقي هذه القطعتين من بئـر الغريه وتشرب من الوادي المار لها من الشرق (٢) بلاد الغرابات وعدد ها قطعتان وهي سقي وحدودها واطوالها كما يلي يحدها من الشمال مجرى سيل عائـد للمنهي وشركاه وطول الضلع من الغرب الى الشرق ٧٥م من الجنوب مزرعة آل حساب وتمام الحد ارض ممر لسيول المزرعة وطول الضلع من الشرق الى الغرب ٦٠م من الشرق مجرى سيل عائد لمحمد سعيد قزان وتمام الحد مزرعة آل سمير وطول الضلع من الشمال الى الجنوب ٨٢م يحدها من الغرب شارع وطول الضلع من الجنوب الى الشمال ٦٠م وتشرب هذه القطعتين من السيول المار بها من الشمال ومن الجنوب وتسقى من بئر الغواشي وطريق الماء على مزرعة آل حساب .. (٣) الحبل وهو سقى وحدوده واطواله كما يلي :

(١)من الشمال مزرعة آل سمير وطول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٩.٧٠م من الجنوب سبيل وطول الضلع ٢٩.٨٠م من الغرب مزرعة آل حساب وطول الضلع ٢٣.١٠م من الشرق مزرعة محمد سعيد قزان واخوانه وطول الضلع ٢٣.١٠م وله سيل يرد له من الغرب ويسقى من بئر الغواشي (٤) قسم البيت وهو عثرى : يحدها من الشمال ارض برحـه متفـذ للمزارع المجاورة وطول الضلع ١٨م من الجنوب يحده قسم فاطمة بنت محمد بن صالح وطول الضلع ٢٠.٥٠م من الشرق مزرعة عائض عبدالله صالح وطول الضلع ٢٦م من الغرب قسم مفرح بن سعيد بن محمد وطول الضلع ٣٣م وهو عثـري ويشرب من السيل المار من الغرب والجنوب والطريق القدم على عادته (٥) بلاد قزه وعددها قطعتان وهذه القطعتان دخلت علي بالشراء من فاطمة بنت محمد بن صالح وفاطمة بنت عبدالله بموجب ورقتي المبايعة من قبل المذكورين وحدودها واطوالها كما يلي يحدها من الشمال ملك المنهي وزرع عائض عبدالله صالح وطول الضلع ٣٤م من الجنوب ساقية مجرى سيل عائـده للمنهي وشركاه والعرق وطـول الضلـع ٤٩.٥٠م من الشرق مزرعة عائض عبدالله صالح وتمام الحد شارع للمزرعة وطول الضلع ٨٣م .. يحدها من الغرب مزرعة صالح عبدالله صالح وتمام الحسد ملك المنهي وطول الضلع ٧١م وهذه القطعتان سقي تسقي من بئر قزه بنوب ثلاثة ايام وتشرب من السيل المارلها من الجنوب وفي داخل الحدود بئر مشتركة وسبيل يبدأ من الشرق متجها الى الغرب حتى يصل البئر وايضا بداخل المحدود اثر بيت قديم مبني بالحجر والطين والقائم تقريبا منه مترا ونصف المتر هذا وان هذه المزارع المدونة بهذا وخاصة الغرابات وبلاد قزه المذكورة بهذا والمجاورة لها ان لها مناهي ارضا وسيل من الجهة الغربية لبلاد قزه والسماء عرقان قزه وتبلغ مسلحتها تقريبا ٢٠٠ × ٢٠٠م تقريباوحدودها من الشمال سلسلة جبل والمسمى ثبور من الغرب مرتفعات وحوط مرصوص ومن الجنوب الشارع العام والمزارع المجـاورة ومـن الشرق مزارع آل صالح والسماء بلاد قزه جميعها (٦) الجرين ومحتوياته الامتار المنوكه بهذا : يحده من الشمال مجرى سيل عائد للمنهي وشركاه وطول الضلع ٢٩م من الجنوب شارع وطول الضلع ٣٥م من الشرق شارع وطول الضلع ٣٠م (٤) من الغرب شارع وطول الضلع ٢٦م فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٣٧/٨/١٥٨٨٦

جـــــدة

● يعلن محمد النور السماني/سوداني الجنسية عن فقد تصريح اقامـة رقـم ٥/٢١٦٨٥ وتاريـــخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ومرور جده وكذا رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٢٣٦٨ مصدرهـا جده في ١٤٠٠/١/٢٧هـ ٢٤٠٥/١١/٤٢٣٥٢

● يعلن كونـان تودي حسن/هنـــدي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥/٩٣٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٢٤٠٦/١١/٤٢٣٥٤

● يعلن محمد مستقيم حلجي صوفي عن فقد اقامـة رقـــم ٥٠٥٣٤/ت وتاريـــخ ١٤٠٤/٥/٣ صـادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشـكورا الى جوازات جده ٢٤٠٧/١١/٤٢٣٥٣

الريــــاض

● يعلن محمد عقيل مناور العنزي عن فقد رخصـة قيـادة خاصـة وتاريـــخ ١٣٩٨/٥/٢٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ٦١٢/١٠/٥٨٣٩٤

● تعلن نعمـه محمـد صالح/ارتيريـة الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ارتيريا وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشـكورا الى السفـــارة الارتيريـــة ٦٠٨/١٠/٥٨٣٩٢

● يعلن شوعي ناصر حسن الرومانـي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٣هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٦٠٩/١٠/٥٨٣٩٣

● يعلن سابق محمد الفوزان عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٠ رقم اللوحة ٢١٠١٢٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقيـة ٦١١/١٠/٥٨٣٩١

بريــــدة

● يعلن خالد العبدالعزيز المطوع عن عدد لوحة سيارة رقم ١٤٥٣٩١ وتاريـــخ ١٤٠٢/٨/٢٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا الى مرور القصيم ٢٠٦٤/١٢/٦٧٦١٩

المدينة المنورة

● يعلن سعود مبروك الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٥٥٧٤١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينـة المنـورة ١٨٦٨/١٥/٧٠٠١٨

● يعلن محمد صهيب محمد الصعب عن فقد اقامة رقم ٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينـة المنورة ١٨٦٩/١٥/٧٠٠١٩

● يعلن منور مناور الحربي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٢٣٨٣١٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة ١٨٦٦/١٥/٧٠٠١٦

● يعلن عبدالله معزي سلمان العوفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٤٤٧٩ وتاريـــخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـــا الى مرور المدينـــة ١٨٦٤/١٥/٧٠٠١٤

● يعلن علي يحيى ماهوب عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٩٧٦٧ صادر من جدة واقامة رقم ٥٧١٤ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنيـة بالمدينـة المنـورة ١٨٦٥/١٥/٧٠٠١٥

الـــــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن دعس فلاح المظيبـري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٧٤ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١١هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيـازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـــا النظـــام . ١٢٦٦/٢٥/٥٥٠١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها عثمان عبدالرحمن اليحي طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بحي الحناكيـه بالرس المحدود من الشمال بيت سعود العبدالعزيز الرشيد بطول ١٨.٦٠م ومن الجنوب بيت عبيد النخيل المالك بطول ١٨.٦٠م ومن الشرق بيت زينب النخيل المالك بطول ١١.٥٠م ومن الغرب شارع بطول ١١.٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢١٣.٩٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٦٥/٢٥/٥٥٠١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن طعيس بن سعيد المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في المطيري الجنوبي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٦م ومن الجنوب شارع بطول ٦م ومن الشرق شارع بطول ٤٠م ومن الغرب حوش المنهي بطول ٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان ١٣٦٤/٢٥/٥٥٠٠٩

● يعلن مساعد خالد هلال العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتســون م ٨٤ رقـم ٤٨٦٢٨٠٤ وتاريـــخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس . (١٢٤٩/٢٥/٢٥٨٩٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس المدعو محمد صالح علي العمري معلنا عن رغبته في تعديل اسم والد زوجته المدعوة موضي عبدالله البطي من عبدالله الى عبدالعزيز واضافة اسم جدها عبدالرحمن وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٠٤٢/٦٠٣٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٢هـ سجل الرياض ليصبح اسمها بعد التعديل والاضافـة موضي بنت عبدالعزيـز بن عبدالرحمـن البطي فمن لديه معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه ١٣٦٨/٢٥/٥٥٠١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبيد بن محسن الحربي طالبا حجة استحـكام لكامـل حوشه الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود بموجب الاقطـاع من الشمـال شارع عرض ١١.٥٠م بطول ٣٤م ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٢٣م ومن الشرق شارع عرض ١١.٥٠م بطـــول ٢٠.٧٠م ومن الغرب ملك فريح الجهني بطول ٣٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٢٦٧/٢٥/٥٥٠١٢

رحيمـــة

● يعلن صالح عبدالباري عبيد القبيسي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقـم ٦٧٥٥٥٠٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١١١٩/١٦/٦٥٧٥٧

عرعر والجوف

● يعلن راضي حوري حبيب الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٥٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/١هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٨/١٩/٦٥٧٥٦

الطائف والباحة

● يعلن حسن دخيل الله الازوري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت م ٨٠ رقم ٦٢٦٨٣٥٨ نقـل السعوديـة وتاريـــخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ صادرة من الطائـف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٣٤٩/١٧/٧١٤٤٣

● يعلن محمد رمضان يار محمد عن فقد رخصـة عمـل رقـم ٨٠٩١ وتاريـــخ ١٤٠٤/١/١٥هـ صادرة من الطائـف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب العمـــل بالطائـــف ٣٣٥٠/١٧/٧١٤٤٤

● تعلن سعيده عمـر ابراهيم/اثيوبيـة الجنسية عن فقد جواز سفرهـا رقـم ٠٢٥٣٤٨ صادر من اثيوبيا مسجل عليه اقامة رقم ١٢/٢٨٢٦ صادرة من جده وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده ٣٣٥١/١٧/٧١٤٤٥

حائـــل

● يعلن صلاح الدين فرج الله مرجان سوداني عن فقد اقامة رقم ٧٢٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـكورا الى جوازات حائـــل

● يعلن صلاح الـدين فرج الله مرجان/سوداني عن فقد اقامة رقم ٧٢٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢٦٥٧/١٨/٦٠٤١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمود سعد الطويرب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٧١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٣ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائـل او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٥٩/١٨/٦٠٤٢٠

الخفجـــي

● يعلن جفران سعد المري عن فقد رخصة قيـادة خاصـة رقـم ٣٨١٦ وتاريـــخ ١٤٠٠/٥/٢٦هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٣٦٠/٢٠

عنيـزة

● يعلن محمد احمد عليش عن فقد اقامة رقم ٣٦٧٤ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة ٦١٣/٢٤/٦١٥١٩

● يعلن صالح البراهيم الجهني عن فقد سجـل تجـاري رقـــم ١٩٠ وتاريـــخ ١٣٩٨/٧/٢٠هـ صادر من القصيـــم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع التجارة بعنيزة ٦١٤/٢٤/٦١٥٢٠

مكـة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن نيب مصلح منير السليقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥هـ سجل مكة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦٣/٣٢/١٤٤٥١

● يعلن محمد ازاز نذير الله عن فقـد استمارة سيارة مازدا رقم ١٩٢١٣٤٩ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ٦٦٧/٣٢/٤٤٠٠٣

● يعلن محمد حمد الخريجي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٤٣٨١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ٦٦٨/٣٢/٤٤١٥٥

الجبيـــــل

● يعلن سلامه مفرح البحيران حامل الحفيظة رقم ٣١٥٤ في ١٣٧٩/٨/٢٧هـ سجل الجوف عن رغبته اضافة الفخذ العلي والقبيلة الخالدي ليصبح الاسم سلامه مفرح البحيران العلي الخالدي فعلى من له معارضة مراجعة احوال الجوف خلال شهر من تاريخـه والله الموفـق ١٠٨/٣١/٧٨٦١٧

مـــزاد كبير

AFQI

معدات إنشاء – شاحنات – مقطورات

الدمام – المملكة العربية السعودية

٢٤–٢٥–٢٦ مارس ١٩٨٤

آلات لتمهيد الأرض/كسارات

١ جون دير – موديل ٧٧٠ أ آلة لتمهيد التربة – جديدة – لم تستعمل.
١ جون دير – موديل ٦٧٠ أ آلة لتمهيد التربة – جديدة – لم تستعمل.
١ كتربلر موديل ٩٦٠ سي شيول
١ جون دير – موديل ٥١٠ حفارة مجنزرة (إستعملت لمدة ٣٦ ساعة فقط)
١ فولفو موديل إلم ٦٤١ شيول
٤ كيس موديل ٦٨٠ أي شيول/حفارة مجنزرة .
١ آي إتش . سي موديل ٣٤٢٤ شيول/حفارة مجنزرة .
١ أي . إتش . سي شيول .

كرينات

لورين ١٢٠ طن مثبت بذراع كرين تراك .
اميركان موديل تي . ام ٢٢٥ تي – ٢٥ طن . تراك فوقه كرين هيدروليكي
جـروف موديل تي . ام . اس ٤٧٥
جـروف موديل تي . ام ٢٢٥ تي – ٢٥ طن / تراك فوقه كرين هيدروليكي .

حراثات

٣ كوماتسو – موديل دي – ١٥٥ أ كرولر تراكتور
١ جون دير موديل ٨٥٠ اي كرولر تراكتور – جديد – لم يستعمل .
١ كاتربلر موديل دي ٩ جي كرولر تراكتور
١ كتربلر موديل دي – ٨ اتش – كرولر تراكتور .
١ جون دير موديل ٤٥٠ سي – كرولر تراكتور

حفارات

موبيل موديل بي – ٥٠ بورتابل بجهاز اختبار .
ساوثرن موديل ٢٤٠٠ بورتابل بجهاز اختبار .

تركات برافعات

١ كتربلر – موديل ف ٣٠٠ تراك برافعة .
١ بيل – موديل جي . دي . بي ١٦٥ اتش تراك برافعة اتوماتيكي (جديدة ولم تستعمل)
٢ اي . اتش . سي موديل ٢٥٣٠ سي تراكات برافعة .
٥ بيل موديل جي . دي . بي ٦٠ . آر تراكات برافعة اتوماتيكية (جديدة ولم تستعمل)
٢ هيستر موديل ك . اتش تراكات برافعة .
١ بيل . موديل جي . دي . بي ٦٠ بي . ١ اس تراك برافعة .
١ هيستر موديل اتش ٦٠ تراك برافعة .
١ لانسر – بوميي موديل ام . دي ٦ بي/١٢ تراك برافعة اتوماتيكي .
١ هيستر موديل اتش ٥٠ اتش – تراك برافعة .
٥ بيل موديل جي . دي . بي تراكات برافعة اتوماتيكية (جديدة ولم تستعمل)

حفارات هوائية

انجرسول – راند موديل دي . اكس . ال ٧٥٠ حفارة هوائية سهلة الحمل .
شيكاغو – موديل ٦٠٠ – آر ٢ حفارة هوائية سهلة الحمل .
١ هولمان حفارة هوائية ثابتة .
٢ كونسوليديتد نيوماتيك موديل ٦٠٠ – آر ٢ حفارة هوائية سهلة الحمل .
جوي ٦٥٠ – سي . اف . ام – حفارة هوائية سهلة الحمل .
بريستول – موديل اتش – ١٧٠ حفارة هوائية سهلة الحمل .
ارمر – الزي موديل دي ٢٤١ – آر ٩٠ حفارة هوائية سهلة الحمل .
حفارات هوائية مختلفة الحجوم .

معدات أخرى

١ أي . سي . سي ١٥٠ كيلووات طقم محول – مزود بوحدة تعمل بالديزل كتربلر موديل دي ٣٣٤٠
١ ستيتر موديل اف . أ ٣٧٥ – ٢١٧٠ كقم – خلاطة كنكري .
١ فيات . موديل ٦٤٠ دي . تي – تراكتور زراعة .
٢ لنكولن اس . أ . أي – ٤٠٠ ماكينة لحام كهرباء .
٤ ماكينة ديزل ديترويت – (أجرى عليها اصلاحات) .
١ انجرسول – راند موديل اس . بي – ٤ خلاط اهتزازي .

تركات

٢٤ دودج دبليو ٦٠٠ . دي ٦٠٠ ودي ٥٠٠ (غير مستعمل)
٩ مرسيدس ٢٦٢٦ ٦×٤ حراث دبل اكس
٥ مرسيدس ٢٦٢٤ ٦×٤ حراث دبل اكس
٨ مرسيدس ٢٦٢٤ ٦×٤ حراث دبل اكس
١٢ مرسيدس اخرى – تراكتور وتانك
٢ مرسيدس ١١١٢ ونش مفرد
بالاضافة الى شفروليه تراكتور – تقايات اكس مفرد وبمسند
٥ فريهاوف ١٩٨٣ ٥٠ طن – تريلا مسطحه ٣ اكس (جديدة – لم تستعمل ابدا)
الـ جي ٥٠ طن تريلا دبل . اكس . دبليو ٤٤ (قاعدة فولاذية) (جديدة لم تستعمل ابدا)
٦ الوما ٣ اكس ٤٠ طن بتريلا مسطحة (غير مستعملة)

أتوبيسات – سيارات نقل – سيارات صغيرة

١ مرسيدس ٣٠١ . أتوبيس ٥٥ راكب .
٦ تويوتا . لاندكروزر نقل – دبل دفرنش
كما يوجد عدة سيارات نقل بيك اب وسيارات صغيرة . سوف تتوفر لدينا قبل موعد المــزاد .

تعتبر الأصناف المبينه بعاليه جزءا من المعروضات ستضاف بالكشوف الأصناف العامة قبل إجراء المزاد

شروط الدفع

١ – تسدد كافة المبالغ بعد رسو المزاد لكل صنف
٢ – يتم السداد نقدا أو بشيك مصدق عليه
٣ – تقبل الشيكات الشخصية وتستبدل بالنقد أو بشيكات مقبولة الدفع قبل تسلم البضاعة
لا توجد إستثناءات

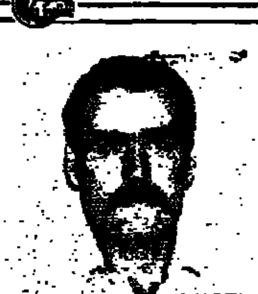
الـدمام — شارع الملك خالد — ساحة المزاد — سوق الغنم — الطريق السريع الى رأس تنورة — محطة القرعون — الى الجبيل — مزاد أرامكو

للإستعلام — عبد الله فؤاد لترويج وتطوير المزادات/دلاّلون

اتصـل تليفونيا او بالتلكس بمكان المزاد بالمستر هارولد كلاك أو السيد/محمد العلايلي ت ٨٤٢٣٦٢١(٠٣) الدمام تلكس ٦٠١٠٢٧ فؤاد اس جي

شركة التجارة العمومية

تعلن عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٧٦١٦٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال تليفون ٨٩٤٣٣٧٧



المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق « مصنع الدمام »

تعلن بان مكفولها المدعو/ روبرت جيمس اسبيرس – البريطاني الجنسية – والمنشورة صورته قد منح تأشيرة خروج وعودة من جوازات الدمام ليتمتع باجازته وحتى تاريخه لم يعد والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه فيما لو عاد للبلاد (٥١/٣٨٦٨)

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق « مصنع الدمام »

تعلن بان مكفولها المدعو/ معروف خالـد مدني – الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه – قد منح تأشيرة « خروج بدون عودة » لانتهـاء خدماته لدى المؤسسة وتنبه المؤسسة كل من له طلب قبل المذكور مراجعة المؤسسة بميناء الملك عبدالعزيز خلال اسبوع والا فلن ينظر في اي طلب بعد انقضاء هذه المهلة (٥١/٣٨٦٨)

مؤسسة ياسين محمد الغدير للتجارة والمقاولات العامة بالاحساء

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية ارقامها

٧٦٠٧٨٣٢	نقل السعودية	لوحتين
٧٦٠٧٠٧٦	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧٦٠٧٠٧١	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧٦٠٧٠٧٤	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧٦٠٧٠٧٣	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧١٦٣٠١٣	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧١٥٣٦٩٠	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧٠٧٨٦٠٥	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧٠٧٨٨٠٤	نقل السعودية	لوحة واحدة
٧٦٠٧٨٣٣	نقل السعودية	لوحة واحدة

وترجو ممن يعثر عليهم يسلمهم مشكورا الى مرور الاحساء (٢٨٤/٥/٦٨١١٤)

مؤسسة المقاولات والاستيراد والخدمات العامة « جنكون »

تليفون ٨٣٣٥١٢٤ ، ٨٣٣٥١٥٨

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها الموضح اسمائهم ادناه :

١ – بيتر انتوني جوثرد – بريطاني الجنسية – جواز سفر رقم C ٩٨٣٨٣٤٢ L

٢ – دينيس كون كونلي – بريطاني الجنسية – جواز سفر رقم A ٦٩٩٥٢٨٨ L

وقد منحوا تأشيرات خروج بدون عودة وان المؤسسة تعلن للسادة عملائها بتوقف صلاحية المذكورين اعلاه عن اي معاملات تخص المؤسسة وكل من له مطالبة عليهم ضرورة مراجعة المؤسسة في خلال اسبوع من تاريخه . وتعتبر المؤسسة قد أخلت مسئوليتها بهـذا الاعـلان (٦٠/٥٠٨)

سمو ولي العهد ـ تتمة

التي يقوم بها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

وقد وصل سموه بحفظ الله ورعايته الى الظهران في الساعة الثانية الا ربعا من بعد ظهر يوم امس قادما من الرياض .

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين ..

وكان سمو ولي العهد قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

جلالته يستقبل ـ تتمة

وتعد هذه الزيارة الاولى من نوعها لدولة عربية ومن المقرر ان تتم المباحثات السعودية الدانمركية حول العلاقات الثنائية بين البلدين وبالاخص في المجال الاقتصادي .

وتحت رعاية جلالة الملكه مارجريت الثانية ملكة الدانمرك يقيم نادي الفروسية حفل سباقه الرابع والعشرين لسباق الخيول العربية على كاس جلالتها بعد عصر يوم الثلاثاء القادم بميدان سباق الخيل بالملز ويتكون الحفل من ستة اشواط .

الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته الف متر ومقدار الجائزة تسعة الاف ريال والشوط الثاني للخيول المبتدئة ايضا ومسافته الف ومئتا متر ومقدار الجائزة تسعة الاف ريال والشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته الف وستمائة متر وجائزته احد عشر الف ريال .

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية ومسافته الفان واربعمائة متر ومقدار الجائزة ثلاثة عشر الف ريال .

اما الشوط الخامس فهو على كاس جلالة الملكه مارجريت الثانية لخيول الدرجة الثالثة ومسافته الفا متر وجائزته مائة الف ريال .. الشوط السادس لخيول الدرجة الثانية والاولى ومسافته الف وستمائة متر وجائزته خمسة عشر الف ريال .

المملكة تعرب ـ تتمة

واضاف المصدر بأن حكومة المملكة العربية السعودية إذ تعلن عن بالغ أسفها لحادث الاعتداء الذي تأمل الا يتكرر ، تعرب عن اخلص تمنياتها للسودان الشقيق حكومة وشعبا بدوام امنه ورخائه واستقراره .

الامير سلطان يؤكد ـ تتمة

استقبال سموه لدى وصوله الى مطار الظهران قائد المنطقة الشرقية اللواء سليمان الشبيلي وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية المقدم طيار الركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز ومدير مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول وعدد من كبار المسئولين .

وكان سموه قد غادر المنامة في وقت سابق امس حيث كان في مقدمة مودعيه سمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ علي بن خليفة بن سلمان ال خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الهجرة والجوازات ورئيس هيئة الاركان والسيد عبدالرحمن ابراهيم القاضي سفير المملكة لدى دولة البحرين وعدد من كبار المسئولين البحرينيين من مدنيين وعسكريين .

وكان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين قد قاما صباح امس بزيارة لموقع بناء جسر الخليج الذي يربط المملكة بالبحرين وقد كان في استقبالهما في مركز ادارة المشروع معالي وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي حيث قدم معاليه شرحا عن سير العمل في المشروع والمراحل التي تم تنفيذها حتى الآن والمرحلة المقبلة من التنفيذ ثم استقل سمو الامير سلطان وسمو الشيخ حمد ومرافقوهما حافلة تجولوا بها بين مرافق المشروع وقطعوا المراحل المنتهية من الجسر وحتى الجزيرتين الصناعيتين اللتين تم احداثهما في منتصف الجسر لاقامة نقاط الحدود والجمارك واستراحات المسافرين .

وقد ابدى سمو الأمير سلطان ارتياحه لسير اعمال تنفيذ المشروع بصورة مطابقة لمراحل العمل المجدولة واكتمال المنشات الأساسية لخمسة وستين بالمائة من المشروع الذي سيكون بعون الله دعما ودفعة قوية لعلاقات الاخاء بين البلدين الشقيقين وتجدر الاشارة الى انه من المقرر ان تنتهي اعمال بناء الجسر الذي يبلغ طوله ٢٥ كيلومترا في اواخر عام ١٩٨٥م .

وبعد ذلك توجه الجميع الى النادي البحري بالمنامة حيث اقام سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه حفل غداء على شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان حضره رئيس الوزراء سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه والوزراء والسفير السعودي في البحرين عبدالرحمن القاضي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الجميل يؤكد ـ تتمة

بصدد التوصل الى تسوية تاريخية تضمن سيادة لبنان وحركة كل اللبنانيين وتنهي حالة الحرب .

وكان قد تردد ان المؤتمر ستنتهي اعماله اليوم الاحد الا ان احدا رؤساء الوفود رجح ان يكون ختام المؤتمر يوم الثلاثاء القادم .

ومن جهة اخرى انيع امس في دمشق ان مكالمة تليفونية اجريت بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الجميل اطلع خلالها الرئيس الاسد على سير اعمال المؤتمر وذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس الاسد اعرب عن ارتياحه لتقدم اعمال المؤتمر مؤكدا بذل ما في الجهد لانقاذ لبنان .

وقال الرئيس اللبناني في مقابلة مع اذاعة مونت كارلو التقطت الليلة قبل الماضية انه لايؤمن بالخيارات الاجنبية على الساحة اللبنانية وانه لا يؤمن الا بالخيار اللبناني الذي هو يؤمن مستقبل كافة اللبنانيين .

وقال ان الرهان اللبناني هذا هو رهان لبنان المستقل السيد المتضامن الى اقصى حدود مع اشقائه العرب وينتمي الى تطلع ومبادىء مشتركة مشيرا الى ان هذا الرهان نشأ على اساسه لبنان منذ القدم يتابع السير في ظله لانه الوحيد الذي يخدم لبنان .

ونوه الرئيس اللبناني بالجهود التي تبذلها المملكة والدور الذي قام به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واكد ان مؤتمر لوزان انطلق من مبادرة جلالته الذي ساهم في رص الصف اللبناني وتوحيد كلمته .

وحول علاقات بلاده مع سوريا قال انه توصل مع الرئيس الاسد في زيارته الاخيرة الى دمشق على الاسس التي يجب ان تعتمد في معرض العلاقات اللبنانية السورية .

اما الصعيد الامني فقد استمرت الاتصالات في بيروت امس بشان انعقاد اللجنة الامنية المنبثقة عن مؤتمر الحوار الوطني للتوصل الى قرار نهائي لوقف اطلاق النار وفتح المعابر بين شطر بيروت .

ولا تزال تسمع بين الحين والاخر رشقات ناريه وقذائف متفرقه على محاور العاصمة اللبنانية على الرغم من الاعلان عن قرارين لوقف اطلاق النار بعد ظهر امس .

ومن جهة اخرى قالت وكالة الانباء المركزية اللبنانية نقلا عن مصادر سياسية ان الامين العام للامم المتحدة بريان اوركهارت الذي يزور المنطقة حاليا يحمل اقتراحا يرمي الى نشر قوات الطوارىء الدولية في كل لبنان .

واضافت ان اوركهارت عرض الاقتراح على السوريين والاسرائيليين وانه حصل على اجوبه مشجعة وسيبحث مع المسئولين اللبنانيين خلال زيارته للبنان .

العاهل المغربي ـ تتمة

الصعيد الدولي فيما يتعلق بالاحترام الدقيق للقانون والتمسك الوثيق بمبادىء وقواعد الشرعية الدولية .

واعرب جلالته عن استنكار المجموعة العربية والاسلامية بل ودول العالم الثالث التي تعتمد على الشرعية الدولية لمشروع القانون الذي فرضته الانتخابات الامريكية والذي يقضي باقرار غير مفيد او مشروط للاجراءات التشريعية والادارية التي اتخذها الكيان الاسرائيلي بهدف تغيير طابع مدينة القدس الشريف ووضعها .

واكد العاهل المغربي في برقية بعث بها الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان رفض الجميع لمثل هذا القانون الجائر حتى في حالة التمكن من اصداره ونود في هذا الصدد بكل القرارات الدولية الصادرة بشان وضع مدينة القدس الشريف وما تمثله من وضع روحي وديني فريد وقال ان واجب الولايات المتحدة على الصعيد الدولي وقد التزمت بكل هذه القرارات ان تدافع عنها وان تتزعم السهر على احترامها وصيانتها .

واعرب العاهل المغربي عن ثقة الملايين بحكمة الادارة الامريكية الحقيقية في مواجهة مثل هذه المحاولات الاسرائيلية التي تتخذ من ظروف الانتخابات الامريكية مرتعا لمزايدتها .

ترتيبات اسرائيلية ـ تتمة

ونقل المراسل عن مراقبين في الجنوب قولهم ان اسرائيل تسعى من وراء اعطاء دور امني للميليشيات التابعة لها وتعزيز هذا الدور ولاعطاء هذه الميليشيات الصفة الشرعية الواقعية لتسلم مقاليد الامور في المناطق التي ستجلوا عنها القوات الاسرائيلية في المستقبل .

واشار المراسل الى المناطق التي يحتمل ان تنسحب منها القوات الاسرائيلية فقال ان قوات الاحتلال ستقوم بانسحاب جزئي اولي من مدينة صيدا والتلال المحيطة بها الى منطقة ما قبل الزهراني بدون ان يعني ذلك انسحاب عناصرها من حاجز الاولي كخطوة اولى لتسليم الامن للتشكيلات المسلحة المتحالفة معها في قلب المدينة وتمهيدا لانسحاب جديد يتم لاحقا من حاجز الاولي نفسه الى الزهراني ثم الى خط ما بين الزهراني وبين نهر الليطاني الى الجنوب من مدينة صيدا .

واضاف ان الانسحاب الاسرائيلي من هذه المناطق يمكن ان يكون « مطاطا » بشكل يسمح لها بالبقاء دون ان تكون قواتها منتشرة مثلما هي الآن ..

ونقل المراسل عن اوساط نيابية جنوبية وفعاليات جنوبية اخرى قولها ان اسرائيل ستقوم بخطوة ما في الجنوب يمكن ان تكون انسحابا جزئيا إلا ان تنفيذ هذه الخطوة او طريقة تنفيذها ومساحتها وعمقها وتوقيتها تتوقف على ما سينتهي اليه مؤتمر الحوار الوطني في لوزان بعد ان الغى لبنان من طرف واحد الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي المعقود في السابع عشر من مايو عام ١٩٨٣م .

وذكر مراسل كونا ان العقيد المتقاعد في الجيش اللبناني النظامي انطوان لحد قام بجولة تفقدية امس الاول على ثكنات « جيش لبنان الحر » ومواقعه وحواجزه في انحاء الجنوب .

وقال ان لحد التقى المسئولين عن الجيش الذي انشاه الرائد الراحل سعد حداد بدعم اسرائيلي واطلع على ظروف عملهم .

وترددت معلومات ان لحد عين رسميا قائدا لجيش لبنان الحر خلفا لحداد .

واشار الى ان خطة وضعت لتوسيع دائرة انتشار جيش لبنان الحر في مناطق عدة في الجنوب بعد استكمال الترتيبات الامنية والاتصالات السياسية الجارية لتسلم هذا الجيش مواقع من القوات الاسرائيلية عندما تعتزم هذه القوات القيام بانسحاب جزئي من مناطق تواجدها الى الشمال من مدينة صيدا .

القوات السودانية ـ تتمة

وترتبط مصر مع السودان ايضا باتفاقية تكامل وتوجد قوات مصرية برية وجوية في الخرطوم وفي قاعدة وادي سيدنا الجوية الرئيسية بام درمان .

وذكرت صحيفة « الاهرام » القاهرية نقلا عن بيان لوزارة الخارجية السودانية ان الطائرة كانت قد اقلعت من قاعدة جوية ليبية في منطقة « الكفرد » وقد عادت الى هذه القاعدة القريبة من الحدود السودانية بعد ان قصفت ام درمان . واوردت صحيفة « الاهرام » ان من بين القنابل الخمس التي القتها الطائرة وقعت احداها على منزل الصادق المهدي احد زعماء المعارضة في السودان الا انها لم تنفجر . وقد الحقت القنابل الاربع الاخرى اضرارا بالمبنى الاداري للاذاعة السودانية وبمنزلين اخرين .

القليبي يعود لتونس

تونس ـ واس :

عاد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى تونس الليلة قبل الماضية قادما من باريس بعد زيارة لفرنسا استغرقت عدة ايام لجتمع خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير خارجيته

وقد تركزت محادثات القليبي في باريس حول قضية الشرق الأوسط والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية .

اكثر من ٣ ملايين دولار تكلفة مؤتمر لوزان

بيروت : كونا

تكتمت مصادر مجلس الوزراء اللبناني لوكالة الانباء الكويتية امس ان المجلس خصص في جلسته الاخيرة التي الغى فيها الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي مبلغا يتجاوز ١٥ مليون ليرة لبنانية حوالي ثلاثة ملايين دولار كنفقة لمؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان بسويسرا على ان يدوم هذا المؤتمر حوالي ثلاثة او اربعة ايام فقط .

وقالت المصادر ان اعتماد بند نفقات مؤتمر لوزان ظل مفتوحا باعتبار ان احدا لايستطيع ان يتكهن مسبقا بالمدة التي يستغرقها المؤتمر رغم ان الرئاسة حددته بثلاثة او اربعة ايام .

وقد مضى على بدء المؤتمر حوالي ستة ايام ولم تنته جلساته بعد .

وتجدر الاشارة الى ان تكلفة المؤتمر الاول للحوار الذي عقد في جنيف في الواحد والثلاثين من اكتوبر الماضي بلغت ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار وعقد لاربعة ايام اي كانت كلفة اليوم الواحد حوالي مليون دولار .

ليبيا تنفي تورطها في سلسلة تفجيرات لندن ومانشيستر

الامم المتحدة ـ كونا :

نفى مسئول ليبي كبير في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية صحة اتهامات وجهت لبلاده بانها وقفت وراء سلسلة تفجيرات شنت في لندن ومانشستر في الاسبوع الماضي وحدت بالسلطات البريطانية الى ابعاد خمسة ليبيين امس الاول .

وورد النفي على لسان وزير الخارجية الجديد علي عبدالسلام التريكي .

واسفرت الانفجارات التي وقعت ضد ثمانية اهداف هي عبارة عن منازل ليبيين معارضين ونادليلي وحوانيت عن اصابة ٢٦ شخصا بجروح .

وابلغ الدكتور التريكي الصحفيين قبل ايام من عودته الى بلاده لتسلم مهام منصبه الجديد انه لا يعرف السبب وراء ارتكاب التفجيرات التي وقعت في لندن ومانشستر يومي السبت والاحد الماضيين .

مؤسسة عبدالعزيز الدهان التجارية القطيف

تعلن عن فقدان جوازات الآتي اسمائهم :

١ ـ سوتيب سوك متونج تايلندي الجنسية رقم الجواز ٧٦٨٣٧ صادرة من بانكو

٢ ـ جيم سي لوبنج تايلندي الجنسية رقم الجواز ٢٧١٣٢ صادرة من بانكوك

نرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الدمام مشكورا او الاتصال بهاتف ٨٥٥٢٩٣٣ القطيف

شركة مصفاة بترومين شل

تعلن عن منح مكفولها بنيتو ليوني ، ايطالي الجنسية جواز سفر رقم ١٣٠٠٨٣٥ وتاريخ ١٩٨٣/٦/٤م الصادر من بنغازي تاشيرة خروج بدون عودة . فعلى من له حق على المذكور مراجعة الشركة في مقرها الكائن في حي ٩ مبنى ٢ مدينة الجبيل الصناعية او الاتصال على التلفون رقم ٣٤١٧٩٦٤ خلال اسبوع من تاريخه

والله الموفق ،

مؤسسة حسين احمد الدبيس التجارية بالقطيف

تعلن عن فقد جواز مكفولها محمد مشتاق خان باكستاني الجنسية رقم ٨٢١٦٤١ في ١٩٨٣/٥/٣م صادر من روالبندي ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الدمام او السفارة الباكستانية بجده وشكراً (١٣٧/٤/٥٢٥٥)

مصنع الرياض للموبيليات

يعلن عن فقد لوحة سيارة التويوتا هايلكس رقم اللوحة ٧١٠١٢٦٦ نقل السعودية فنرجو ممن يجدها يسلمها لمرور الدمام او الاتصال برقم ٨٥٧٦٧٢١ (٥١/٢٨٧١)

الشركة السعودية اليابانية بالجبيل

تعلن عن فقد اقامة مكفولها محمد هارون الرشيد عبدالغفور البنجلاديشي الجنسية رقم ٢٧٢٥ صادرة من جوازات الجبيل الصناعية بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لجوازات الجبيل الصناعية او الاتصال بتلفون ٣٤٦٤٧٤٨ الجبيل الصناعية (٣٠/٣١/٧٨٦١١)

مؤسسة ماضي الماضي للتجارة بالجبيل

تعلن عن فقد لوحة سيارة شيفروليت بكب نقل السعودية رقم ٧٠٩١٠٠٨ صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجبيل او الاتصال بتليفون ٣٦١٠٤٢٩ الجبيل (٣٩/٣١/٧٨٦١٠)

مؤسسة التركي للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت مكفولها محمد فتحي عبدالغفار مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٧٨٨١ تاشيرة خروج نهائي فمن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه هاتف ٨٤٣١٦٤٠

مؤسسة الأرطاوية للتجارة والمقاولات الدمام

تعلن بان مكفولها/ روستيكو كابنلج فلبيني الجنسية حامل جواز رقم ١٠٣٤٧٤٠ قد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى الآن لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معه والتستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٦٧٣٥٨٠١ وشكراً (٥١/٢٨٧٣)

المؤسسة العربية للتموين والخدمات

تعلن عن منح مكفوليها الواردة اسماؤهم تاشيرة خروج بلا عودة فيرجى ممن له اي مطالبة بحقهم الاتصال على الهاتف رقم ٨٣٢٣٥٧١ ـ ٨٣٢٤٠٨٩ : كو يونغ نام ـ كيم مان هو شونغ يونغ دوك ـ كيم لي بونغ ـ لي جن سيك .. اما السيدان سانغ تاي كي ـ كيم جون تي فتاشيرة خروج وعودة (٥١/٢٨٦٧)

شركة مخابز القطيف الأوتوماتيكية

تعلن بان فقدنا السجل التجاري الخاص بنا ورقمه ١٢٩٧ بتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٧هـ باسم السيد/ سابر حميد الدوسري والسيد/ سعود محمد دخيل الله الازيمع . فعلى من يجده ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالدمام وشكراً (٥١/٢٨٦٩)

شركة عبداللطيف جميل المحدودة بالدمام



تعلن عن انهاء خدمات السيد/ سويت بليون حامل جواز سفر رقم ٣١٨٣٦ التايلندي الجنسية وسوف يغادر المملكة الى بلاده بتاشيرة خروج فقط فمن له حق قبل المذكور عليه مراجعة مقر الشركة بالدمام (٥١/٢٨٦٦)

تعلن مؤسسة التكييف المركزي بالخبر



يون سونج سيخ خام

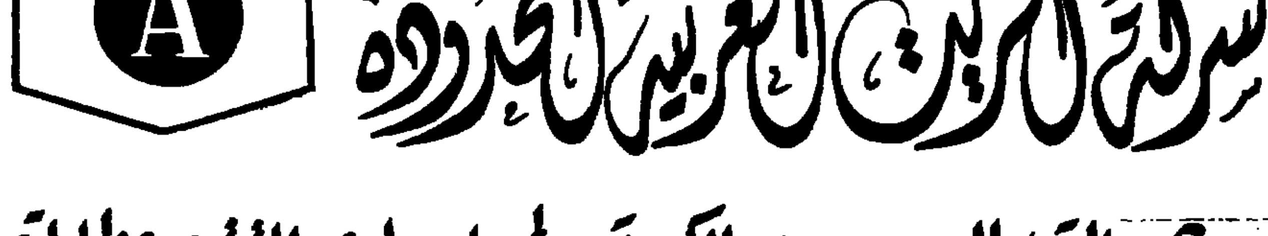
روبخ روج بيان توراكيد

أنها قد منحت مكفوليها :

السيد/ يون سونج سيخ خام تايلندي الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٤٩٣٤ في ١٩٨١/١٠/٨م

والسيد/ روبيخ روج بيان توراكيد تايلندي الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٠٠٠٥ في ١٩٨١/١١/٢٩م

تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ وانتهت مدة التأشيرة ولم يعودا للمؤسسة لذا يرجى ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بالمؤسسة على التليفون رقم ٨٦٤٨٧٨٥ .



تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامدادها بما يلي :

١ ـ م٤ ـ ٠٠١ : ملابس عمل (Workwear)

٢ ـ م٤ ـ ٠٠٩ : أدوات جراحية (دونس) (Downs Surgical Instruments)

٣ ـ م٤ ـ ٠١٠ : أدوات جراحية (زيمر) (Zimmer Medical Instruments)

٤ ـ م٤ ـ ٠١٣ : نظام ضبط تتابعي (Sequential Control System Trainer)

٥ ـ م٤ ـ ٠١٤ : قطع غيار لأدوات كوشين للأرصاد الجوية (S.P. for Koshin Meteorological Instruments)

٦ ـ م٤ ـ ٠١٥ : طبع نماذج (Printing of Forms)

٧ ـ م٤ ـ ٠١٦ : مواد كيميائية للزيت (Oil Dispersant Chemical)

٨ ـ م٤ ـ ٠١٧ : قطع غيار لمكيفات فريدريك (Friedrich Window A/C Parts)

٩ ـ م٤ ـ ٠١٨ : بطانيات ومواد فرش أخرى (Bedding Material)

١٠ ـ م٤ ـ ٠١٩ : قطع غيار لأدوات جي آر سي (GRC Instruments & Parts)

١١ ـ م٤ ـ ٠٢٠ : أداة لأخذ عينات من باطن الأرض (روسكا) (RUSKA Sub-Surface Sampler)

١٢ ـ م٤ ـ ٠٢٤ : تزويد مستمر بحبوب تحت كلورايت الكالسيوم لعام واحد (Continuous Supply of Calcium Hypochlorite Tablets for One Year)

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات على أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالآتي :

من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٤/٣/٢٤ إلى ١٩٨٤/٥/٥

من مكتب جدة والرياض من ١٩٨٤/٣/٢٤ إلى ١٩٨٤/٤/٢٨

الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جده مقابل البنك السعودي البريطاني ت : ٣٦١٣٧١٤ — الإحساء ـ الهفوف : أول شارع الحدادين ت : ٥٨٦١١٤٠ — حفر الباطن : جنوب السوق ت : ٧٢٢٣١٥٠

الرياض : شارع السكن مقابل ثلاجة المنجم ت : ٤٧٦١٤٩٦٠ / ٤٧٩٠٣٠٤ — جدة : شارع الجامعة المطار أمام بوابة الجيش ت : ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٧٦٨ ـ ٦٨

خميس مشيط : شارع الملك فيصل خلف عمائر الأمير فهد ت : ٢٢٣٩٤٢٨ — الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت : ٧٣٦١٨٨٨ — تبوك : شارع المدينة جوار مؤسسة الفلاة ت : ٤٢ ـ ٤٢٢١

بريدة : شارع الخبيب مقابل حاكم القصيم ت : ٣٢٣٦١٢٠ — عنيزة : الحلة عمارة الجميلان الدور الأول ت : ٣٦٤٦٩٨٥ — الزلفي : شارع المدينة مشروع القدس التجاري ت : ٤٢٢٣٦٠

الرس : شارع الملك عبدالعزيز بجوار المستشفى العام ت : ٣٣٣٤٥١٥ — الخبراء : مفرق الخبراء / البدائع بجوار الإمارة ت : ٤٣٣ ـ ٢٥٥ — حائل : شارع الإمارة جوار الدفاع المدني ت : ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة : قرب مسجد الإجابة شارع السحيمي ص ب ٣٥٠ ت : ٨٣٨٧٥٤٨ — عرعر : الشارع العام جوار بنك الرياض ت : ٦٦٢١٧٠٠ — القريات : شارع الملك خالد مقر مكتب العمل سابقا ت : ٦٤٢٥٤٢٤

مكة المكرمة : شارع السكين / عمارة العالم ت : ٥٤٥٤٤٣٢ — المجمعة : الشارع العام مقابل مطعم — ت : ٤٣٢٠٠٢٩ — نجران : الشارع العام عمارة آل كليب ت : ٥٢٢٠٦٥٤

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الأحد

د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

●●●

اقامة مهرجان العلم بالملكة ضرورة حضارية

لا مراء بان المملكة العربية السعودية تشهد تطورا مطردا في جميع مجالات التقدم وعلى راسها التقدم العلمي والثقافي الذي يعتبر اكليلا رائعا يتوج ما تشهده الساحة السعودية من تقدم وازدهار .. فالتطور التعليمي والعلمي في المملكة يثير اعجاب خبراء التنمية وعلماء التربية في الدول المتقدمة .. فالتوسع الهائل في السلم التعليمي والنمو المتزايد في اعداد الطلاب والطالبات وانتشار دور العلم والكليات والجامعات وتزايد اعداد المبتعثين الى الخارج يعطي الدلالات المادية على هذا التطور .. كما ان التوسع التعليمي بافتتاح معاهد ومراكز التدريب الفني والاداري ونمو التعليم العالي بمختلف تخصصاته النظرية والعلمية البحتة والتطبيقية وتطوير برامج الابحاث العلمية في كل قطاع من قطاعات الدولة السعودية قد ادى ويؤدي الى ازدهار العلوم والفنون والى تزايد اعداد الخريجين من مختلف مراحل التعليم وعلى الاخص التعليم الجامعي وما فوق الجامعي وما تستهدفه الخطة الخمسية الرابعة من الرعاية الكاملة للتنمية الثقافية والفكرية فان اقامة مهرجان للعلم او عيد للعلم في المملكة العربية السعودية حيث يتم الاحتفاء بالخريجين والخريجات وبالعلماء والمعلمين من الجنسين لهو ضرورة حضارية تبرز الوجه المشرق لهذا التطور وتعمق الاحساس لدى المواطنين من اباء وامهات وبنين وبنات باهمية العلم وباهمية تكريم المعلم والعالم في وقت نحن اشد ما نكون فيه الى التوعية العلمية والتربوية لكل افراد المجتمع .

ان اقامة مهرجان العلم او عيد للعلم في المملكة سيكون مبعث فخار واعتزاز لكل مواطن كما انه سيكون حافزا للطلاب والطالبات على ارتياد افاق المعرفة بصبر وجلد ومثابرة على التحصيل ، كما سيبعث روح التنافس الايجابي في حقل الابحاث العلمية وغيرها .

ان ما يناهز المليونين من سكان المملكة يواصلون دراساتهم او برامج التدريب في الداخل والخارج يمثلون نسبة كبيرة من سكان المملكة ووراؤهم علماء ومعلمون ومعلمات يؤدون واجباتهم العلمية بكل اخلاص وجديرون بالحفاوة والتقدير والتكريم .

ويمكن ان يقام مهرجان العلم او عيد العلم في يوم من ايام السنة في كل مدينة رئيسية على مستوى المنطقة ليكون اكثر شمولية واوسع مجالات ولتعيش كل منطقة افراحها ومباهجها بهذه المناسبة الرائعة كما يمكن ان تقام في هذا اليوم حفلات التخرج للجامعيين وغيرهم ومعارض العلوم والفنون والاداب .. وفي هذا تعميق للشعور بالولاء لهذه الامة واعلام عظيم عن تقدم هذه البلاد الغالية .

الشرقية تستقبل صاحب السمو الملكي ولي العهد

عدسة : أحمد اليافعي

التهاب السحائي ..

كورهوجو : ا ف ب

علم امس السبت في كورهوجو اكبر مدن المنطقة من مصادر طبية ان وباء الالتهاب السحائي انتشر بحيث ادى الى وقوع اكثر من ١٠٠ حالة وفاة شمالي ساحل العاج منذ بدء شهر مارس الحالي ..

ويرجع انتشار الوباء الى الظروف الجوية « الجفاف » التي تسود المنطقة منذ عدة اشهر وكان اغلب ضحاياه من الاطفال وذكرت نفس المصادر لوكالة فرانس بريس ان حملة تطعيم واسعة النطاق بدأت في منطقة كورهوجو حيث تفشى الوباء وكان من شأن هذه الحملة وايضا الامطار التي سقطت مرتين والتي تسببت في توقف اثارة الغبار وقضت جزئيا على الوباء ..

وفي العام الماضي بل وفي نفس الفترة ظهر وباء مشابه شمالي ساحل العاج في قطاع بونديالي المدينة التي تقع على مسافة ١٧٠ كيلومترا غربي كورهوجو .

ومما يذكر ان شمال غانا القريب من ساحل العاج يتعرض حاليا لمثل هذا الوباء .

حماية البيئة في الخليج العربي والبحر الأحمر

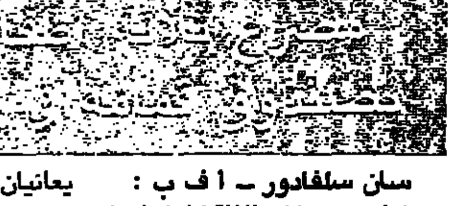
الدمام ـ عبدالله الغشري

صرح الدكتور عبدالبري القين نائب الرئيس العام لمصلحة الأرصاد وحماية البيئة لـ « اليوم » بان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة سيترأس اجتماع لجنة تنسيق حماية البيئة في النصف الأول من شهر رجب القادم ١٤٠٤هـ وسيناقش في هذا الاجتماع عدة مواضيع هامة للخطط المستقبلية المتعلقة بحماية البيئة بالمملكة منها موضوع كبح جماح التلوث الناجم عن عوادم السيارات وحماية البيئة البحرية في الخليج العربي والبحر الأحمر والمناطق الساحلية والكائنات الحية المهددة بالانقراض وكذلك مناقشة الخطة الوطنية لمكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة الأخرى والخطط اللازمة للتوعية البيئية والتعليم البيئي على مستوى المملكة وسيشارك في هذا الاجتماع كل من الرئيس العام لمصلحة الأرصاد وحماية البيئة وأمين عام اللجنة .

كما سيشارك كل من وزارة الداخلية والشئون البلدية والقروية والصحة والصناعة والكهرباء والبترول والثروة المعدنية والتجارة والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والتخطيط والزراعة والمواصلات .

● سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز





سان سلفادور ـ ا ف ب :

اعلن رسميا ان ثلاثة اطفال لقوا مصرعهم واصيب اثنان آخران باصابات بالغة يوم « الجمعة » الماضي في انفجار قنبلة عثروا عليها في صندوق للقمامة في بلدة زاراكوزا الواقعة على بعد ٢٠كم من العاصمة .

وقد لقي طفلان مصرعهما ـ ٨ و٩ سنوات ـ عندما مزقهما الانفجار الى اشلاء بينما لقي الطفل الثالث ـ ست سنوات ـ مصرعه اثناء نقله الى المستشفى .

واوضحت قيادة الدفاع المدني للبلدة ان الطفلين المصابين الآخرين يعانيان بصفة خاصة من حروق شديدة .

واضاف المصدر نفسه ان هذه المجموعة من الأطفال كانت تقوم بتفتيش احد صناديق القمامة عندما عثرت على لفافة تحتوي على ثلاث قنابل .

وقد وقع الانفجار عندما تشاجر الأطفال على احد هذه القنابل .. وعلم ايضا ان القنبلتين الاخرتين ـ احدهما امريكية الصنع والأخرى اسرائيلية ـ لم ينفجرا وقد عثر عليهما الدفاع المدني .

الحكم بالمراقبة لمدة عامين على ابن روبرت كيندي

رابيد سيتي ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

صدر يوم الجمعة على روبرت كيندي ابن السناتور روبرت كيندي الذي اغتيل في عام ١٩٦٨ حكم بفرض رقابة عليه لمدة عامين وذلك في قضية حيازة مخدرات .

وكان روبرت كيندي الابن ـ ٣٠ عاماً ـ قد اعترف بجريمته يوم ١٧ فبراير ـ شباط ـ الماضي في محكمة رابيد سيتي ـ داكوتا الجنوبية ـ التي مثل امامها .. وكان قد عثر معه على ٢ جرام من الهيروين اثناء ركوبه الطائرة في رحلة في الولايات المتحدة .

وسيقيم ابن شقيق السناتور ادوارد كيندي ـ وفقا لنص منطوق هذا الحكم ـ في ولاية نيويورك حيث لا يغادرها دون الحصول على تصريح مسبق وان يستمر في اتباع العلاج ضد ادمان المخدرات وعليه ان يعمل بلا مقابل في برامج للمعونة الاجتماعية خلال ١٥٠٠ ساعة في فترة العامين .

وكان روبرت كيندي الابن معرضا للحكم بالسجن مع النفاذ ويدفع غرامة مقدارها ٢٠٠٠ دولار للتهم المنسوبة اليه .

ومما يذكر ان نجل بوب كيندي كان قد دخل بكامل رغبته في احد مراكز العلاج من المخدرات في شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي وغادره في ٧ فبراير ـ شباط ـ الماضي .

وزارة الصحة تمنع توريد المواد الغذائية من الدول الموبوءة بالكوليرا

كتب سعيد الدريس

تلقت الغرف التجارية والصناعية بمناطق المملكة تعميما واردا من وزارة الصحة بشأن الاشتراطات الصحية للاغذية والبضائع الواردة من البلدان الموبوءة بالكوليرا .

وصرح لليوم الاستاذ سعد عبدالرحمن البراهيم امين عام غرفة التجارة والصناعة بمنطقة الاحساء بان جميع الغرف التجارية والصناعية قد قامت بدورها بابلاغ ذلك الى كافة التجار والمستوردين للمواد الغذائية وضرورة التقيد بهذه التعليمات .

واوضح امين عام غرفة التجارة والصناعة بمنطقة الاحساء انه بناء على هذا التعميم المبلغ الى كافة الغرف عن طريق وزارة التجارة فقد تضمن ما يلي :

اولا ـ يمنع دخول المواد الغذائية التي يحضرها الركاب ضمن امتعتهم الشخصية وحتى اشعار اخر بهذا الصدد .

ثانيا ـ بالنسبة للمواد الغذائية المستوردة من بلاد موبوءة بالكوليرا يمنع دخول جميع مشتقات الالبان والاسماك ومنتجات البحر الطازجة والمثلجة ويسمح بدخولها اذا كانت معلبة ومغلقة اغلاقا تاما تحت ظروف لا هوائية وتحمل رقم تشغيله .

كما ان جميع المواد الغذائية والمشروبات تخضع للمواصفات القياسية للمواد الغذائية للمملكة ويحق للسلطة المسئولة قبل فتحها اخذ عينات منها لتحليلها جرثوميا وكيماويا ومطابقتها لهذه المواصفات .

كما يعتبر المختبر الاقليمي بالرياض والمختبر الاقليمي بجدة ومختبرات مراقبة الجودة النوعية في كل من الرياض وجدة والدمام هي المختبرات المعتمدة للتحاليل الجرثومية والكيماوية للمواد الغذائية والمشروبات .

الصقور ليست رياضة عربية فقط !!

ليس عربي الصحراء هو وحده المولع بفن تدريب البزاة او الصقور . فهذا الفن موجود في بريطانيا ويوجد في هذه الايام عدد من المراكز لتدريب البزاة يؤمها الزوار ليشهدوا عروضا لهذا الفن . ومن اهم تلك المراكز قلعة تشيلهام في مقاطعة كنت ومركز تدريب البزاة في نيوونت بمقاطعة غلوستشير والجدير بالذكر ان بعض العرب عمدوا في السنوات الاخيرة الى شراء الصقور التي تمت تربيتها في بريطانيا .

وهكذا ينافس الانكليزي العرب حتى في صقورهم .

أسبوع ثقافي مغربي بالسنغال

دكار : واس

يقام في دكار في الفترة من ٢٦ الى ٣١ من شهر مارس الجاري اسبوع ثقافي مغربي بهدف تدعيم التعاون الثقافي والسياحي بين البلدين .

وستعرض خلال الاسبوع الوان من الاعمال الفنية اضافة الى تقديم انماط من الفلكلور المغربي والقاء العديد من المحاضرات الثقافية .

وكانت السنغال قد اقامت اسبوعها الثقافي في المغرب في شهر نوفمبر الماضي .

آخر صوت

بقالة الوحدة العربية

الناس يتميزون (ايضا) بالاذواق .. وكل بشري يملك ذوقا يراه افخر ما انتجته الملكات .. وله الحق في ان يستخدم هذه الملكية ـ الافخرية الخاصة ـ كيف شاء شرط ان لا يعتدي ذوقه الفصيح ـ في رايه ـ على اذواق الاخرين والاعتداء الذوقي يبتديء من كتابة اللوحات (الارشادية) بخط اليد الـ (مكافحي الامية) .. حتى الصراخ والهبل في المقاهي والفنادق والاماكن العامة .. فهناك اصناف متعددة الاذواق يستعذبون « رجم » عباد الله الامنين بما يملكونه من اذواق .. اقل ما يجب ان يقال بحقها انها لاثقة بهم .

هناك شطحات صغيرة الا انها مزعجة .. فعندما تذهب الى الاسواق في المدن العربية لا بد ان تعتدي احدى اللوحات الصالونية على ذوقك وقد رايت لوحة كتب عليها « بقالة الوحدة العربية » ..

وكلنا يعلم ان الوحدة العربية لا تزال في مرحلة اعادة النظر التي ـ اي اعادة النظر هذه ـ مستمرة منذ تقسيم الدولة العباسية الى دويلات حتى كتابة هذه السطور .. ثم ان الواقع يمارس احتجاجا عمليا ضد مفهوم صاحب البقالة ـ الذي ربما لم يجد اسما اخرا يناسب المهنة ـ فاذا كانت اضعف اسس التفاهم العربي لم تتوفر بعد ـ لاعتبارات بعدد الدول العربية ـ فكيف بالمهام التاريخية الكبرى ..

يقدم لك الشارع لوحة اخرى مثلا : « ورشة الوفاء » لسمكرة السيارات والورشة التي تحمل اسما من نوع الوفاء ومشتقاته لا بد ان توحي لك كزبون ان الوفاء واحد من اهم شعاراتها المتعددة الجنسيات التي يذكرك بها « المعلم » حتى دون ان تطلب منه بيانا خطابيا مهرجانيا بهذه الشعارات كسرعة العمل والاسعار المناسبة ومعاملة الاجاويد ..

ولكن عندما تاتي لاخذ سيارتك من ورشة الوفاء كل شيء على مايرام عدا ان تفكر باصطحابها معك .. ولا بد من زيارة او زيارات اخرى لاخذ سيارتك .. فاذا بها تعاني من حساسية ما .. قد لا تكون موجودة اصلا ..

بعض المطربين يطلق عليه لقب « العندليب » ويا لصوت العندليب .. نظرا لان بعض اصوات هذه البلابل يصلح لان يكون بوقا لاحدى الشاحنات او حابسا لمياه الحنفيات .

وايضا الصحفيون يعتدون على اذواق الاخرين وهذه مسالة محسومة ـ وربما ان واحد من ابطالها ـ مثلا قرات لقاء مع الشاعر اليمني عبدالله البردوني في مجلة المستقبل الباريسية ولكن الحديث لم يتضمن بيتا واحدا من شعر البردوني او شعر الاخرين .. وكان اللقاء مع واحد من موظفي البيروقراطيات المكتبية .. او مع عامل في محلات بيع الاجبان او خردة السيارات ..

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٢٢٧٣٦